

ЖУРНАЛ ДЛЯ СПЕЦИАЛИСТОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ В СВОЕЙ РАБОТЕ
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Интерактивная песочница

Комплекс Интерактивная песочница Interactive Project создан для проведения индивидуальных и групповых занятий в детских развивающих учреждениях. Оснащенная сенсорным экраном, она развивает сенсорное восприятие, развивает тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук, побуждает детей исследовать окружающий мир.

Оглавление

Введение в работу педагогов интерактивного оборудования поможет расширить возможности для занятий с детьми, сделать их более интересными и продуктивными.

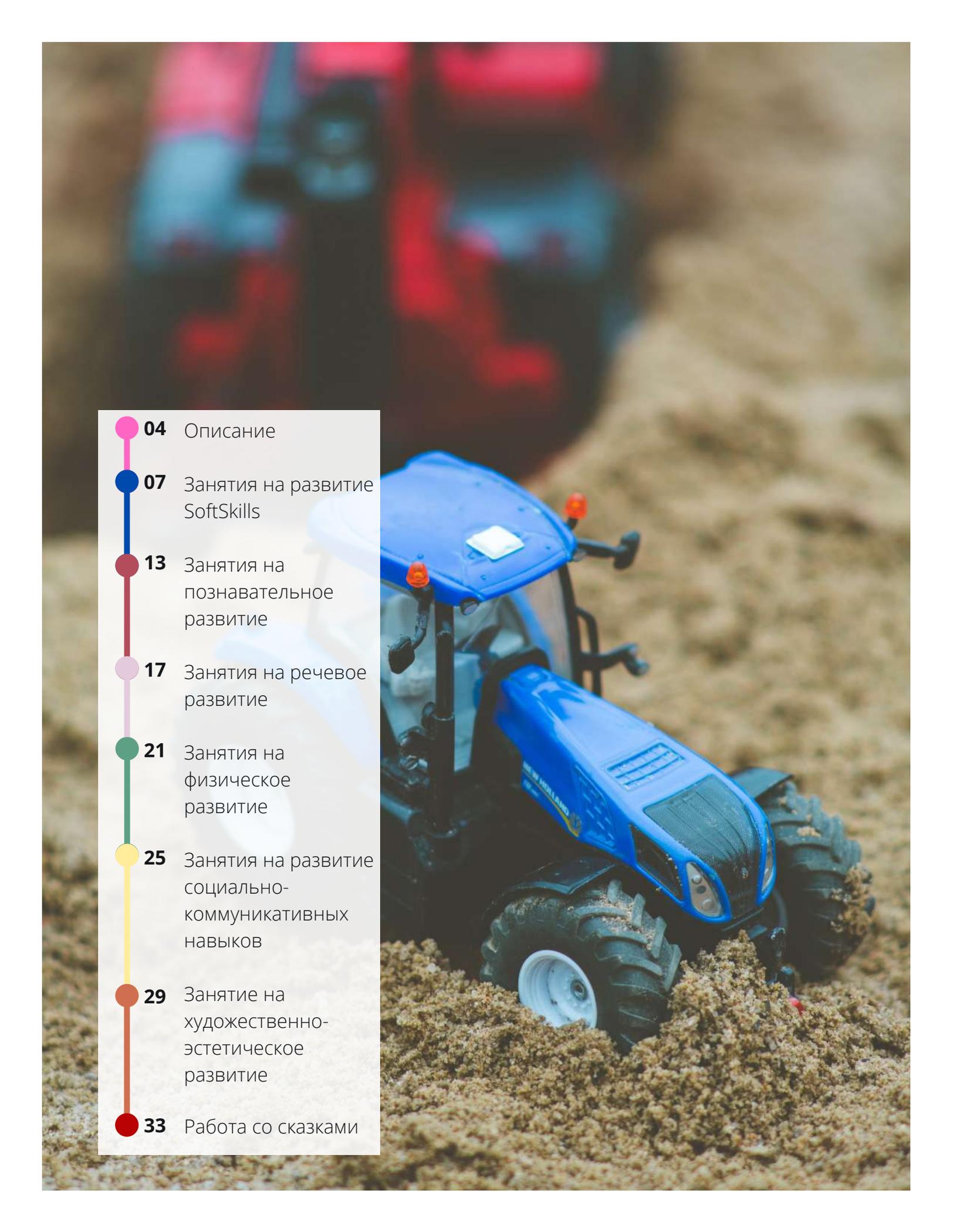
Одной из самых главных задач для современной системы образования является ее модернизация в соответствии с темпами развития современных технологий. Это необходимо в первую очередь для того, чтобы решать образовательные задачи разными путями, предполагающими обеспечение всестороннего развития детей, их вовлеченности в занятия и, как следствие, большей эффективности работы с ними.

Этого можно добиться с помощью систематического введения в работу педагогов информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Цель данного методического пособия заключается в том, чтобы сделать ИКТ более доступными и понятными для использования.



Любовь Олтаржевская

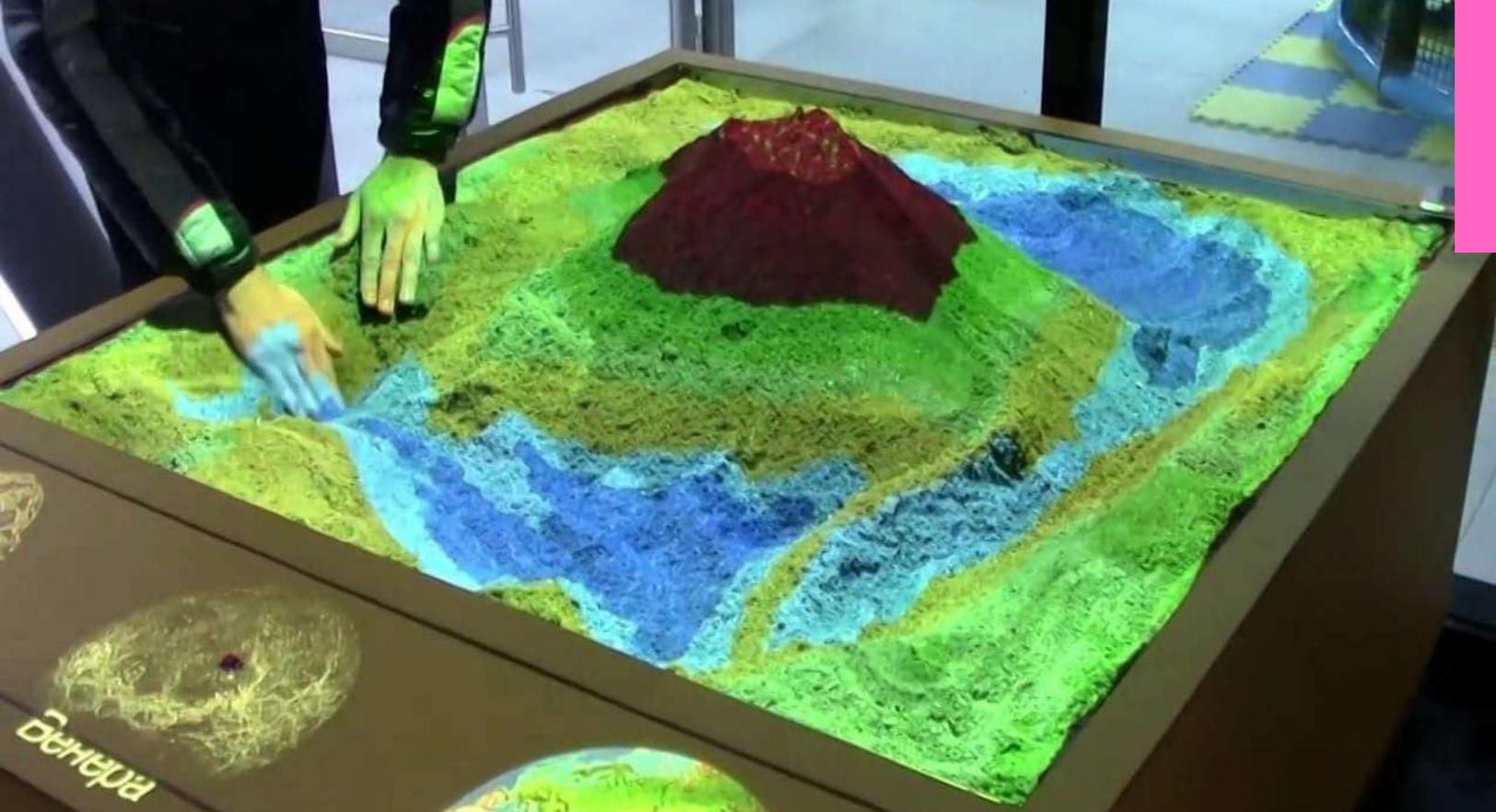
Директор ГБУ ГППЦ ДОНМ

- 
- 04** Описание
 - 07** Занятия на развитие SoftSkills
 - 13** Занятия на познавательное развитие
 - 17** Занятия на речевое развитие
 - 21** Занятия на физическое развитие
 - 25** Занятия на развитие социально-коммуникативных навыков
 - 29** Занятие на художественно-эстетическое развитие
 - 33** Работа со сказками



Игры на песке - одна из форм
естественной деятельности
ребенка...

Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

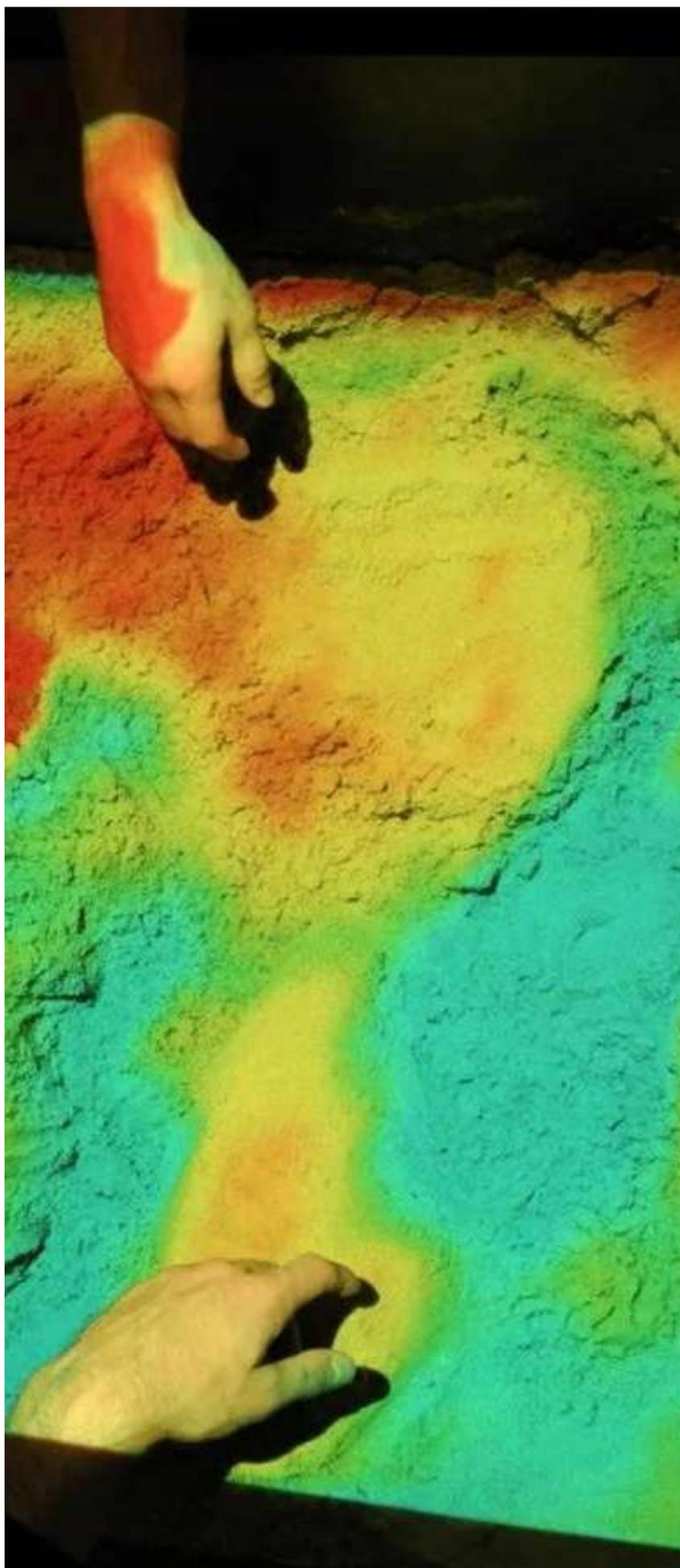


Интерактивная песочница

ВАЖНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ - ЭТО ТО, ЧТО ОНА СОЗДАЕТ ЕСТЕСТВЕННУЮ СТИМУЛИРУЮЩУЮ СРЕДУ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И ТВОРЧЕСТВА

Преимущества использования интерактивной песочницы

1. Специалисты могут проводить увлекательные необычные занятия. Интерактивная песочница создаёт естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность. Интерактивная песочница помогает снимать физическое и эмоциональное напряжение.
2. Интерактивные песочницы для детского сада, развивающих центров очень нравятся детям. Ведь в них совмещаются возможность повозиться в песке, яркий интерактив и развитие через игру. Дети создают различные ландшафты на песке. Происходит изменение структуры и цвета в зависимости от высоты песка. Дети видят реалистичную картину природы: живой вулкан, живая вода...
3. Задания возможно подбирать, исходя из индивидуальных возможностей ребенка; формулировать инструкцию к играм в сказочной форме; исключить негативную оценку его действий, идей, результатов, поощрять фантазию и творческий подход.



Интерактивная песочница

Использование песочницы позволяет сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем. Реальное “проживание”, проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных игр.



Сайт нашего Центра
<https://gppc.ru/>

На основе этого принципа осуществляется взаимный переход *воображаемого* в *реальное* и наоборот. Например, оказавшись в роли "спасителя принцессы", ребенок не просто предлагает выход из ситуации, но и реально разыгрывает ее на песке с помощью миниатюрных фигур.



Варианты занятий на развитие навыков SoftSkills





Зачем?

Формирование и развитие коммуникабельности, критического мышления, креативности, творческого подхода к учебе и жизни, умение себя занять и развиваться самостоятельно, умения работать в команде.

«ДОМИКИ»

Как?

Работа с сухим песком. Дети выбирают себе героя (зайчик, мышка, медвежонок, кошечка и т.п.) и строят домики из кубиков, брусочков и т.п. Затем педагог обыгрывает постройки с помощью игрушек. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательный домик. И так обыгрывается каждый персонаж и каждый домик. Затем зверушки могут сходить в гости к другу другу (тут зверушками играют уже сами дети).

«Отпечатки»

Как?

Сделать отпечатки кулачков, костяшек кистей рук, пальцев. Придумать фантастических существ, дополнив отпечатки камушками или ракушками; придумать название планеты, на которой живут эти существа; описать их жизнь; придумать про них историю (проблема – конструктивное решение проблемы).

«Путешествие на ракете»

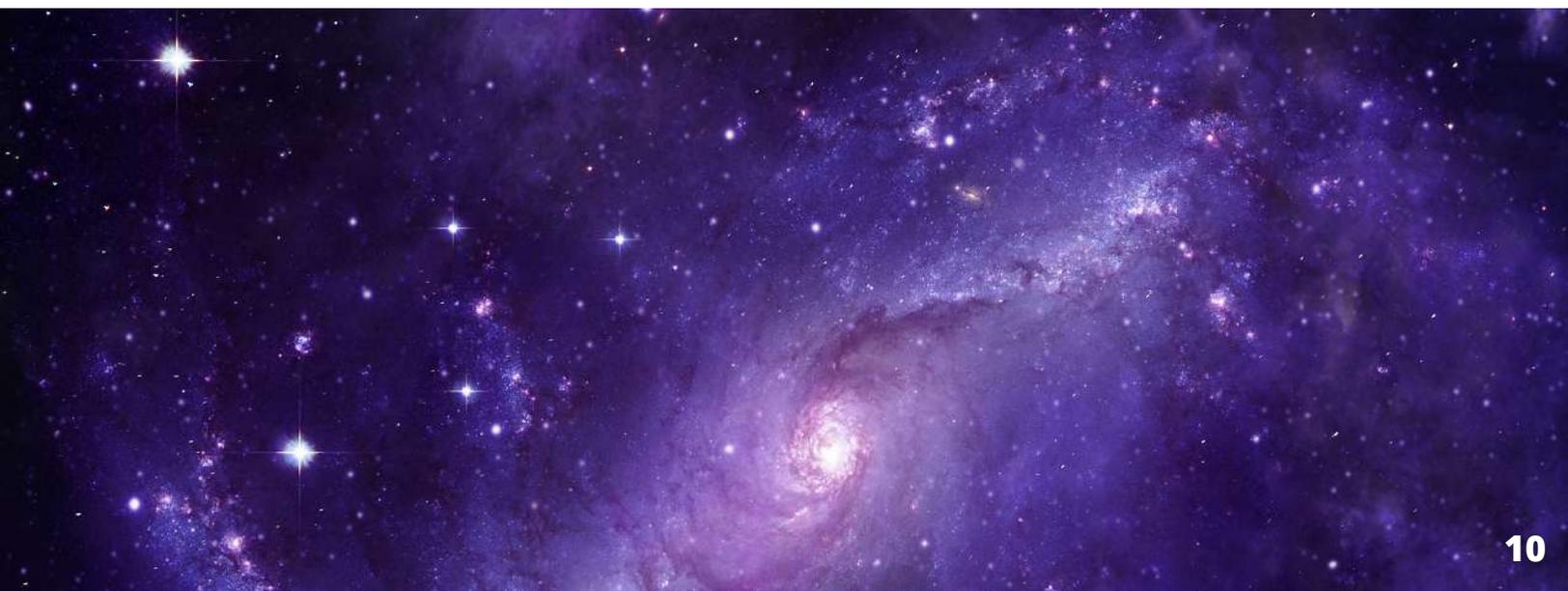
Как?

Ведущий рассказывает ребятам, что они все вместе отправляются в космическое путешествие (на данном этапе можно проиграть одевание скафандров и полёт в невесомости), а затем говорит – что их ракета столкнулась с метеоритом и им нужно срочно ее покинуть. Чтобы выжить, ребятам нужно договориться и построить новый космический корабль в песочнице, на котором они вернутся на Землю.

«Солнечная система»

Как?

Ведущий рассказывает ребятам о строение нашей солнечной системы, какие планеты входят, показывает фильм или картинки по данной теме. Затем просит ребят воссоздать пройденный материал на песке. Или построить свою сказочную, космическую систему. Планеты можно изобразить на картоне или вместо них использовать камушки разных цветов и размеров.

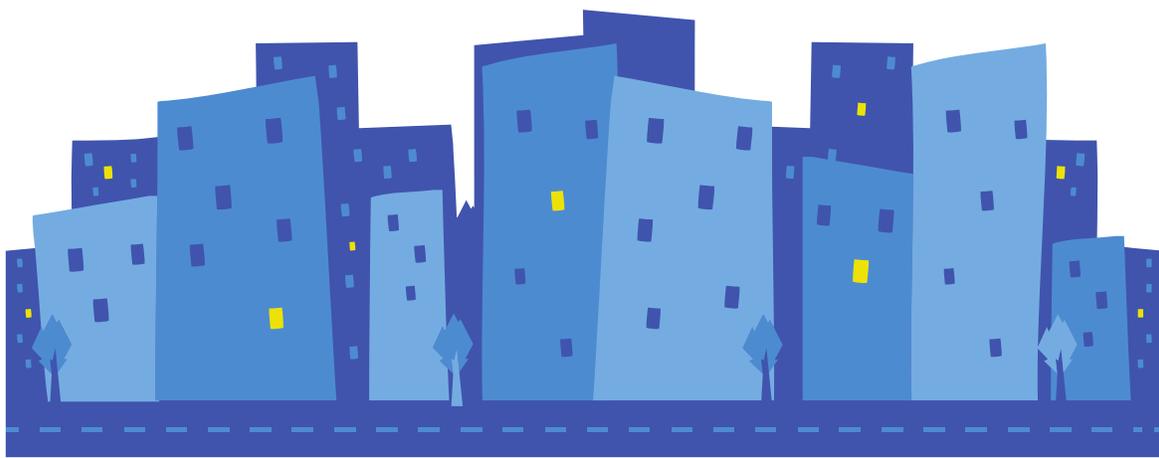




«Волшебный город»

Как?

Ведущий рассказывает и показывает материал, связанный с инфраструктурой города (учитывая возраст, информация должна быть наглядной, доступной и не объёмной). Потом предлагает ребятам придумать и построить «Волшебный город» на песке, используя полученные знания. А затем сочинить историю этого города и начать так: «Однажды случилось...». Важно направлять ребят от проблемы к постановке цели, выбору средств, оценке ресурсов и возможностей.



«Потерянное время»

Как?

Ведущий рассказывает ребятам про часы на Спасской башне Кремля (только самую общую информацию) и показывает пустой циферблат – все цифры потерялись. Чтобы их вернуть, ребята должны выполнить 12 заданий. Вариации заданий в песке: построить башню, нарисовать круг левой рукой, найти спрятанные в песке цифры, выложить на песке цифры от 1-12 и в обратном порядке и т.п. при выполнении каждого задания дети получают цифру от циферблата часов.



Варианты занятий на познавательное развитие





Зачем?

Развитие познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта;
формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
формирование представлений об окружающем мире;
формирование элементарных математических представлений.

«Прятки»

Как?

В песок ведущий прячет животных (от 5-10 шт.), предварительно показав их ребёнку. Ребёнок ищет животных, вспоминая их количество и названия.

«Прятки v.2»

Как?

Ведущий задаёт тему игры (тема – лесные жители, животные пустыни, обитатели южного полюса и т.п.); рассказывает об особенностях проживания, питания, поведения животных. Затем ведущий прячет животных. А ребёнок ищет животных, вспоминая их названия и рассказывая то, что он запомнил.



«Экскурсия в город»

Как?

Ведущий рассказывает и показывает материал, связанный с инфраструктурой города (учитывая возраст, информация должна быть наглядной, доступной и не объёмной). И затем предлагает ребятам воссоздать город на песке, используя полученные знания.

«Словодел»

Как?

В песке спрятаны буквы. Дети должны найти их и составить слова.

«Калейдоскоп»

Как?

Ведущий прячет в песок буквы или цифры или геометрические фигуры или цветные камушки/брусочки. И просит ребят найти их в песке, а затем объединяет ребят в мини-группы или пары для выполнения заданий. Варианты заданий: составить как можно больше слов из найденных букв; решить простые примеры и выложить ответы найденными цифрами, рассортировать цвета или фигуры по коробочкам.

Варианты занятий на речевое развитие





«Секреты колдовства»

Как?

“Секрет колдовства” со стихотворной инструкцией Дмитрия Фролова.

Дети приглашаются к ящику с песком.

На поверхности ничего нет.

"В одну волшебную страну
Пришла беда большая –
В нее прокралась в темноте
Колдунья очень злая.
Одну зверушку захватила,
И тут же в палку превратила."

Взрослый показывает детям палочку.

"А буквы имени ее
В темницу бросила на дно...
Секрет же злого колдовства
С собой колдунья унесла,
В горе песчаной закопала
И вход туда заколдовала...
Что делать? И куда бежать?
Зверушку надо выручать!
А взрослым - нечего идти:
Ребята могут лишь спасти.
Ну как, ребята, вы готовы?
Там испытания суровы,
Там буквы надо крепко знать,
Чтоб колдовство то разгадать!.."

Ведущий просит ребят построить гору море.

"Теперь мы с вами - у Горы...
Здесь буквы бедные томятся,
Колдуньи злой они боятся,
Их надо нам освободить,
И имя правильно сложить!
Как только имя расшифруем,
Зверька мы этим расколдуем,
Так злые чары рухнут в пыль,
И мы узнаем, кто там был.
В волшебной книге есть заданья,
Для вас, ребята, испытанья,
Как букву каждую найти,
Из плена мрачного спасти.
Как только буква прояснится,
Так рухнет вмиг ее темница.
Итак, задание к первой букве:
Найдите общий звук в словах
“Машина”, “Музыка” и “Мак”.
Вы отгадали, или - как?..
Все верно - это буква М,
Не испугаешь вас ничем!"

Взрослый выкладывает на песок букву М.

"Вторая буква, вам на страх,
Есть сразу даже в трех словах:
"Шары", и "Крыша", и "Столы".
Ну как? Теперь узнали вы?
Что ж угадали букву Ы,
Прекрасно знаете все вы!"

Взрослый выкладывает на песок букву Ы.

"А третья есть в словах: "Шалаш",
И "Шуба", "Шапка", "Ералаш".



Вы "зашипели" все так дружно,
Что и подсказывать не нужно!
Да, это буква Ш, конечно,
Вы все сегодня так прилежны!"

Взрослый выкладывает на песок букву Ш.

"Ну, а четвертую сейчас
Вы отгадаете за раз!
Слова здесь: "Кукла", "Лук", и "Кошка".
Ну как? Подумайте немножко...

Была задача нелегка,
Но вы решили - буква К!"

Взрослый выкладывает на песок букву К.

"Ну а последнюю, друзья,
Не отгадать никак нельзя:
"Арбуз", "Акула", "Ананас" -
Здесь буква спрятана от нас!
Вы - молодцы все! Как всегда!
Вы отгадали букву А!"

Взрослый выкладывает на песок букву А.

"Кого же мы расколдовали?
Какое имя мы узнали?"

Дети складывают буквы в слово.

"Все верно! Это наша МЫШКА!
Небось, дрожит еще трусишка!"

**Взрослый ставит в песочницу фигурку
мышки.**

"В волшебной маленькой стране
Теперь на праздник вышли все!
Пошел такой веселый пир,
Какого и не видел мир!"

**Дети строят в песочнице страну, дом
для мышки и других фигурок.**

"А все, ребята, только вы!
Вы мышку бедную спасли!
И все животные, друзья,
Вас полюбили навсегда!"

Варианты занятий на физическое развитие и развитие крупной и мелкой моторики





«Волшебные отпечатки на песке»

Как?

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т.д.

«Следы»

Как?

Проложить дорожки в разной по ландшафту местности (горы/ равнины, суша/река, север/юг и т.п.) Предложить пройтись пальчиками по проложенным дорожкам (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) с учётом особенностей местности (мостик, брод, течение реки, скользко, высоко, пески). Играть можно и выбранной ребёнком фигуркой.



«Чудесный мешочек»

Как?

В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предметов (пластмассовые буквы или цифры), что же именно закопано. Ребёнку можно завязать глаза, чтобы он узнавал на ощупь. А затем можно украсить по контуру отгаданный предмет красивыми камушками или ракушками.

«Экскурсия»

Как?

Строится город (основные объекты или достопримечательности, к которым приводят разные дорожки). Далее ребёнку можно предложить пройтись по проложенным дорожкам пальчиками (сгруппированными по 2, 3, 4, 5) – сходить на экскурсию. Роль гида на себя берёт взрослый, выбирая сказочного персонажа, от лица которого проводится экскурсия.





«Добродушные хозяева»

Как?

Ведущий рассказывает ребятам об особенностях проживания людей в разных климатических зонах (как строят дома, как одеваются, чем занимаются – промысел). Важно выбрать самые простые и понятные детям уголки нашей планеты. Затем дети строят и обыгрывают их на песке. После чего ведущий предлагает ребятам съездить друг к другу в гости, соблюдая обычаи принимающих хозяев.

«Два лагеря»

Как?

Ведущий делит ребят на две команды – две армии. Дети придумывают, как будет называться их армия. И строят ее на песке (окопы, рвы, ценности, которые они защищают, боевые запасы и др. атрибутику). Можно даже поиграть в воображаемое сражение, но задача ведущего остановить это сражение на нейтральном этапе и привести ребят к мысли, что им необходимо заключить мир. Собственно заключение мира и является целью данной игры.

Варианты занятий на художественно- эстетическое развитие





«Красота вокруг нас»

Как?

Ведущий выбирает красивые уголки нашей планеты – рассказывает и показывает подготовленные видеоматериалы. А затем на песке ребята воссоздают увиденное.



«Красивый город»

Как?

Ведущий рассказывает и показывает материал, связанный с инфраструктурой города (учитывая возраст, информация должна быть наглядной, доступной и не объёмной). И затем предлагает ребятам придумать свой «Красивый город» на песке, используя полученные знания.



Варианты занятий с использованием сказок

At long last they came to worship God's Son,
they each held a gift in their hands.

They b
Frankin
and m
return





«Что такое сотрудничество?»

Зачем?

Знакомство с правилами сотрудничества

Режимы в песочнице

"Строительство", "Океан"

Как?

Сказка «Добрая память» (Р.Руднев)

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке

Зачем?

Использование сказок в работе с песочницей позволяет детям проживать различные роли, ситуации, пробовать разные стратегии поведения, повышать свою социально-коммуникативную компетентность и развивать познавательные, исследовательские и речевые способности.



«Кто такой друг?»

Зачем?

Изучение темы одиночества, развитие понимание того, кто такой друг.

Режимы в песочнице

"Океан", "Подземные жители"

Как?

Сказка о маленькой одинокой рыбке и об огромном синем море (Д.Лаврова)

1. Педагог читает сказку
1. Ребята выбирают роли по сказке
2. Строительство – по сюжету сказки
3. Вопросы по сказке

«Качества, нужные для дружбы»

Зачем?

Знакомство с качествами, которые помогают в дружбе.

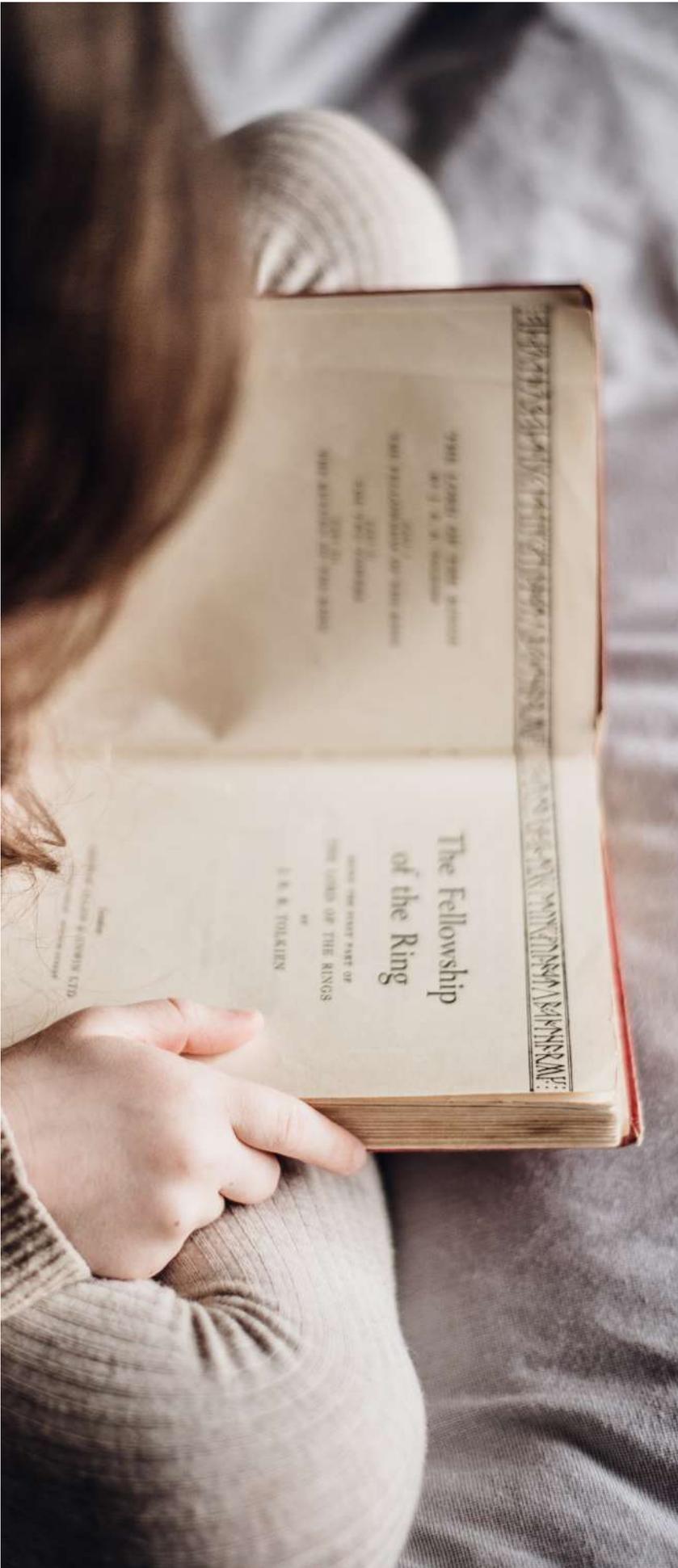
Режимы в песочнице

"Времена года", "День и ночь"

Как?

Сказка «Про маленькую Бабу Ягу»(А. Завалишина)

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке



«Что такое темперамент?»

Зачем?

Знакомство с понятием темперамент.
Проживание в ролях разных типов темперамента.

Режимы в песочнице

"Строительство", "Топография", "Циклопы против драконов"

Как?

Сказка о типах темперамента (И.Вачков)

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке

«Брать чужое нельзя - почему?»

Зачем?

Работа с нормами поведения.

Режимы в песочнице

"Планета кристаллов", "Долина бабочек"

Как?

Сказка «Брать чужое нельзя»

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке



«Кто я, какой я?»

Зачем?

Представление о себе, о своих чувствах и желаниях.

Режимы в песочнице

"Художник", "Строительство"

Как?

Сказка Повесть о настоящем цвете (Г.Аркадьев). Ведущий читает сказку, дети выбирают роли, сказочных героев и создают свой мир. Взаимодействие между ролями происходит по сказке.

«Я не могу себя заставить!»

Зачем?

Развитие произвольности, самоконтроля и волевых качеств.

Режимы в песочнице

"День и ночь", "Строительство".

Необходимы: фигурки людей, фигурка черепахи. Вместо фигурок роли из сказки играть могут дети

Как?

Сказка «Сказка о двух братьях и сильной воле».

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство следует по сюжету сказки.
4. Вопросы по сказке



«Как победить страх»

Зачем?

Работа со страхами.

Режимы в песочнице

"День и ночь", "Строительство"

Как?

Сказка «Рыцарь и темнота».

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке

«Волшебная страна чувств»

Зачем?

Знакомство со своими эмоциями

Режимы в песочнице

"Формы и цвета", "Художник"

Как?

Методика «Волшебная страна чувств»

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке чувств»



«Наши чувства»

Зачем?

Знакомство с эмоциями

Режимы в песочнице

"Строительство", "Художник"

Как?

Сказка «Путешествие в страну чувств»
(Е.Л.Набойкина)

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке

«Может ли гнев быть полезным?»

Зачем?

Работа с чувством гнева.

Режимы в песочнице

«Времена года», «Циклопы против драконов»

Как?

Сказка «О путнике и его беде»
(С.Кондратенков)

1. Педагог читает сказку
2. Ребята выбирают роли по сказке
3. Строительство – по сюжету сказки
4. Вопросы по сказке