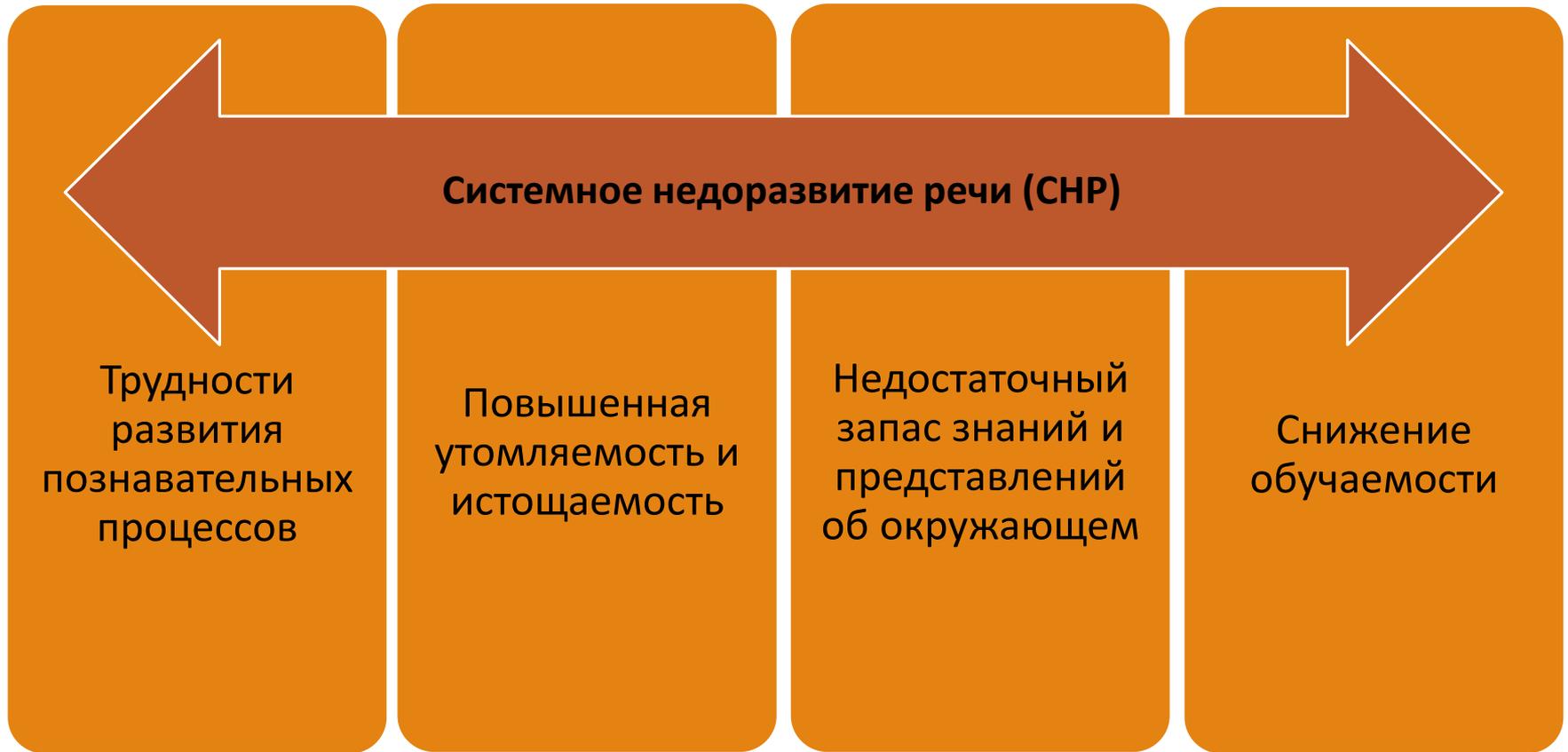


# Применение элементов логоритмики в работе с обучающимися с ЗПР

ГКОУ «Школа № 2124 «Центр развития и коррекции»  
старший учитель-логопед  
Скобликова Ольга Александровна

## Общая характеристика обучающихся с ЗПР

---



## **Основные задачи:**

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие речевого дыхания;
- развитие чувства темпа и ритма;
- развитие всех компонентов речи;
- стимулирование коммуникативной и речевой активности обучающихся;
- развитие слухового внимания;
- развитие произвольной регуляции действий;
- развитие представлений об окружающем мире.

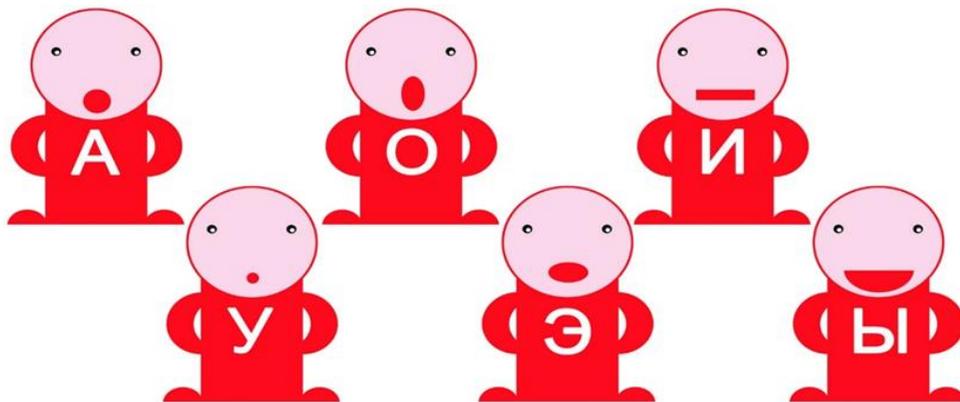
# Специфика логопедических занятий с детьми с ЗПР

1. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, абстрагирования, обобщения. Произношение каждого звука тщательно анализируется с точки зрения его слухового (сравнение с неречевым звуком), зрительного, кинестетического образа. Сравняется звучание, артикуляция двух звуков, устанавливается их сходство и различие.
2. Максимальное включение анализаторов, а также использование максимальной и разнообразной наглядности.
3. Дифференцированный подход, который предполагает учет особенностей процессов регуляции (возбуждения, торможения) и нейродинамики.
4. Частая повторяемость логопедических упражнений, но с включением элементов новизны по содержанию и по форме.
5. Для эффективного усвоения речевых навыков детьми необходим определенный, не очень быстрый темп работы с учетом постепенного усложнения. Следует поддерживать интерес к исправлению речи, воздействовать на его эмоциональную сферу.

# 1. Развитие речевого дыхания и произношения



Сочетание двигательных упражнений (движения рук) с произнесением определённого речевого материала (звуков, слогов, слов, фраз)



- Использование элементов фонетической ритмики

На каком этапе логопедического занятия могут использоваться приемы фонетической ритмики?

---

1. Вводная часть

2. Основная часть

3. Заключительная часть

4. На любом этапе

## 2. Развитие фонематического восприятия, звукового анализа



- Различение согласных звуков (твердые-мягкие, звонкие-глухие)
- Выполнение заданных движений

### 3. Развитие грамматического строя речи (навыков словообразования и словоизменения)

#### Отработка формы Р.п.

КИ-КИ-КИ нет веточки

КИ-КИ-КИ нет сумочки

#### Отработка навыков суффиксального словообразования

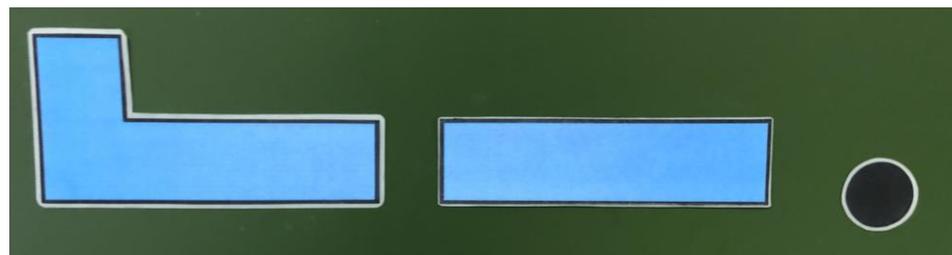
ЧКА-ЧКА-ЧКА распустилась веточКА

ЧКУ-ЧКУ-ЧКУ мама купила сумочКУ



- Проговаривание рифмовок и чистоговорок
- Использование музыкальных инструментов для акцентуации обрабатываемых морфем

## 4. Отработка предложения (выделение границ предложения, предлогов и каждого слова)



- Упражнение «Двигательный диктант»

## 5. Развитие темпо-ритмической стороны речи, отработка ударения.



- Отхлопывание слов по слогам
- Ритмический рисунок и движения