



ГОРОДСКОЙ  
ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ЦЕНТР ДОНМ



## **«Глобальное чтение» как методика дополнительной коммуникации**



**Климкова Е.А.**, методист отдела сопровождения  
реализации ФГОС ОВЗ ГБУ ГППЦ ДОНМ

**Голованова О.А.**, Учитель-логопед ГБОУ Школа № 922

# Почему мы теряем драгоценное время ребенка?

## Мифы родителей о речевом развитии:

- «Сейчас все дети начинают говорить позже, наш не исключение»;
- «Пойдет в детский сад - заговорит»;
- «Мальчики начинают говорить позже девочек»;
- «Невролог сказал, что все в порядке, ждите 5 лет, раньше обращаться к логопеду бесполезно»;
- «Наш ребенок ленится, поскольку мы его понимаем»;
- «Я заговорил поздно - это наследственное»;
- «Вы видели когда-нибудь людей, которые не говорят? Я - нет. Заговорит когда-то».



## Основные функции речи



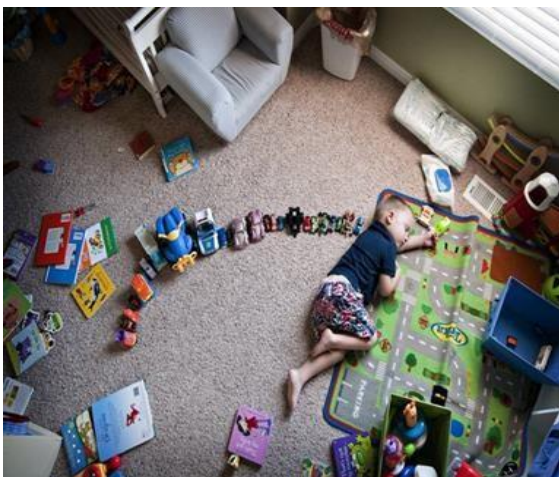
# Какого ребенка можно назвать неговорящим, безречевым?

## Неговорящий ребенок

- Ребенок 3-х лет с грубо ограниченным словарем (20 – 30 слов);
- в речи абрисы слов или отдельные звуки;
- сохраняются лепетные слова, звукоподражания;
- грубо ограничен глагольный словарь;
- отсутствует фразовая речь;
- заменяет слова жестами.

## Безречевой ребенок

- ребенок, который говорит предложения, может читать стихи, но его речь не функциональна, в речи вербальные аутостимуляции.



# Трудности развития ребенка с отсутствием вербальных средств общения

Трудности понимания  
обращенной речи

Трудности  
эмоционально - волевой  
сферы

Трудности  
формирования  
сюжетно-ролевой игры



# Варианты дизонтогенеза по В.В. Лебединскому

1 группа включает отклонения по типу **ретардации** - задержанное развитие и дисфункцию созревания:

- Общее стойкое недоразвитие (УО);
- Задержанное развитие (ЗПР).

2 группа включает отклонение по типу **повреждения** :

- Поврежденное развитие (органическая деменция);
- Дефицитарное развитие (тяжелые нарушения анализаторных систем: слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, развитие в условиях хронических соматических заболеваний).

3 группа включает отклонения по типу **асинхронии** с преобладанием эмоционально-волевых расстройств:

- Искаженное развитие (РДА);
- Дисгармоничное развитие (психопатии)

# ГЛОБАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

В глобальном чтении мы воспринимаем слово целиком и зрительно запоминаем его написание.

## Показательный пример:

**По рзельльататам илссеовадний одонго анлигйсокго унвиертисета, не иеemt занчнеия, в кокам пряоке рсапожолены бкувы в солве. Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыйи на мсете.**

**Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы чиатем не кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цликееом.**



# НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ

## Этапы подготовительной работы

- Соотнесение одинаковых предметов;
- соотнесение предметов с его изображением;
- соотнесение одинаковых картинок;
- соотнесение картинки с табличкой.





# СОПОСТАВЛЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

- Инструкция: «Найди такую же»;
- учим размещать картинку под картинкой;
- не называем картинку;
- в случае затруднения используем метод «рука в руке».



# НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Простые картинки с каким-либо персонажем, предметом, с персонажем, совершающим различные действия (например, «зайка ест», «мальчик спит», «кот идет»), и комплект картинок с другим персонажем, совершающим такие же действия, таблички со словами, карты для составления фраз из 2 и 3 слов.



# ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВВОДА НОВЫХ СЛОВ

**МАМА, ПАПА, ОЛЯ, ВАНЯ;**

**КОТ, ДОМ, СОК, МЯЧ – 1 слог;**

**БАБА, ДЕДА, ВОДА, КОЗА – 2 слога;**

**БАНАН, ЛИМОН, ЗАЙКА, НОСКИ – 2 слога;**

**СОБАКА, МАШИНА, КОРОВА, ЛОПАТА – 3 слога**

**ЕСТ, СПИТ, СИДИТ, МОЕТ – глаголы;**

**ВЕЛОСИПЕД, КУКУРУЗА, ТЕЛЕВИЗОР, МАКАРОНЫ – 4 слога;**

**МАМА ЕСТ, МАМА СПИТ, МАМА СИДИТ, МАМА МОЕТ –  
предложение из 2-х слов**

**ПАПА ЕСТ БАНАН, МАМА ЕСТ ЛИМОН – предложение из 3 слов;**

**Чтение инструкций;**

**Чтение текстов.**



# ЗНАКОМСТВО С ПРЕДМЕТНЫМИ КАРТИНКАМИ

- Находимся напротив ребенка;
- Картинки должны быть социально-бытового контекста;
- Картинка не должна быть перегружена фоном или другими изображениями;
- Важно учитывать мотивацию и интересы ребенка;
- Текст подкладывают под изображением;
- Проводим игровую драматизацию для лучшего запоминания образа.



**ДОМ**

# НАЗЫВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Используем в качестве вербальных символов -  
звукоподражания, аморфные слова-корни; слова; жесты.

Можно создать детский индивидуальный альбом:

- Прочитываем с ребенком слова в альбоме
- Прочитываем таблички и накладываем. (Дай – «баба», дай – «мама»)
- Выбор из 2 табличек с подсказкой/без. (Где мама?)
- Выбор из 3-4 без подсказок
- «Прочитай, что тут? Положи!»



# РАЗЛИЧЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

## Связь слова с образом

Выполнение инструкций: «Покажи..., дай..., спрячь...»

Когда таблички со словами разложены под картинками, взрослый предъявляет одну из парных табличек и просит ребенка найти такую же.

Очень важно в этот момент не называть слово («Найди, где мама»), тогда ребенок будет ориентироваться на изображение.

Если на подготовительном этапе ребенок научился различать картинки, подбирать пары, ему знакомо понятие «одинаковые», «такой же», то, как правило, ему бывает несложно перенести навык на работу с табличками со словами.

# Выбор таблички со словом из нескольких

Можно приступать к данному заданию, если ребенок обладает следующими навыками:

- узнает изображение на картинке;
- может подбирать парные картинки;
- может выполнить просьбу: «Найди такую же картинку»;
- подбирает парные таблички со словами друг к другу.

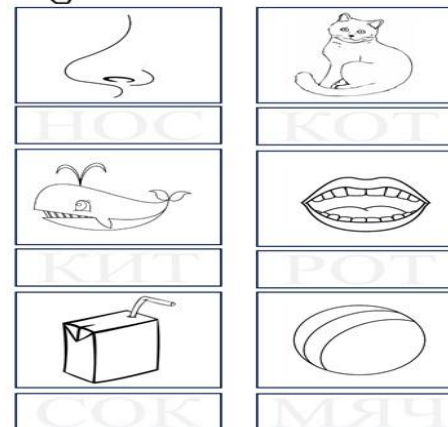


**дом**

**мама**



Подбери слово.



# ЧТЕНИЕ ГЛАГОЛОВ

Для упражнений подбираются слова-действия (если они знакомы ребенку и он может каким-либо образом их озвучить). Для работы со словами-действиями подбираются простые сюжетные картинки или фотографии.



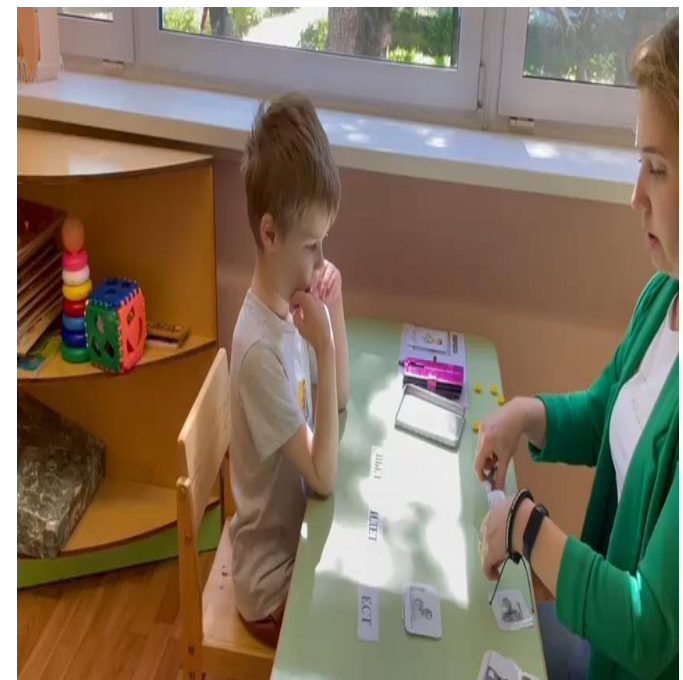
**СПИТ**



**ЕСТ**



**СИДИТ**





# Использование подсказки в виде жеста

## Первые естественные жесты:

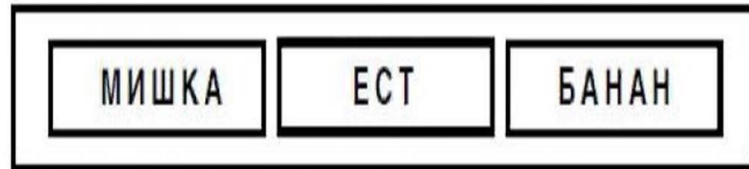
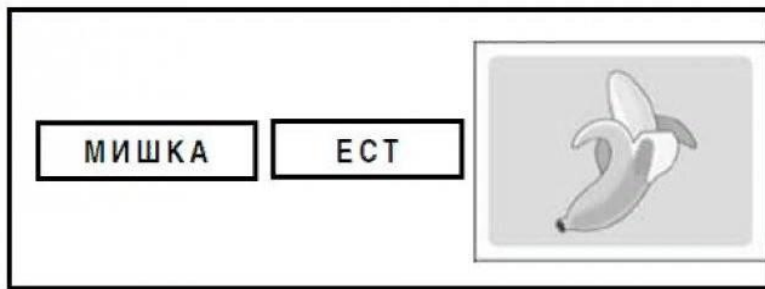
- «**есть**» — сложенные щепотью большой, указательный и средний пальцы касаются губ ребенка;
- «**гулять**» — дуновение в раскрытую ладонь ребенка;
- «**пить**» — кисть руки, поднесенная к губам ребенка, охватывает воображаемый стакан;
- «**спать**» — раскрытая ладонь, приложенная к щеке;
- «**вставать**» — движение кисти ребенка рукой воспитателя вверх;
- «**выделительная нужда**» — прикосновение рукой ребенка к соответствующим участкам тела;
- «**мыть руки**» — потирание ладошек друг о друга, подобно тому как моют руки;
- «**учиться**» — наложенные друг на друга на уровне груди руки, как складывают их на столе школьники;
- «**умываться**» — круговое движение по лицу ребенка;
- «**конфета**» — вращательные движения на одной оси сложенных щепотью пальцев обеих рук;
- «**надеть майку, рубашку, кофту**» — движение раскрытой пятерни от плеча к поясу сверху вниз;
- «**надеть чулки**» — движение руки по голени ребенка снизу вверх;
- «**надеть трусы**» — движение руки по ягодице ребенка снизу вверх;
- «**надеть колготки**» — движение руки по голени, бедру и ягодице ребенка снизу вверх;
- «**одинаковый**» — соприкосновение указательных пальцев обеих рук;



# ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

В занятиях по составлению предложений из трех слов лучше использовать те двухсловные фразы, которые ребенок усвоил на предыдущих занятиях, а в качестве дополнения использовать слова, которые уже есть в активной речи малыша.

Важно, чтобы ребенок умел называть каким-либо образом слова-предметы и читать таблички со словами-действиями, которые используются в этих карт - схемах.



# ЧТЕНИЕ ИНСТРУКЦИЙ

Составляются инструкции, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

## Тематика предложений:

- схема тела;
- план комнаты;
- предметы быта и т.д.

## Примеры инструкций:

ПОКАЖИ НОС

ЗАКРОЙ ДВЕРЬ

ДАЙ КАРАНДАШ



# Система визуальной поддержки и поощрения успеха

Поощрение (мотивационные стимулы) является главным орудием в изменении поведения и обучения ребенка новым навыкам.

