





# Разработка электронных образовательных материалов для обучающихся с задержкой психического развития

Скобликова Ольга Александровна

почётный работник сферы образования РФ, координатор проекта «Ресурсная школа», старший учитель-логопед ГКОУ «Школа № 2124 «Центр развития и коррекции»

#### Обучающиеся с задержкой психического развития

Системное недоразвитие речи, обусловленное первичной парциальной недостаточностью ЦНС

Использование эффективных практик, технологий и приемов

Специальная поддержка и адаптация учебного материала

#### Нарушения речи

Трудности интеллектуального характера

Нарушение произвольной регуляции

Недостаточный запас знаний и представлений об окружающем

Снижение обучаемости



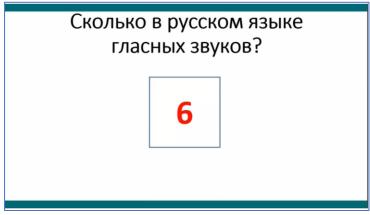


#### Инструкция:

- сложная инструкция должна быть разделена на несколько простых
- сложные слова в инструкции заменены на доступные для понимания аналоги
- включены звуковые подсказки/ориентиры

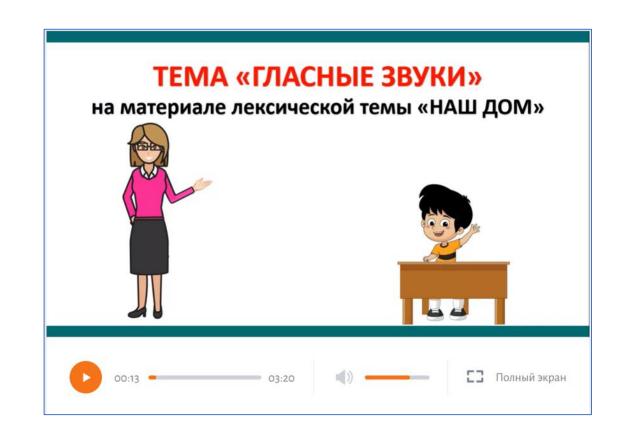
- Посмотри и назови...
- Сколько слогов в слове?
- Дом какой?





# Дикторский текст должен соответствовать следующим требованиям:

- разборчивый, произносится в нормальном темпе и при достаточной громкости
- чётко произносятся и артикулируются звуки, ясно проговариваются окончания слов и каждое слово во фразе
- состоит из коротких фраз
- исключены сложные речевые конструкции
- соответствует орфоэпическим нормам



Аудиоматериалы:

• длительность должна быть не более 5 минут

Видеоматериалы:

- длительность (кроме видеоуроков) должна быть не более 5 минут
- используется реалистичный видеоряд



#### Текст (в различных видах контента):

- малознакомые слова дублируются иллюстрациями
- текстовый материал дополнен иллюстрацией
- существенная информация выделена цветом или шрифтом
- предъявляется на белом фоне с использованием черного шрифта





#### Правило

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

# Предъявляемый материал на экране:

- размещается не более 5 рассматриваемых объектов
- объекты на экране не должны перекрывать друг друга





# Изображения (как отдельный контент, так и в содержании видеоматериалов, приложений, сценариев урока и темы):

- содержат нейтральный однотонный фон без рисунка
- не перегружены деталями, загромождающими экран и отвлекающими внимание от главного
- соблюдены пропорции изображения в соответствие с реальными объектами/предметами

## Демонстрация видео из Библиотеки МЭШ



Трудности	Приемы работы
<ul> <li>- нарушения произношения</li> <li>- «смазанная» речь</li> <li>- трудности дифференциации и автоматизации звуков</li> <li>- несформированность фонематического анализа и синтеза</li> </ul>	<ul> <li>увеличение времени, отводимого на звуковой анализ и синтез</li> <li>развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать и выделять из него отдельные звуки</li> <li>выработка четкой и правильной артикуляции с использованием элементов фонетической ритмики</li> </ul>

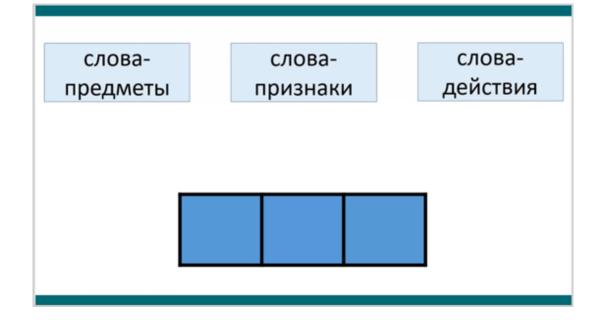


#### Трудности

- недостаточный, бедный словарный запас
- обучающиеся недостаточно понимают и неточно употребляют близкие по значению слова
- затрудняются в грамматическом и семантическом оформлении предложений

- проведение необходимой словарной работы по уточнению и расширению лексического значения слов, коррекции слоговой структуры слова, накоплению устного речевого опыта

Приемы работы



Трудности	Приемы работы
- недостаточность мелкой моторики	- развитие точности и
- слабость дифференцированных движений	скоординированности движений
кистей и пальцев рук	при письме
- трудности формирования письма и	- совершенствование мелкой
чтения, связанные с несформированностью	моторики
процессов языкового анализа и синтеза	- профилактика и коррекция
- специфические ошибки, связанные	нарушений письма и чтения
с нарушением распознавания звуков и букв,	
замены, пропуски, вставки и перестановки	

**При необходимости** оказание помощи в письменных заданиях (следить за правильностью проговаривания), проверка и взаимопроверка, разноуровневые задания: допиши, обведи, выпиши, посчитай количество букв и др.

# Возможность закрепления учебного материала

Сколько в русском языке гласных звуков?

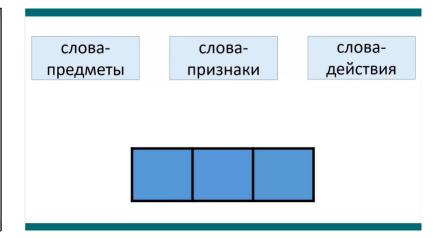
10
6
12



## Постепенное усложнение материала







### Использование визуализации:

презентация

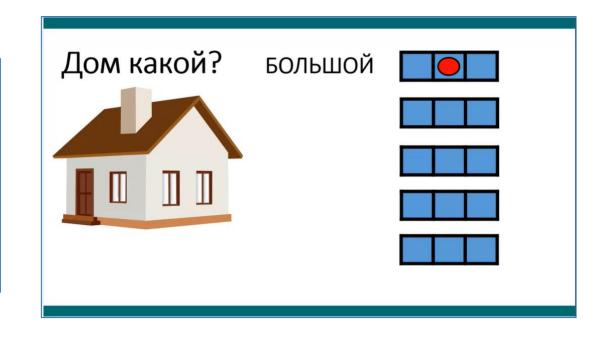
картинки

звуковые схемы

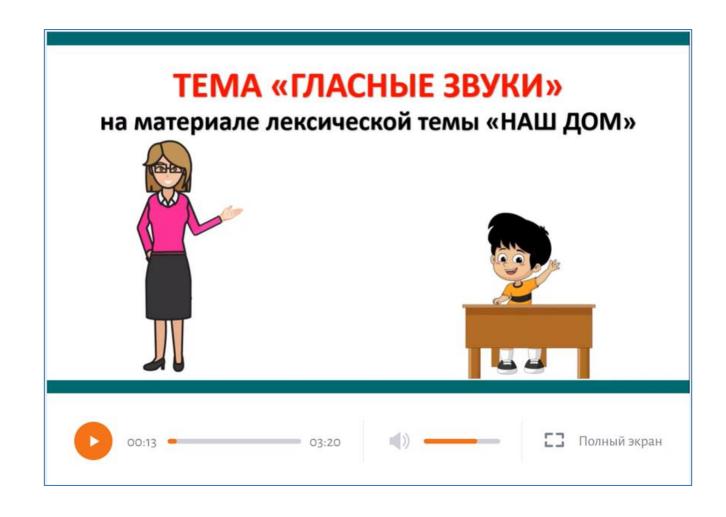
слова и сигнальные карточки

### Четкие и понятные инструкции:

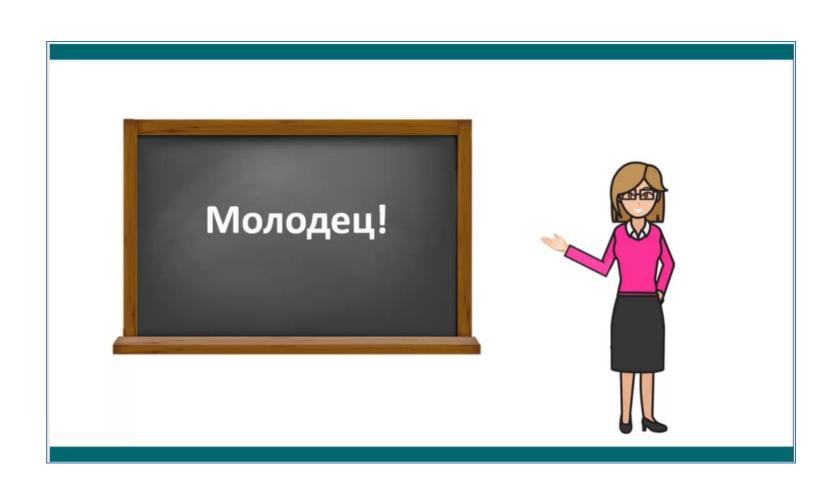
- Посмотри и назови...
- Сколько слогов в слове?
- Дом какой?



### Опора на лексическую тему



## Использование стимулирования и поощрения



## Планируемый результат:

возможность закрепления материала, многократность повторения

постепенное усложнение материала, пропорционально возможностям ребенка, планирование заданий различного уровня сложности и объёма

использование визуализации (презентации, картинки, схемы, таблицы, сигнальные карточки и пр.)

учёт доступности и понятности инструкций

формирование жизненной компетенции

активизация работы всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического)

соблюдение необходимых пауз и возможность уточняющих вопросов

использование дополнительной стимуляции и поощрений (похвала, жетоны, фишки и др.)

создание и поддержание комфортной атмосферы

#### Благодарим за внимание



https://sch2124.mskobr.ru/#/ 2124@edu.mos.ru

Скобликова Ольга Александровна координатор проекта «Ресурсная школа», старший учитель-логопед skoblikova16@mail.ru

Запись на консультацию для педагогов и специалистов

