

Ассоциация
Инклюзивных
Школ

Игры в работе учителя-логопеда с детьми с интеллектуальными нарушениями

Учитель-логопед Одинцова Ольга Николаевна

Мотивация

Пение



- ❖ Артикуляционная гимнастика
- ❖ Стимулирование речи



Игры на фитболе



- ❖ Стимулирование речи
- ❖ Дыхательная гимнастика
- ❖ Автоматизация звуков

Игры на фитболе

Задачи:

- ❖ развивать дыхательную систему;
- ❖ развивать координацию речи в сочетании с ритмичной вибрацией мяча;
- ❖ совершенствовать общую и ручную моторику;
- ❖ повышать физическую подготовку.



Обучение правильному дыханию:

- ❖ работа над правильным вдохом и выдохом с использованием физических упражнений;
- ❖ основные статические упражнения (исходные положения);
- ❖ фонационные упражнения – произнесение звуков речи на выдохе, с постепенным усложнением речевого материала (звуки – слоги – слова – предложения).

Корректирующие пробы

Развитие усидчивости детей, зрительного внимания и памяти

Автоматизация/дифференциация звуков

Отработка слов определенной слоговой структуры

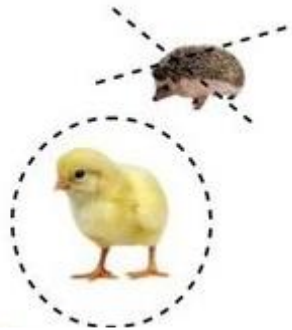
Этапы работы

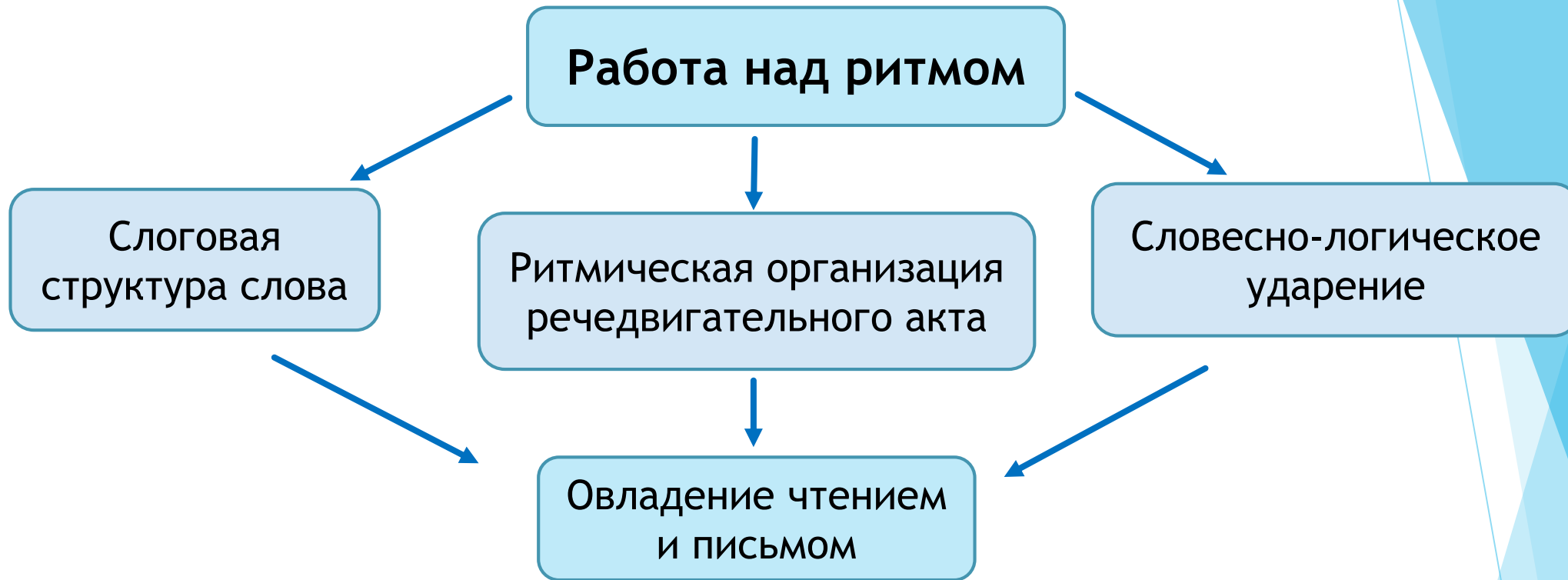
- ❖ обучить ребёнка просматривать информацию построчно, слева - направо, от начала до конца ряда;
- ❖ закрепить звук изолированно, предложить зачеркивать определенные картинки и произносить нужный звук.

Такая же работа проводится на этапах закрепления звуков в слогах, словах.

Можно использовать корректирующие пробы с любым изображением или со специально подобранными на закрепляемый звук или слов нужной слоговой структуры слова.

Варианты обозначений:





Виды работы на ритмом:

- ❖ отстукивание на различных предметах (отстукивание ритма на барабане, стакане, столе и т.п.);
- ❖ повторение последовательности движений по образцу;
- ❖ выкладывание ритмических рисунков.

Упражнения на развитие ритма можно объединять с

- ❖ автоматизацией звуков;
- ❖ развитием соматогнозиса (отстукивание ритма на частях тела).

ВАЖНО! Не объединяем сразу несколько задач, пока каждая не усвоена по отдельности.

Работа над ритмом

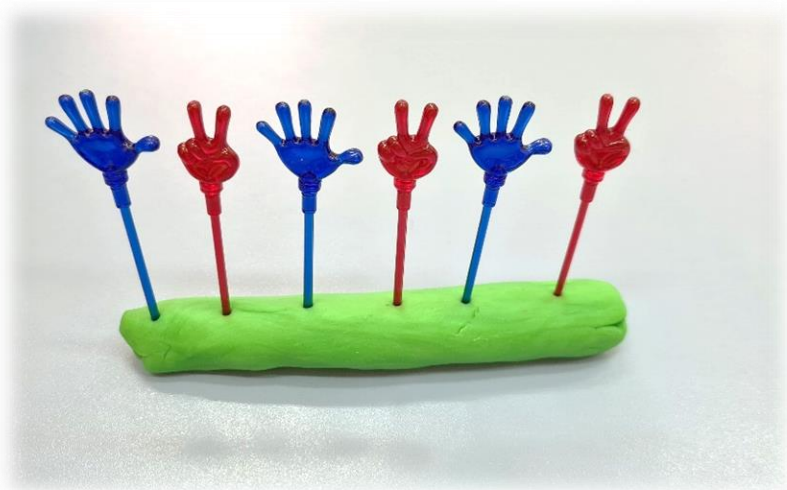
Последовательность отработки ритмического рисунка:

а) 1:1 б) 1:2 в) 2:1 г) 1:1:1

После того, как усвоен первый вид ритмического рисунка

↓
Накладываем на ритмический ряд позы
рук/движений

↓
Повторение звуков/слогов/слов



Bal-A-Vis-X

Балансировочно-аудиально-визуальные упражнения

выполнение специальных ритмичных упражнений с резиновыми мячиками и небольшими мешочками, наполненными песком.



Данные упражнения можно использовать при работе:

- ❖ над автоматизацией звуков;
- ❖ в играх на развитие грамматического строя речи;
- ❖ над развитием слоговой структуры слова.

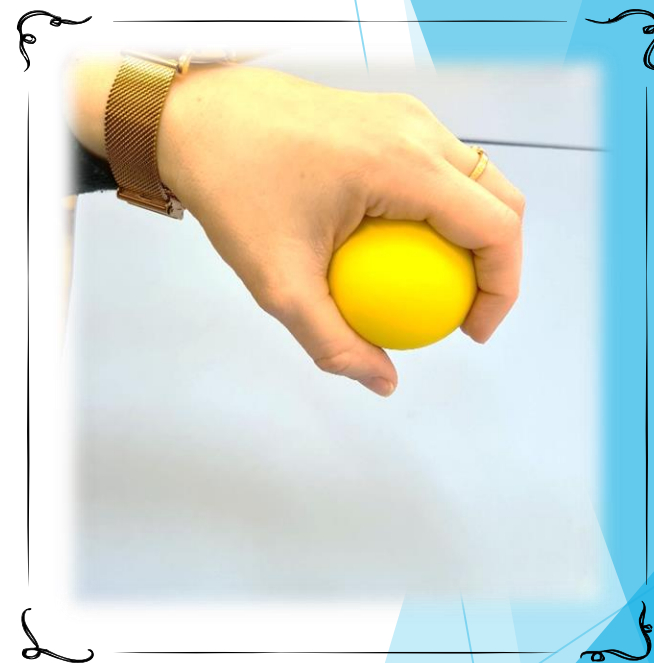
Основные виды захвата



«Чашка» - ладонью
вверх, в виде чашки



«Стакан» - рука
располагается так, как
будто держит стакан с
водой



«Обезьянка» - захват
ладонью вниз

Примеры перекатов: игры с мячом



Перекаты мяча из руки в руку



Перекаты с одновременной передачей мяча друг другу



Перекаты с одновременной перекрестной передачей мяча друг другу

Виды балансиров



Доска Бильгоу



Балансир «Лепесток лотоса»



Балансир-качалка
полусфера

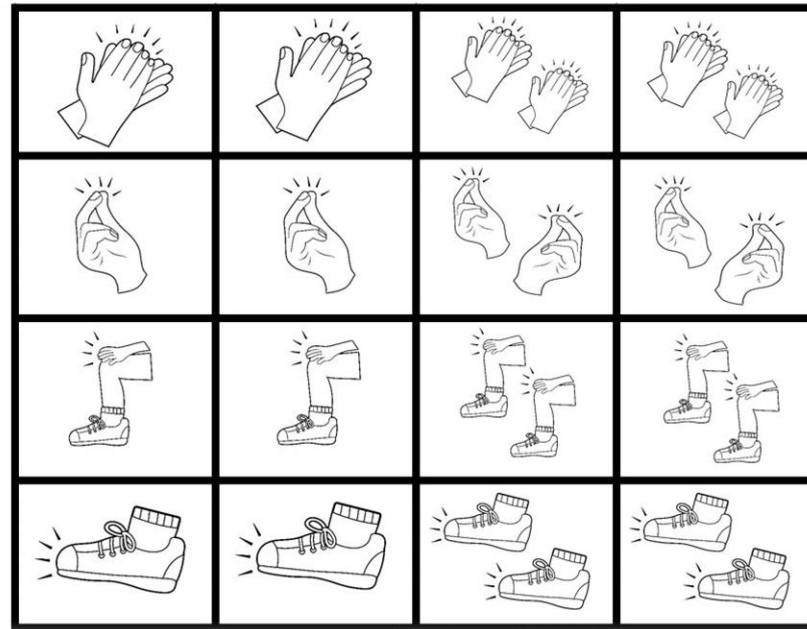
BODY PERCUSSION («музыка тела») - вид искусства, заключающийся в игре на теле.



CLAP

PAT

SNAP



BODY PERCUSSION (перкуссия тела, «музыка тела»)



При работе с группой:

- ❖ возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа);
- ❖ уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения;
- ❖ снятие мышечных зажимов;
- ❖ возможность самовыражаться;
- ❖ развитие социальных и коммуникативных навыков.

Сенсорное развитие на логопедических занятиях

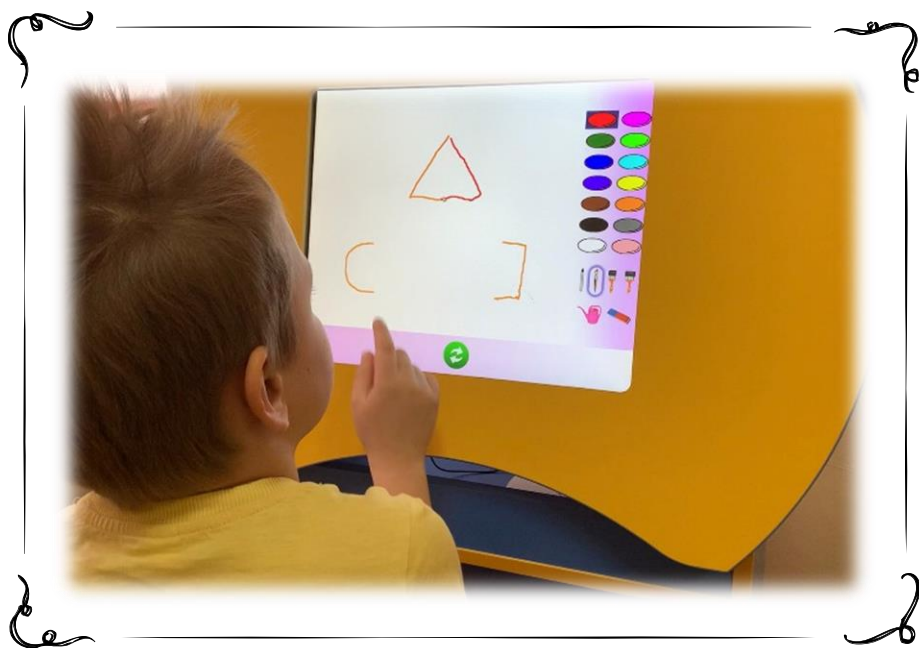


Рисование светом на занятиях по развитию звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, по подготовке к обучению грамоте



Рисование пеной на занятиях по развитию лексико-грамматической стороны речи, подготовка к обучению грамоте

Интерактивные задания



Игровой терминал «волшебный экран»



Создание игр на интернет ресурсах



По вопросам обращаться:
Romanov-school@edu.mos.ru

Методист службы психолого-педагогического сопровождения
Павлова Елена Евгеньевна
pavlovaee@rs.mskobr.ru