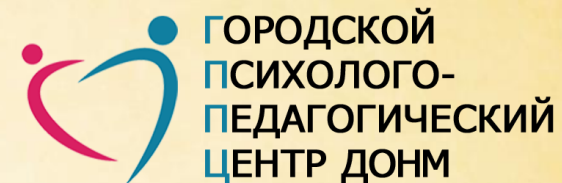




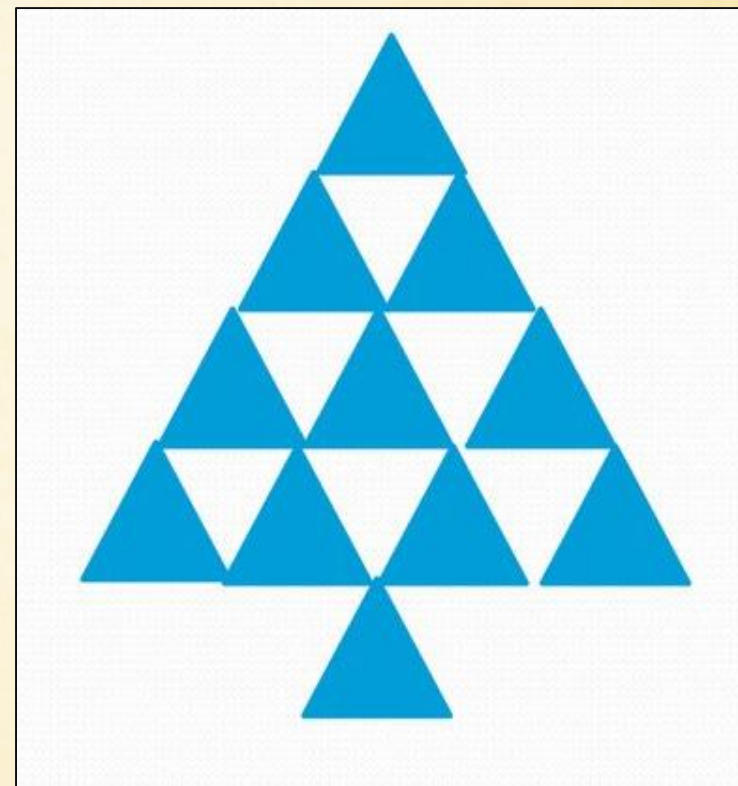
Ассоциация
Инклюзивных
Школ



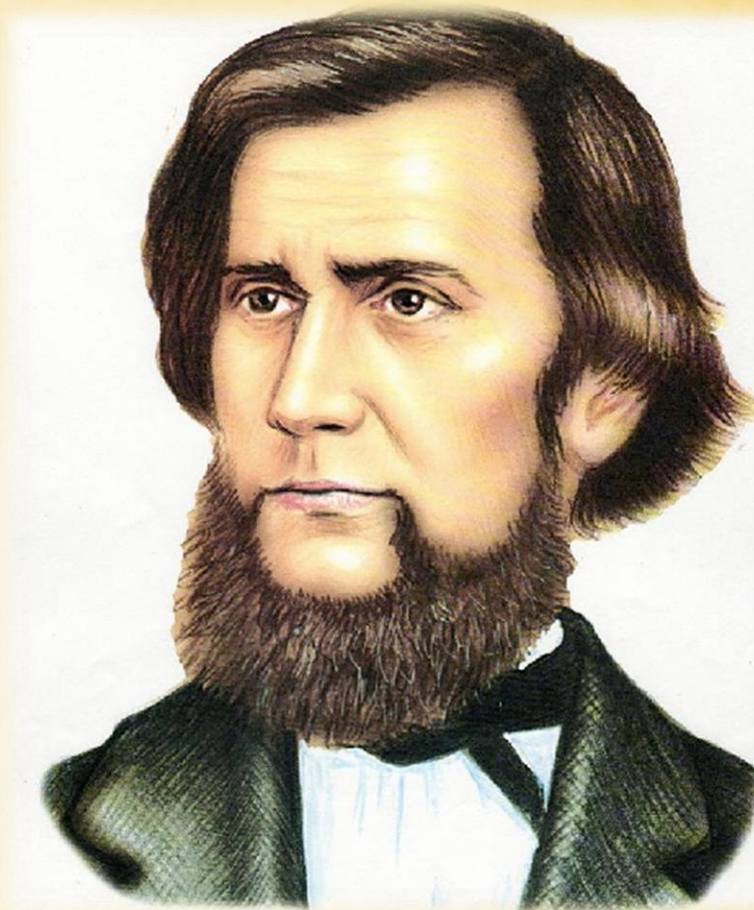
ГОРОДСКОЙ
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЦЕНТР ДОНМ

Дидактический синквейн в работе учителя-логопеда

Гусева Наталья Юрьевна,
учитель-логопед



«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...»



*К. Д. Ушинский (1823 - 1871)
русский педагог, писатель, основоположник
научной педагогики в России*

Синквейн (в переводе с французского языка «пять строк») - пятистрочное нерифмованное стихотворение.



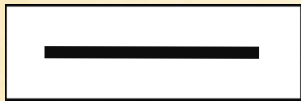
*Аделаида Крepsi
(1878 - 1914)
американская поэтесса,
теоретик стихосложения*

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна:

- способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий;
- является диагностическим инструментом;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления;
- имеет пропедевтический характер.

Алгоритм составления синквейна

1.



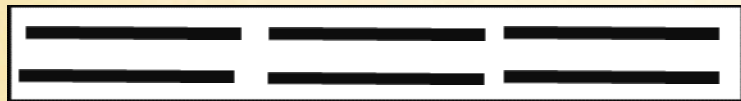
1 слово-предмет (имя существительное)

2.



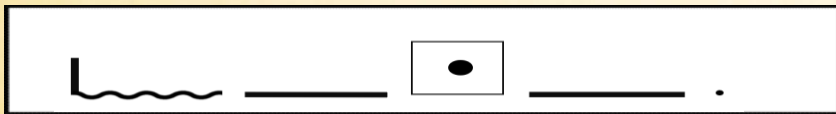
2 слова-признака (имена прилагательные)

3.



3 слова-действия (глаголы)

4.



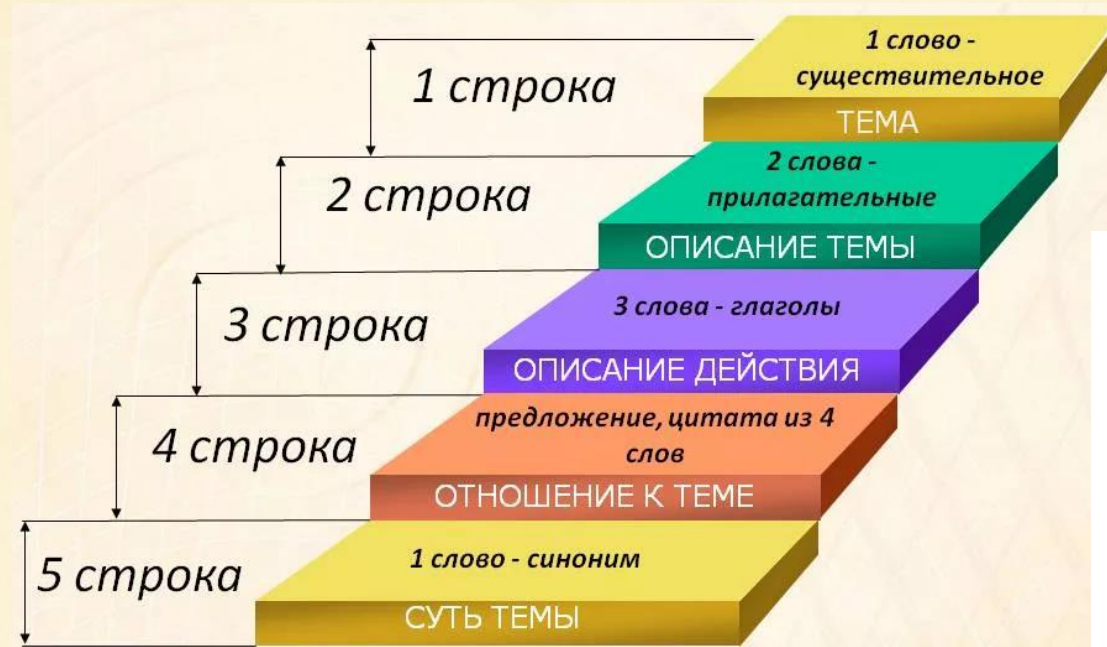
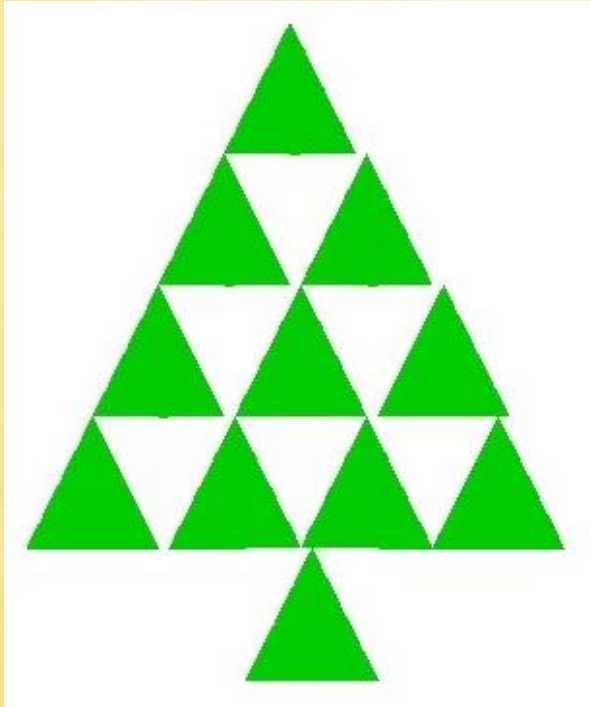
предложение о предмете из 4 слов

5.



1 слово-ассоциация

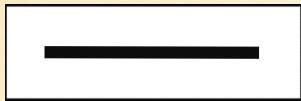
Варианты схем синквейна





Алгоритм составления синквейна

1.



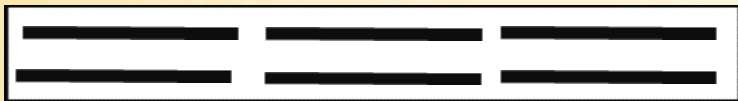
1 слово-предмет (имя существительное)

2.



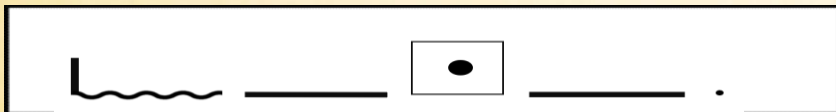
2 слова-признака (имена прилагательные)

3.



3 слова-действия (глаголы)

4.



предложение о предмете из 4 слов

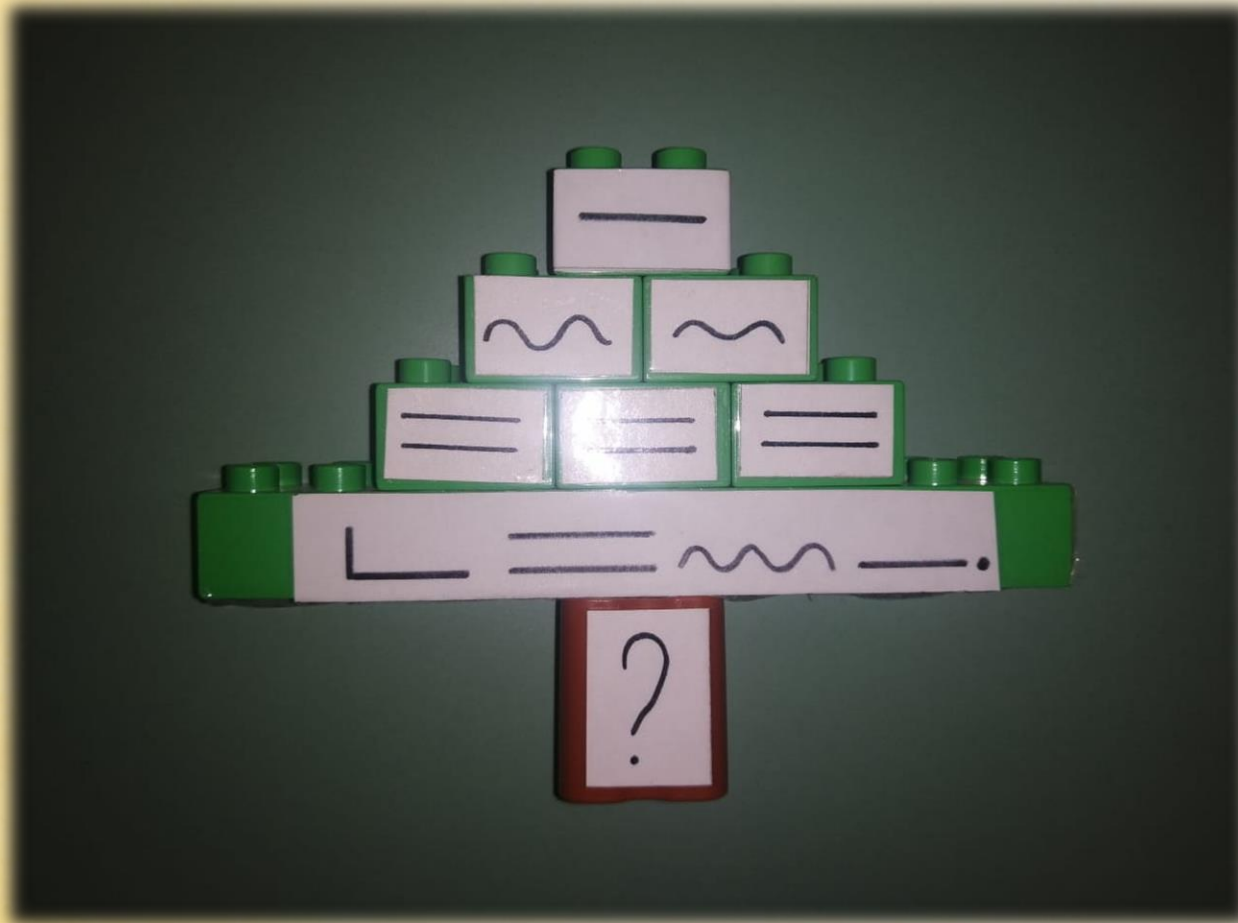
5.




1 слово-ассоциация

Видео «Составление синквейна»

Работа с конструктором ЛЕГО при составлении синквейна




Работа с конструктором ЛЕГО при составлении синквейна

- 
- Что это? (Самолёт)
 - Большой, белый.
 - Летит, гудит, взлетает.
 - Он летит в небе.
 - Транспорт.

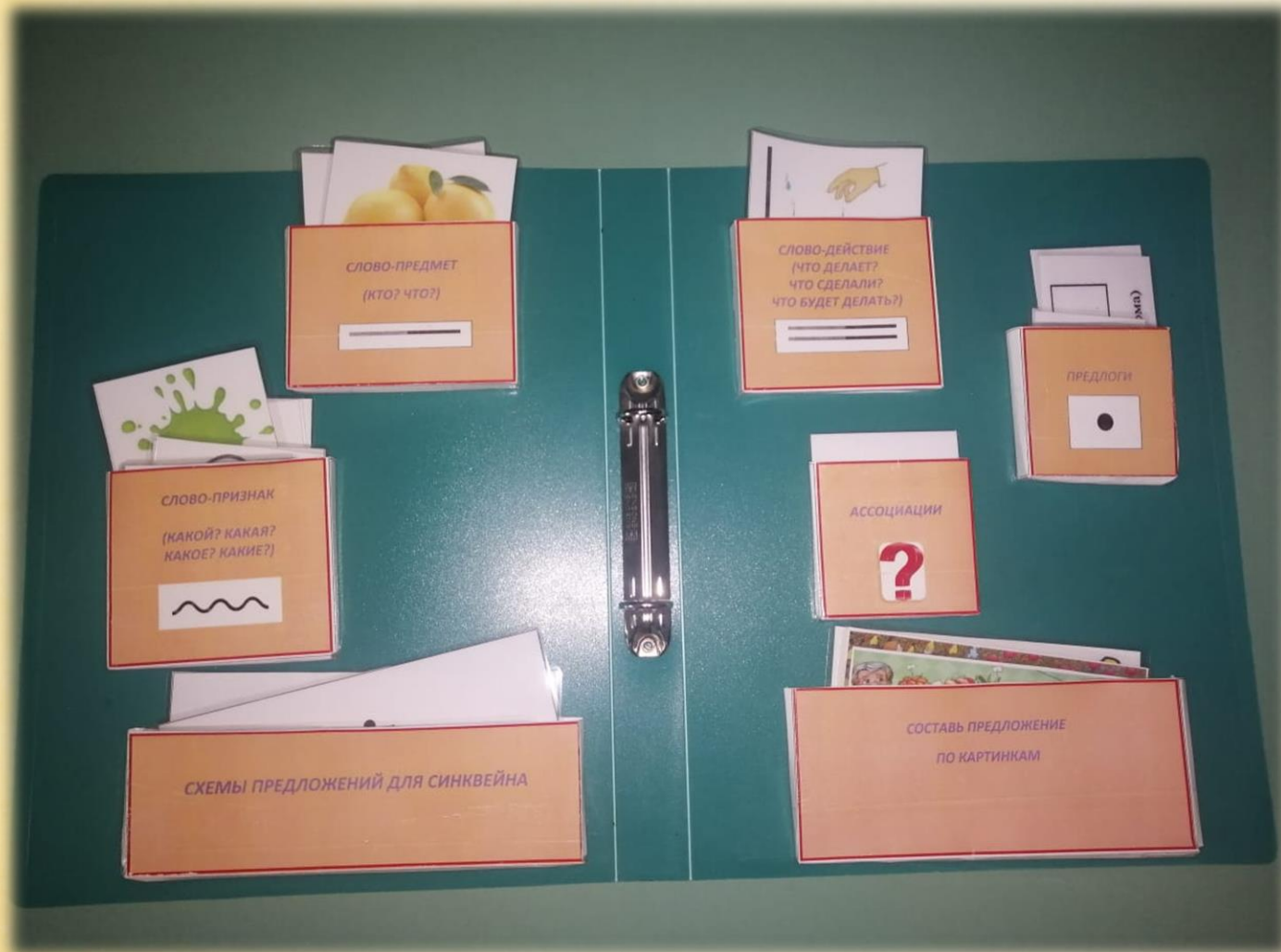


Синквейн-загадка

Workshop

- 
- Что это?
 - Интересный, интерактивный
 - Ознакамливает, совершенствует, расширяет
 - Обучает педагогов современным технологиям.
 - Мероприятие

Работа с ЛЭШБУКОМ при составлении синквейна



Работа с ЛЭПБУКОМ при составлении синквейна



Диагностический потенциал синквейна

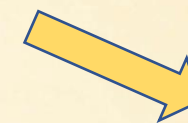
- Входная диагностика (подготовительный к школе возраст, школьники)
- Промежуточная диагностика (дошкольники, старший возраст)
- Итоговая диагностика

- Словарный запас и уровень сформированности обобщающих понятий
 - Грамматический строй речи
 - Уровень развития связной речи



Индивидуальная форма

- «Подбери картинку к предложению»
- «Составь предложение по картинке»
- «Покажи, где ... яблоко на коробке, яблоко за коробкой»
- «Один-много»
- «Что из чего?» и др.
- Составление предложений по картине, составление рассказов-описаний, рассказов по сюжетной картине



Подгрупповая форма

- «Назови (покажи) овощи, фрукты...»
- «Назови больше слов-признаков, слов-действий»
- «Большой-маленький»

Диагностический потенциал синквейна

- уровень развития внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления;
- воспроизведение ребёнком рассказа по зрительной опоре - картинному синквейну;
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без строки, необходимо на основе существующих ее определить и восстановить);

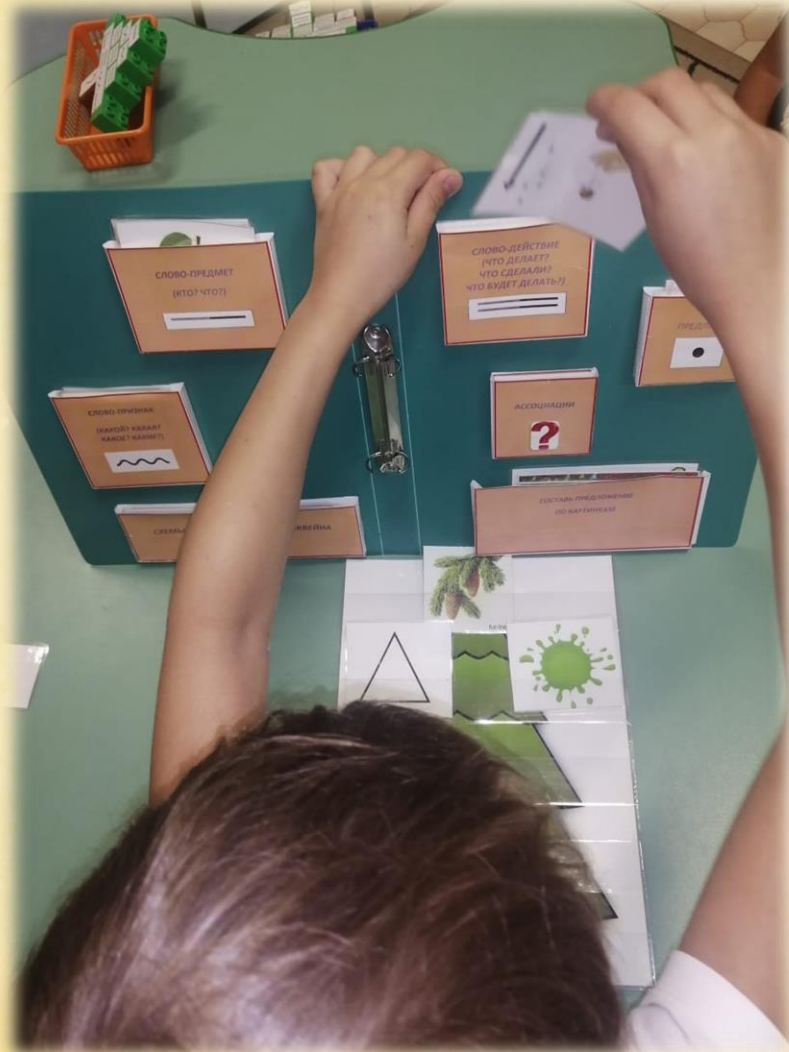


➤ Игры «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Найди ошибку и исправь», «Чего не может быть?» и т.д.

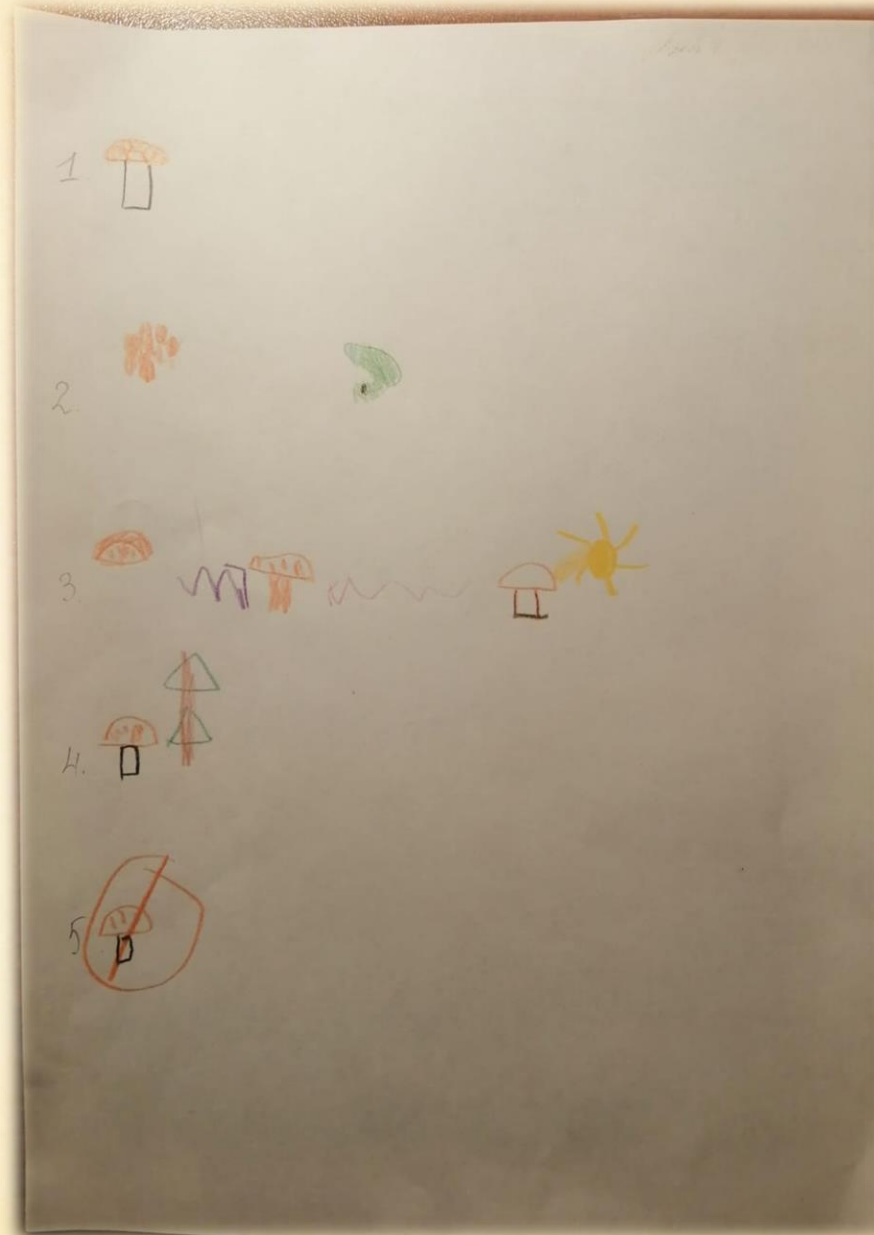
Диагностический потенциал синквейна

- Ассоциации (конкретизация- выделение частных свойств, абстрагирование – отвлечение от конкретного)
- Уровень овладения операциями анализа и синтеза (разложение целого на части и соединение частей в целое)
 - Игра «На что похоже?»
 - Игра «Цепочка слов»
 - Игра «Что из чего состоит?»
 - Игра «Хвостик к слову» и т.д.

Синквейн - универсальный метод

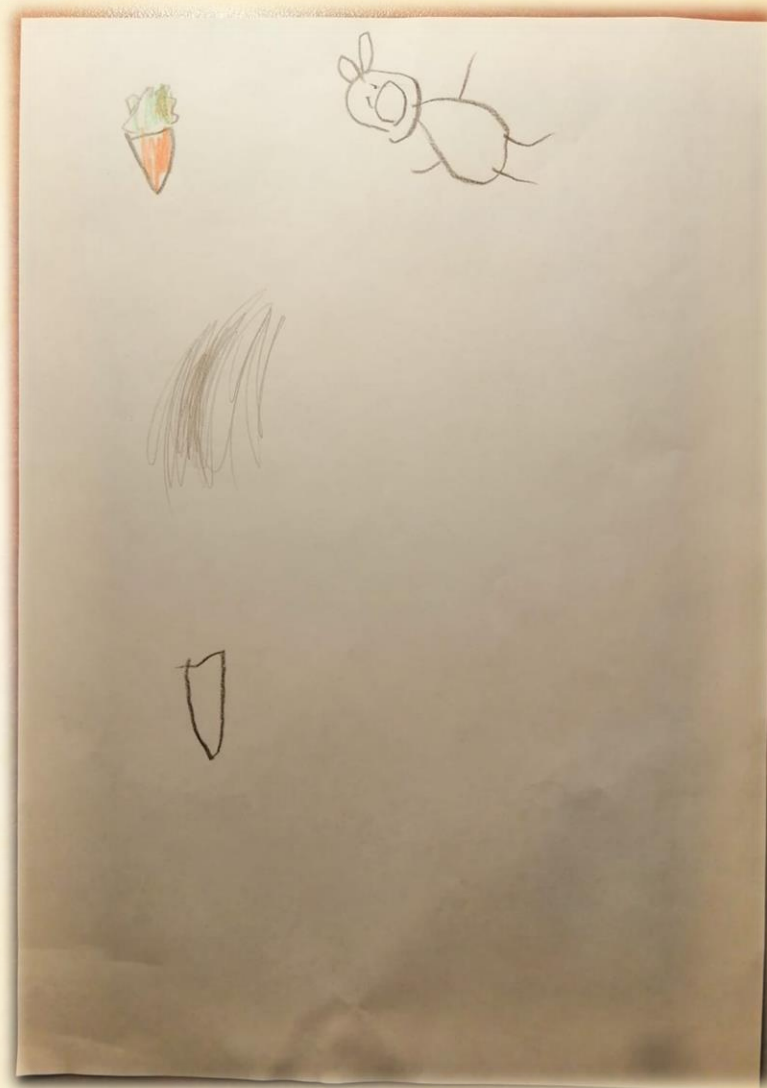


Диагностический потенциал синквейна



Максим В.,
5 лет, ТНР

Диагностический потенциал синквейна



Мирон Г., 6,5 лет, ЗПР органического генеза

Список рекомендуемой литературы

