



904 ТВОЙ
СТАРТ



Приёмы нейропсихологической коррекции в работе педагогов с детьми с ЗПР: полимодальное обучение

Педагог-психолог Рябова М.Н.,

Учитель-дефектолог Столярова А.Г.



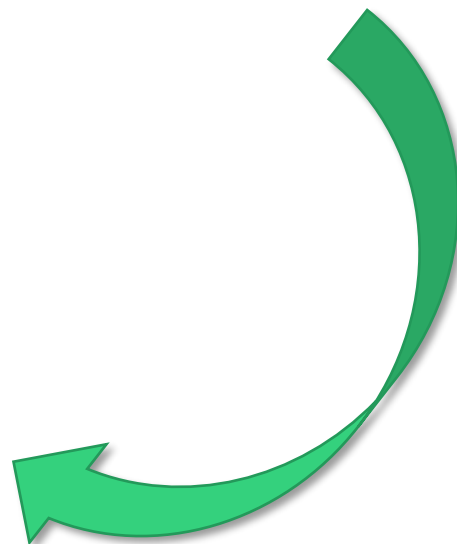
Полимодальное обучение

Это система методов и приёмов работы, основанных на использовании в учебном процессе особенностей восприятия и переработки информации одновременно разными сенсорными каналами. Это способность человека совмещать в процессе познания и коммуникации несколько способов восприятия информации - вербальный, визуальный, кинетический.



Диагностика ведущей модальности

- Опросник для родителей и педагогов: «Кто ваш ребенок: визуал, аудиал, кинестетик?»
- Методика С. Ефремцевой «Диагностика доминирующей модальности»



904



Тесная взаимосвязь психологов с педагогами, осуществляющими учебную деятельность



Ребенок - визуал

- с трудом запоминает словесные инструкции;
- с большим удовольствием читает, нежели слушает;
- отмечается частое прищуривание глаз;
- любит рассматривать детали;
- обладает развитым воображением;
- важен красивый результат;
- помнит только то, что реально видел на занятии;
- слушает, пока смотрит.

Для работы пригодятся муляжи, наглядные пособия, построенные самостоятельно опорные схемы.

Для лучшего усвоения информации нужно пространство и более полный обзор.

Жесты: используйте их сами при общении и позволяйте это делать ребенку.



Визуал

Визуальные методы обучения:

- ✓ представление информации в виде изображения;
- ✓ демонстрация натуральных объектов и изобразительных пособий;
- ✓ работа с любыми видами печатной либо письменной информации.



Ребенок - аудиал



Аудиал

- чувствителен к звукам;
- хорошо осваивает разговорный язык, при разговоре использует ритмический паттерн, легко подражает звукам;
- перед началом деятельности проговаривает шаги;
- любит читать вслух и слушать, шевелит губами при чтении;
- помнит то, что обсуждалось в группе, интересные, богатые интонациями рассказы;
- любит дискуссии.

Чтобы материал закрепился, ученик должен проговаривать его, повторять вслух.

При общении важны тон, темп, интонации, громкость речи говорящего.

Аудиальные методы и приемы обучения:

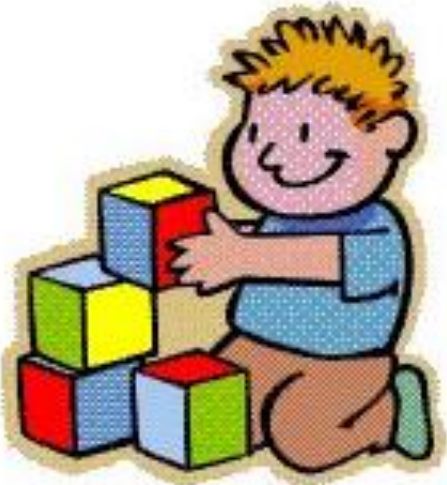


Предполагают звуковое представление информации.

К этой группе относятся все виды бесед, объяснений, рассказов, лекций.



Ребенок - кинестетик



Кинестетик

- много двигается, у него много жестов;
- при чтении часто водит пальцами по тексту;
- пишет с нажимом толсто и не столь хорошо, как другие.

Кинестетические методы и приемы обучения:



- ✓ тихая спокойная речь педагога;
 - ✓ привлечение внимания ученика направленным прикосновением («Дай пять» или похлопать по плечу) или с помощью коммуникации, находясь на близком к ребенку расстоянии.
- В процессе обучения важны конкретные действия. Дети - кинестетики хорошо запоминают то, что делали своими руками.





ВАЖНО

При обучении целесообразно использовать **все** сенсорные анализаторы в равной степени с опорой на тот, который представляет доминантную модальность ребенка.



Полимодальные методы обучения



Предполагают передачу и восприятие информации по нескольким каналам





**Ситуации, с которыми можно
столкнуться во время
обучения младших
школьников с ЗПР**

Ситуация №1.

Ребенок обучается по программе АООП НОО ЗПР, вариант 7.1. Спокойный, тихий мальчик. С большим трудом находит себе друзей, так как немногословен и малообщителен. Обычно, прежде чем присоединиться к чужой игре или детскому коллективу, он долго наблюдает за ребятами. Если что-то в игре не устроило, то предпочитает оставаться в одиночестве. Любит рисовать, но невнимателен к деталям изображаемого. С трудом концентрирует внимание на конкретном действии. В процессе восприятия нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, пропускает мелкие детали. На уроках математики и русского языка лучше запоминает информацию, если одновременно с объяснением учителя присутствуют: таблицы, рисунки, схемы, фотографии, учебные фильмы или компьютерные презентации.

Какой ведущий канал
восприятия
у ребенка?



Решение: Таблица Шульте и спиннер

8	2	24	23	15	2	11
5	5	12	1	24	10	23
12	21				19	6
22	11	7	18	13	3	9
6	4	16	20	18	16	8
13	1	21	4	10	25	20
15	3	19	17	7	14	14

1	3	5	2	5
2	2	3	4	3
5				2
1	4	1	2	4
3	5	5	3	1



Решение: Таблица Шульте и спиннер



10-2

Сложение и вычитание вида $15 + 2$, $16 - 3$

$16 + 1 =$	$15 + 2 =$
$14 + 2 =$	$14 - 2 =$
$14 - 1 =$	$11 + 5 =$
$15 - 3 =$	$15 - 4 =$
$16 - 0 =$	$12 + 1 =$

8	2	24	23	15	2	11
5	5	12	1	24	10	23
12	21	17	22	9	19	6
22	11	7	18	13	3	9
6	4	16	20	18	16	8
13	1	21	4	10	25	20
15	3	19	17	7	14	14



Решение: Игры с фонариком

Хотела галка пить. На проро ставл
кувшин с водой, а в кувшине была вода
только на дне. Галка пальца было
постать. Она стала кипят в кувшине
камешки и столько забросала, что вода
стала выше и можно было пить.



Ситуация №2.

Ребенок обучается по программе АООП НОО ЗПР, вариант 7.2. Очень подвижен, бывает излишне активен на уроках, на переменах подходит ко всем одноклассникам, пытается присоединиться к игре, но предлагает свои правила, которые ребятам не всегда нравятся. Не чувствует «границ». Часто толкается, игры предпочитает контактные. В учебных предметах - трудности с математикой. Ребенок путает названия цветов, геометрических фигур. Любит лепить из пластилина, ходит на кружок лепки. Хорошо работает при совместном выполнении задания с учителем.

Какой ведущий канал
восприятия
у ребенка?



Решение:
«Игры с песком»
«Пальчики»
«Волшебные перчатки»



Какой ведущий канал
восприятия
у ребенка?

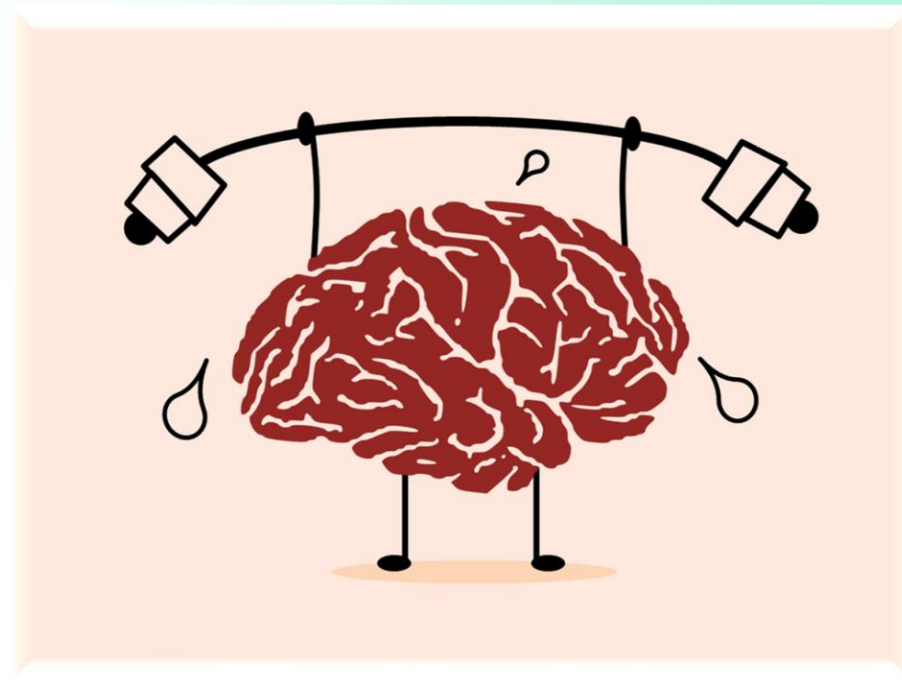
Ситуация №3.

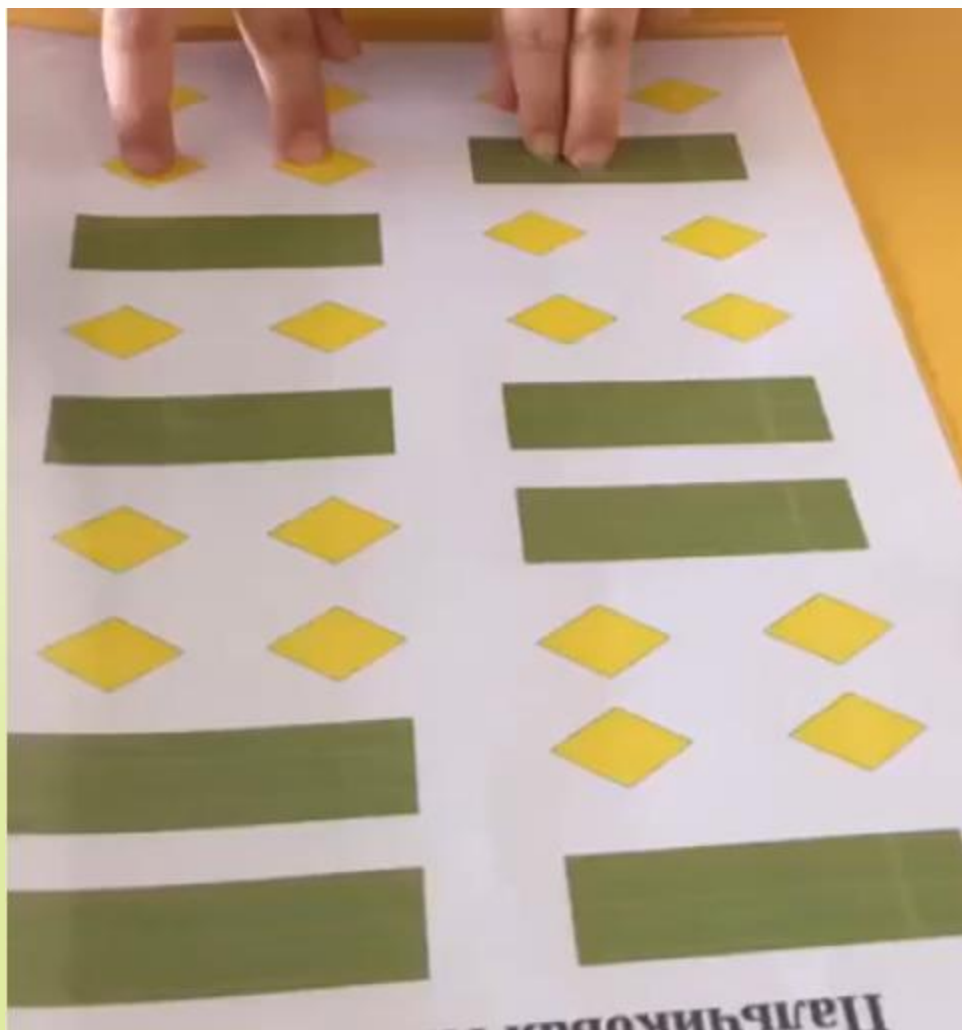
Ребенок обучается по программе АООП НОО ЗПР, вариант 7.1. Любит шумные игры, в которых громче всех проявляет эмоции, переходит на крик, когда сильно возбуждён. В обучении не может сконцентрироваться на занятии, если требуется обратить внимание на визуальный контент, но хорошо усваивает материалы с аудиосопровождением и комментариями учителя. Учащийся плохо ориентируется в пространстве (путает право-лево), быстро утомляется и истощается. У ребенка отличная память, выразительно рассказывает стихи, с удовольствием поёт в школьном хоре.



Решение: Набор заданий

- **«Путешествие по комнате»:** в игровой комнате прячется сюрприз для ребенка, необходимо, двигаясь по словесной инструкции педагога (направо, вперед и т. д.), найти его;
- **«Болгария»:** педагог и ребенок ведут диалог, вместо «да» нужно говорить «нет» и мотать головой, вместо «нет» – «да» и кивать;
- **«Графический диктант на слух»:** отличие от стандартных форм состоит в том, что в данном случае количество клеточек не проговаривается, а простукивается. Можно предъявлять различные звуки для основных направлений.





Решение: «Дорожки»



Дорожки разных уровней



Решение: «Планшет с шариками»



Ситуация №4.

Ребенок учится по программе АООП НОО ЗПР, вариант 7.2. На уроках кусает карандаши и ручки, грызет ластик, толкается с соседями по парте. При этом ребенок хорошо учится и усваивает материал. Присутствуют поведенческие проблемы, при которых мальчик откликается только на значимого взрослого. Из всех предметов предпочитает музыку и физкультуру. С удовольствием ходит на танцы. При выполнении заинтересовавших его заданий может петь или ритмично постукивать ручкой. Лучше усваивает информацию при организующей помощи учителя: с уточнением и устным разъяснением информации по заданию.

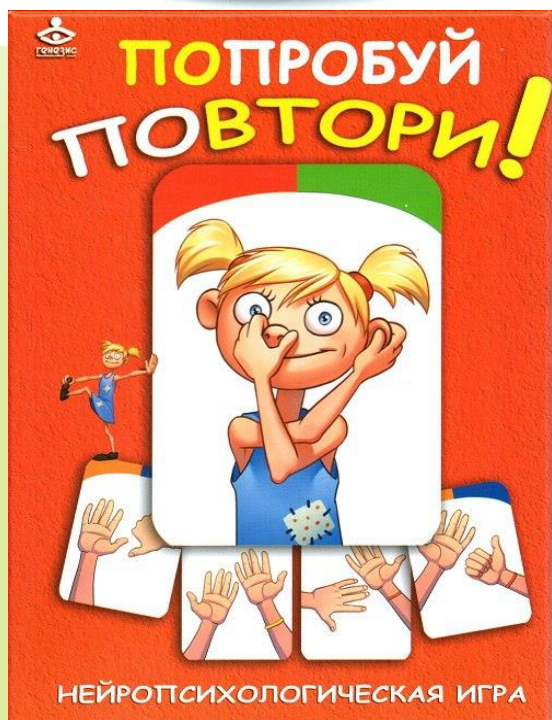
Какой ведущий канал
восприятия
у ребенка?





Решение: Игра «Попробуй, повтори»

Суть игры – участник должен воспроизвести положение рук или позу, которую он видит на картинке, находясь в бескаркасном кресле-мешке.




Решение: Игра «Выдувание пузырей»



Чтобы вызвать у ребенка интерес к выполнению задания, предложите ему цветные коктейльные трубочки, в этом случае ребенок не будет прикусывать или перегибать трубочку, потому что при кусании не получится сделать пузырь.





При использовании методов полимодального обучения педагогу важно:

- ✓ понимать, как и через какой анализатор ребёнок лучше воспринимает информацию;
- ✓ при обучении опираться на ведущий канал восприятия;
- ✓ иметь возможность в соответствии с ведущей модальностью создать оптимальные условия для развития обучающегося (определение расположения парты, выбора ряда, использование образных, слуховых и чувственных ассоциаций, эмоциональное окрашивание новой информации и связь с опытом обучающегося).



Наши находки в интернет-пространстве и
полезные советы для работы с любым
ведущим каналом восприятия.



**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города
Москвы «Школа № 904»**



**Наши
контакты:**

