



РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ УРОКА МЭШ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ПРОГРАММАМ

Титова Елена Александровна
учитель высшей категории
ГКОУ ЦИО «Южный»



ВОПРОСЫ К ОБСУЖДЕНИЮ

1. ТРЕБОВАНИЯ К СЦЕНАРИЮ УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АООП
2. ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ:
РЕАЛИЗАЦИЯ В МАТЕРИАЛАХ МЭШ
3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ АДАПТИРОВАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ МЭШ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ УРОКА

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч...



Сценарий урока 5 класс
И. Крылов "Квартет"

Титова Елена Александровна
22.02.23
320
7 фрагментов
★ 4.6 (13)

Фрагменты урока:

1. Слушание текста.
Стартовый контроль
2. Работа над лексическим
значением слов.
Тестовое задание
3. Прослушивание
аудиофрагмента.
Тестовое задание
4. Выразительное чтение.
Ответы на вопросы.
Тестовое задание
5. Двигательные
упражнения
6. Ответ на вопрос.
Текущий контроль
7. Чтение по ролям.
Письменные задания
разных уровней
сложности



ID:2793798

#ТИТОВА

- В СЦЕНАРИИ УРОКА ПРЕДСТАВЛЕНО НЕ МЕНЕЕ 6 ФРАГМЕНТОВ
- ДЛЯ КАЖДОГО ФРАГМЕНТА СЦЕНАРИЯ УРОКА УКАЗАНО НАЗВАНИЕ





ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ УРОКА

ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА



00:00 02:03



Послушайте басню Ивана Крылова "Квартет".
Ответьте на вопрос.
Похожа ли басня на сказку?

ПЛАНШЕТ УЧИТЕЛЯ



Послушайте басню Ивана Крылова "Квартет".
Ответьте на вопрос.
Похожа ли басня на сказку? (Басня похожа на сказку. В басне животные умеют разговаривать, обладают человеческими качествами.)

Выполните тестовое задание на индивидуальных планшетах.

Отметьте жанр произведения И. Крылова "Квартет".

Укажите правильный вариант ответа:

☒ басня

☐ сказка

☐ былина

☐ рассказ

ПЛАНШЕТ УЧЕНИКА



Выполните тестовое задание.

И. Крылов "Квартет"



Предмет
Чтение (Литературное чтение)

Таймер
Нет

Срок доступа к испытанию
Без ограничений

Количество попыток
Не ограничено

Приступить к прохождению: 1

Открыть историю прохождений

КАЖДЫЙ ЭКРАН В КАЖДОМ ФРАГМЕНТЕ СЦЕНАРИЯ УРОКА ЗАПОЛНЕН МАТЕРИАЛОМ



4 Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Тестовое задание

10 минут

5 Двигательные упражнения

2 минуты

6 Ответ на вопрос. Текущий контроль

5 минут

7 Чтение по ролям. Письменные задания разных уровней сложности

11 минут

Материалы к заданию

Выполните тестовое задание.

И. Крылов "Квартет"

Предмет
Чтение (Литературное чтение)

Таймер
Нет

Срок доступа к испытанию
Без ограничений

Количество попыток
Не ограничено

Приступить к прохождению: 1

Открыть историю прохождений

✓ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ

✓ ВОПРОСЫ ПОСЛЕ ПРОСМОТРА
ВИДЕОКОНТЕНТА, ПРОСЛУШИВАНИЯ
АУДИОЗАПИСИ

✓ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

✓ ЗАДАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ГИПЕРССЫЛКАМИ

ПЛАНШЕТ УЧЕНИКА НЕ ДОЛЖЕН ДУБЛИРОВАТЬ ИНТЕРАКТИВНУЮ ДОСКУ



В басне обязательно есть мораль. **Мораль** – главная мысль басни. Мораль может находиться в начале или в конце басни.

Ответьте на вопрос.

Назовите главную мысль басни "Квартет". *(Без таланта и умения невозможно получить признания. Только упорный труд и учение помогут достичь успеха.)*

Выполните интерактивное задание на индивидуальных планшетах.

Элемент формирования критического мышления

- 1 Звери затеяли сыграть Квартет.
- 2 Они берут музыкальные инструменты и ноты.
- 3 Ударили в смычки, а толку нет.
- 4 Мартышка предлагает поменяться местами.
- 5 Осёл предлагает сесть в ряд.
- 6 Соловей прилетел на шум.
- 7 Звери просят Соловья дать им совет.
- 8 Соловей отвечает музыкантам.

Коммуникативная компетенция

Ответьте на вопросы.

1. Найдите в тексте и прочитайте слова, в которых заключён главный смысл басни.

«А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

2. С каким настроением сели "музыканты" играть свой Квартет? *("Музыканты" сели играть свой Квартет с уверенностью, что они "пленают мир" своей музыкой.)*

3. Удалось ли "музыкантам" сыграть Квартет? *("Музыкантам" не удалось сыграть Квартет.)*

4. Какие советы давали Мартышка и Осёл? Как действовали их советы на игру? Подтвердите свой ответ строчками из басни. *(Мартышка предложила пересесть "музыкантам, поменяться местами. Осёл предложил сесть всем в ряд. Советы Мартышки и Осли не принесли хорошего результата.)*

«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»

«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл: «Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».

5. Рассмотрите иллюстрацию. Покажите на иллюстрации, кто где сидит.

6. Понимали ли герои басни, что "музыкантам" действительно было нужно? *("Музыканты" не понимали, что им действительно нужно.)*

7. В чём причина плохой игры "музыкантов"? Что об этом сказал Соловей? *(Звери не умели играть, не знали нот.)*

«А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

Выполните тестовое задание на индивидуальных планшетах. *(Мартышка, Осёл, Козёл, Мишка.)*

ПЛАНШЕТ УЧИТЕЛЯ: ПОДРОБНЫЙ ХОД УРОКА С ОПИСАНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ,
ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ,
ТЕСТОВЫЕ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ.



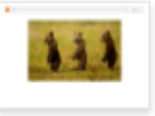
ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

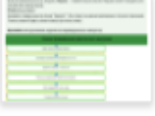


Сценарий урока содержит контрольно-оценочные материалы **не менее двух уровней сложности:**

4 Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Тестовое задание

⌚ 10 минут

5 Двигательные упражнения

⌚ 2 минуты

6 Ответ на вопрос. Текущий контроль

⌚ 5 минут

7 Чтение по ролям. Письменные задания разных уровней сложности

⌚ 11 минут

Материалы к заданию >

Самоорганизация обучающихся

Выполните задания в рабочих листах "Письменное задание".

Минимальный уровень сложности

1. Подчеркните жанр произведения "Квартет".
2. Подчеркните главные члены предложения.

Достаточный уровень сложности

1. Подчеркните жанр произведения "Квартет".
2. Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.

Ответы:

1. Басня.
2. Музыканты сели на лужок под липки.

Рабочий лист 1

Прочитайте и выполните задания.

☞ Подчеркните вид произведения «Квартет».

Стихотворение, сказка, рассказ, басня.

☞ Подчеркните главные члены предложения.

Музыканты сели на лужок под липки.

Рабочий лист 2

Прочитайте и выполните задания.

☞ Подчеркните вид произведения «Квартет».

Стихотворение, сказка, рассказ, басня.

☞ Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.

Музыканты сели на лужок под липки.

☞ _____



ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ УРОКА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

УМЕНЬШЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНОСТИ АУДИО- И ВИДЕОФРАГМЕНТОВ

Сценарий урока ⌚ 40 минут

Материалы сценария

1 Слушание текста. Стартовый контроль

⌚ 4 минуты

2 Работа над лексическим значением слов. Тестовое задание

⌚ 3 минуты

3 Прослушивание аудиофрагмента. Тестовое задание

⌚ 5 минут

Материалы к заданию >

00:00 ————— 02:03 🔊



Послушайте басню Ивана Крылова "Квартет".
Ответьте на вопрос.
Похожа ли басня на сказку?





*ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ УРОКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СУМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)*

- **МНОГОКРАТНОЕ ПОВТОРЕНИЕ ПРИЁМОВ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ**
- **ЗАДАНИЯ ОТ ПРОСТОГО К СЛОЖНОМУ**
- **КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА**
- **ПОВТОРЕНИЕ И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА С ОПОРОЙ НА НАГЛЯДНОСТЬ
(ТЕКСТ, ИЗОБРАЖЕНИЕ И Т.П.)**





ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНАРИЯ УРОКА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) (ВАРИАНТ 1)

- КОРОТКИЕ ФОРМУЛИРОВКИ
- ЧЁТКИЕ ИНСТРУКЦИИ
- ЛАКОНИЧНЫЙ ТЕКСТ НА ОДНОТОННОМ ФОНЕ

4 Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Тестовое задание

10 минут

5 Двигательные упражнения

2 минуты

6 Ответ на вопрос. Текущий контроль

5 минут

7 Чтение по ролям. Письменные задания разных уровней сложности

11 минут

Материалы к заданию >



Назовите главную мысль басни "Квартет".

"А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь."



Чтение по ролям

Рассмотрите иллюстрацию.
Назовите героя басни, которого нет на этой иллюстрации.

е. Ответы на вопросы. Тестовое задание

5 минут

Чтение по ролям. Письменные задания разных уровней сложности

Материалы к заданию >



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ УРОКА

✓ Сценарий урока предполагает формирование не менее трех компетенций:

- ✓ самоорганизация обучающихся 
- ✓ критическое мышление 
- ✓ креативное мышление
- ✓ коммуникативные компетенции 
- ✓ компетенции проектной/исследовательской деятельности
- ✓ компетенции командной работы

РЕКОМЕНДАЦИЯ: НАЗВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРОПИСЫВАТЬ НА ПЛАНШЕТЕ УЧИТЕЛЯ



ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ УРОКА

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА

4 Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Тестовое задание



10 минут

5 Двигательные упражнения



2 минуты

6 Ответ на вопрос. Текущий контроль



5 минут

7 Чтение по ролям. Письменные задания разных уровней сложности



11 минут



ПЛАНШЕТ УЧЕНИКА

Выполните двигательные упражнения под музыку, повторяя движения за учителем.
Прыжки на месте, руки на поясе.
Шаги на месте, руки на поясе.
Повороты туловища из стороны в сторону.
Наклоны влево, наклоны вправо.





ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СЦЕНАРИЯ УРОКА

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ) 



Сценарий урока 5 класс

И. Крылов "Квартет"

 Титова Елена Александровна
22.02.23 7 фрагментов

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

**ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ
С ПОМОЩЬЮ АУДИОМАТЕРИАЛА**

**РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ДЛЯ РАЗНЫХ
УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ**

**РАБОТА НАД ЛЕКСИЧЕСКИМ
ЗНАЧЕНИЕМ СЛОВ**

**ЗАДАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ
3-х КОМПЕТЕНЦИЙ**



ID:2793798

#ТИТОВА



СЦЕНАРИИ УРОКОВ В МЭШ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ПО АООП О УО (ВАРИАНТ 1)

ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс О. Бондарчук "Слепой домик" Титова Елена Александровна 09.02.23 6 фрагментов 55 0.0 (0)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс Н.И. Рыленков "Всё в тающей дымке..." Титова Елена Александровна 07.02.23 6 фрагментов 36 4.7 (3)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс Н.А. Некрасов "Генерал Топтыгин" Титова Елена Александровна 07.02.23 7 фрагментов 45 4.5 (2)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс А. Пушкин "Зимняя дорога" Титова Елена Александровна 06.02.23 6 фрагментов 35 4.5 (2)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс И.А. Крылов "Волк и Журавль" Титова Елена Александровна 03.02.23 6 фрагментов 46 0.0 (0)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс Г. Скребицкий "Декабрь" Титова Елена Александровна 02.02.23 6 фрагментов 70 0.0 (0)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс К.М. Симонов "Сын артиллериста". Урок 2 Титова Елена Александровна 01.02.23 6 фрагментов 30 0.0 (0)	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс В. Брюсов "Труд" Титова Елена Александровна 01.02.23 6 фрагментов 31 0.0 (0)
ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс И. Крылов "Ворона и Лисица"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс К. Бальмонт "К зиме"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс М.В. Исаковский "Весна"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 5 класс А. Пушкин "Гонимы вешними лучами"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс К.М. Симонов "Сын артиллериста". Урок 1	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс К.Я. Ваншенкин "Снежки"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс К.Я. Ваншенкин "Мальчишка"	ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ Ч... одобрен Сценарий урока 7 класс М.В. Исаковский "Детство"



#ЧАСВМЕСТЕ

#ТИТОВА



СЦЕНАРИИ УРОКОВ В МЭШ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8-9 КЛАССОВ ПО АООП О УО (ВАРИАНТ 1)

ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ +1 МФЦ МОИ документы государственные и муниципальные услуги одобрен Сценарий темы 9 класс Мои документы — просто о важном Титова Елена Александровна 31.05.23 21 фрагмент 114 4.4 (19)	ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ +1  одобрен Сценарий урока 9 класс Получение паспорта гражданина Российской Федерац... Титова Елена Александровна 03.05.23 9 фрагментов 91 4.8 (9)	ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ +1  одобрен Сценарий урока 8, 9 класс Паспорт гражданина Российской Федерации Титова Елена Александровна 07.02.23 6 фрагментов 140 4.6 (10)	ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ +1 МФЦ МОИ документы государственные и муниципальные услуги одобрен Сценарий урока 8, 9 класс МФЦ "Мои документы" Титова Елена Александровна 06.02.23 6 фрагментов 131 4.8 (8)
--	---	--	--

#ЧАСВМЕСТЕ



#ТИТОВА



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ МЭШ

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ
УНИВЕРСИТЕТ
МГПУ

АБИТУРИЕНТАМ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА КУЛЬТУРА СПОРТ

Институт содержания, методов и технологий образования

Главная / ИСМТО

Главная

Об институте

Новости

Фото и Видео

Сотрудники

Отделы

Экспертный совет

Отдел модерации электронного контента

Отдел методологии и перспективной дидактики

Отдел аналитики содержания образования

Отдел информационного сопровождения

Кинокласс

Документы

Клуб замдиректоров

Отдел модерации электронного контента

Единый Центр модерации — специалисты Центра реализуют методическое и техническое сопровождение педагогов в части разработки качественного контента МЭШ, осуществляют модерацию электронных образовательных материалов библиотеки и консультирование разработчиков. Приоритетной задачей Центра является организация тематических информационных вебинаров по созданию качественного контента МЭШ.

Электронная почта для приема обращений: info-mes@mgpu.ru.

Контактные телефоны: +7 (495) 539-38-38, +7(495) 045-45-62.

- Инструкция по оформлению материалов в МЭШ
- Рекомендации по разработке Сценария изучения темы МЭШ
- Рекомендации по разработке Электронного учебного пособия МЭШ
- Перечень требований к электронным образовательным материалам МЭШ
- [Рекомендации по составлению адаптированных электронных образовательных материалов МЭШ для обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам \(АООП\)](#)



<https://www.mgpu.ru/ismto/departments/moderatsii/>

Рекомендации по составлению адаптированных электронных образовательных материалов МЭШ для обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам (АООП)



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ МЭШ



<https://gppc.ru/wp-content/uploads/2022/08/rekomendatsii-po-sostavleniyu-adaptirovannyh-elektronnyh-obrazovatelnyh-materialov-mesh-dlya-obuchayushhihsya-po-adaptirovannym-osnovnym-obshheobrazovatel.pdf>

1. Оформление карточки материала.
2. Общие требования к оформлению материалов.
3. Специфические требования к оформлению электронных образовательных материалов.
 - 3.1. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.
 - 3.2. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для слабовидящих обучающихся.
 - 3.3. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
 - 3.4. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.
 - 3.5. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для обучающихся с задержкой психического развития.
 - 3.6. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
 - 3.7. Требования к оформлению электронных образовательных материалов для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Чек-лист оценки соответствия электронных образовательных материалов особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ.
5. Используемые источники.