



## Подготовка к ГИА-9 по русскому языку обучающихся с особыми образовательными потребностями

Алдошкина Ольга Анатольевна - учитель-логопед

Белединова Оксана Александровна - учитель русского языка

Ерёменко Наталия Олеговна - учитель русского языка

# Направления логопедической работы



# Направления логопедической работы



Развитие словаря

# Направления логопедической работы



Развитие словаря

Лексическая работа

# Направления логопедической работы



Развитие словаря

Лексическая работа

Работа над орфографией  
и пунктуацией

# Направления логопедической работы



Развитие словаря

Лексическая работа

Работа над орфографией  
и пунктуацией

Развитие навыков  
построения связного  
высказывания и работа с  
текстом

# Развитие словаря



# Развитие словаря



1

Словообразование с помощью  
суффиксов и приставок



# Развитие словаря



- 1 Словообразование с помощью суффиксов и приставок

# 2

## Родственные слова

# Развитие словаря



1 Словообразование с помощью  
суффиксов и приставок

2 Родственные  
слова

# 3

Дифференциация  
предлогов и приставок

# Развитие словаря



1 Словообразование с помощью суффиксов и приставок

2 Родственные слова

4

Подбор антонимов, синонимов и способов их употребления

3 Дифференциация предлогов и приставок

# Развитие словаря



1 Словообразование с помощью суффиксов и приставок

2 Родственные слова

# 5

## Многозначность слов

3 Дифференциация предлогов и приставок

4 Подбор антонимов, синонимов и способов их употребления

# Развитие словаря



1 Словообразование с помощью суффиксов и приставок

2 Родственные слова

5 Многозначность слов

3 Дифференциация предлогов и приставок

4 Подбор антонимов, синонимов и способов их употребления



# Задания на словообразование



## 13. Четко прочитай:

ход, груз, воз, сад, корм, друг, мороз, страх, мир, снег, дым,  
берег, город, соль.

Что ты прочитал? Что можно сказать об этих словах?

Образуй от данных слов новые так, чтобы в их образовании участвовали и суффикс и приставка. Если нужно, добавь окончание. Выдели все части слова.

(Взаимопроверка с обсуждением правильности составления слов.)

## 17. Почему они так называются?

- а) Конюшня, салатница, конфетница, подснежник, подосиновик, подушки, подоконник.
- б) Садовод, водолаз, сыроежки, овощерезка, книголюб, рукомойник, головоломка.

Поясни значение слов. Как проверить, правильно ли ты определил их значение? Можно ли при помощи анализа состава слов выяснить их значение?

## 6. Чётко прочитай слова:

белый; голубой; жёлтый.

На какой вопрос отвечают эти слова и какой признак предмета обозначают?

Измени эти слова так, чтобы они обозначали неполноту признака, добавив сочетание букв (суффикс) *-оват-*.

Запиши слова по образцу: *белый — беловатый*. Что изменилось в слове?

Выдели значком  $\frown$  общую часть слов (корень); значком  $\wedge$  — ту часть, которая находится после него (суффикс).

Прочитай слова, которые обозначают неполноту признака, и назови ту часть (суффикс), которая придаёт слову это значение. Запиши их во 2-й столбик.

Во вновь образованных словах замени суффикс *-оват-* сочетанием *-ок-*; конец слова убери. Назови и запиши в 3-й столбик вновь образованные слова. Выдели значком  $\wedge$  в словах ту часть, которая изменила слово. Назови её.

Во вновь образованных словах 3-го столбика замени сочетание букв *-ок-* на сочетание *-изн-*, добавив окончание *-а*. Выдели значком  $\wedge$  ту часть слова, которая изменила его значение. Назови её. Справься о значении вновь образованных слов 4-го столбика в толковом словаре.



# АНТОНИМЫ И СИНОНИМЫ



1. Чётко прочитай слова:

бледный — румяный; ранний — поздний; широкий — узкий; белый — чёрный; тогда — теперь; яркий — тусклый; короткий — длинный; утро — вечер; высокий — низкий; здесь — там; сладкий — горький; близкий — далёкий.

Как слова каждой пары отличаются по значению?

Запиши пары слов, противоположных по значению (антонимы), в следующем порядке: слова, обозначающие время; размер; цвет; место; вкус.

Устно составь с парой слов каждого значения предложения.

2. Чётко прочитай слова:

встречать, работать, ненастье, потушить, школа, мягкий, правда, можно, ложь, урок, зажечь, север, загадка, вред, полдень, родной, жара, жёсткий, провожать, лениться, юг, отгадка, нельзя, холод, польза, трактор, полночь, чужой, портрет.

Найди и запиши парами слова, которые имеют противоположный смысл (антонимы). Какие слова оказались лишними? Почему? Обоснуй правильность выполнения задания.

6. Чётко прочитай слова:

бояться, трусить; сердиться, злиться; кричать, галдеть; перегнать, обскакать; лошадь, кляча; учить, долбить; разговор, болтовня; высокий, долговязый; застрять, задержаться; бродить, слоняться.

Что можно сказать о данных парах слов? Сколько групп синонимов ты можешь выделить?

Прочитай слова-синонимы, выражающие движение; чувства.

Прочитай слова-синонимы, которые не только обозначают предмет, действие или признак, но и выражают наше отношение к ним. Составь с ними предложения и запиши их.

7. В течение 10 минут подбери синонимы, обозначающие:

— движение: *иду*.....

— речь: *говорю*.....

Расположи слова по степени скорости движения, громкости звучания голоса (по мере ее увеличения). Объясни оттенки значений слов.

Составь с любыми словами из каждой группы 2—3 предложения.



# Орфография и текст



## 8. Чётко прочитай предложения



Лес да **вода** (*водяной*) поле красят.  
Без тучи нет **дождя** (*дождевой*).  
Все сосны **обледенели** (*ледяной*).  
Утром Саша получил **письмо** (*тисьмецо*) от друга.  
**Земля** (землица) кормит людей, как мать **детей** (*детшки*).

Обозначь корни и ударные слоги в выделенных словах. Что можно сказать о гласных в корнях этих слов? Правильно ли подобраны проверочные слова (в скобках)?

При необходимости исправь ошибки, подобрав как можно больше проверочных слов.

## 6. Чётко и внимательно прочитай:

Утром рыба клюёт хорошо. После рыбной ловли мы обязательно готовим на костре уху. Какое это чудо! Мы встали рано. Быстро идём к реке. Устраиваемся поудобнее, закидываем удочки и ждём. Мы живём на берегу реки, и мой брат Дима любим удить рыбу. Сосед Петр Иванович часто берёт нас на рыбалку.

Можно ли считать эту запись текстом (рассказом)? Что ты можешь сказать о последовательности событий в рассказе?

Определи правильную последовательность рассказа цифрами. Прочитай составленный рассказ. Озаглавь его. Докажи правильность выполнения задания. Измени вторую часть рассказа, чтобы она стала смешной.





# Особенности сжатого изложения с творческим заданием 400-х вариантов

ер



# Особенности сжатого изложения с творческим заданием 400-х вариантов



Рекомендуется:

1

Повествовательный  
характер

2

Ясное содержание и  
сюжетная линия

3

Четкое изложение  
последовательности  
событий

4

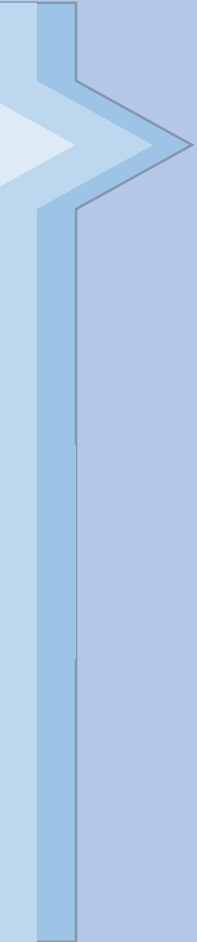
Небольшое число  
действующих лиц



# Особенности сжатого изложения с творческим заданием 400-х вариантов



Не рекомендуется:





# Особенности сжатого изложения с творческим заданием 400-х вариантов



Не рекомендуется:

1

Сложные синтаксические  
конструкции

2

Обилие изобразительных  
средств и тропов

3

Использование диалектной,  
архаичной лексики

Предварительная  
регулярная  
работа



Словарная работа

Предварительная  
регулярная  
работа



Словарная  
работа

Тема, основная мысль

Предварительная  
регулярная  
работа



Тема,  
основная мысль



Словарная  
работа

Ключевые слова

# Предварительная регулярная работа



Тема,  
ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ



Словарная  
работа



Ключевые  
слова

План текста



Предварительная  
регулярная  
работа



Тема,  
основная мысль



Словарная  
работа



План текста



Ключевые  
слова

Главная и второстепенная информация

Предварительная  
регулярная  
работа

Главная и второстепенная  
информация



Тема,  
основная мысль



Словарная  
работа



Ключевые  
слова



План текста

Сокращение небольших текстов

# Предварительная регулярная работа



Тема,  
основная мысль



Словарная  
работа



Ключевые  
слова



План текста



Сокращение небольших  
текстов



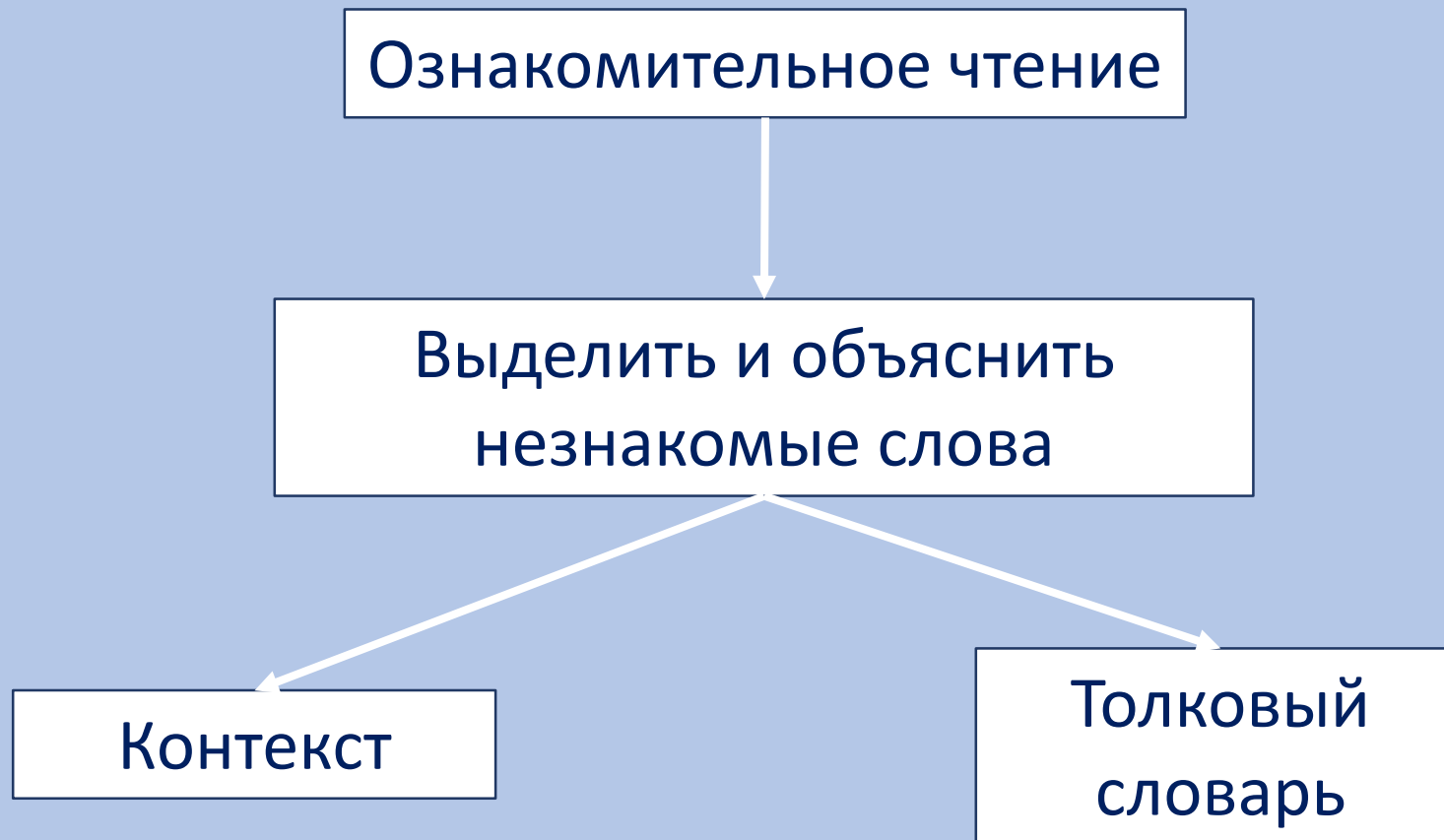
Главная и  
второстепенная  
информация



# Алгоритм работы над изложением обучающихся с ЗПР



**1 этап**

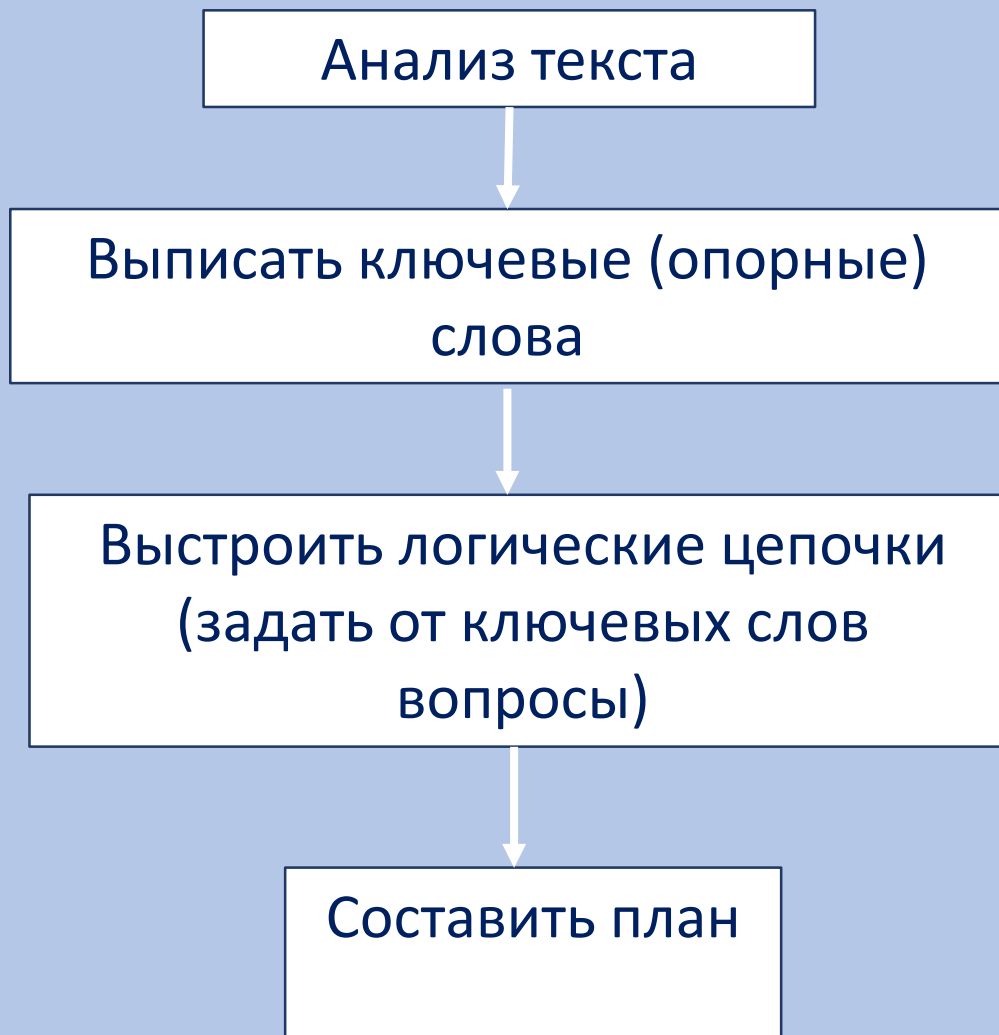




# Алгоритм работы над изложением обучающихся с ЗПР



## 2 этап





## Ключевые слова



«Приведём к вам сегодня Есенина», – объявили мне как-то знакомые. Часам к двенадцати ночи я после спектакля прихожу домой. Небольшая компания моих друзей и Есенин уже сидят у меня. Поднимаюсь по лестнице и слышу радостный лай Джима, той самой собаки, которой потом Есенин посвятил стихи. Джим радостно взвизгивал, стремительно высовывал голову из-под руки Есенина и лизал его лицо. Есенин встал и с трудом старался освободиться от Джима, но тот продолжал на него скакать и ещё несколько раз лизнул его в нос. «Да постой же, может быть, я не хочу с тобой целоваться. Что же ты всё время лезешь целоваться», – говорил Есенин и широко улыбался. Сразу запомнилась мне эта его по-детски лукавая улыбка.



## Выстраивание логических цепочек



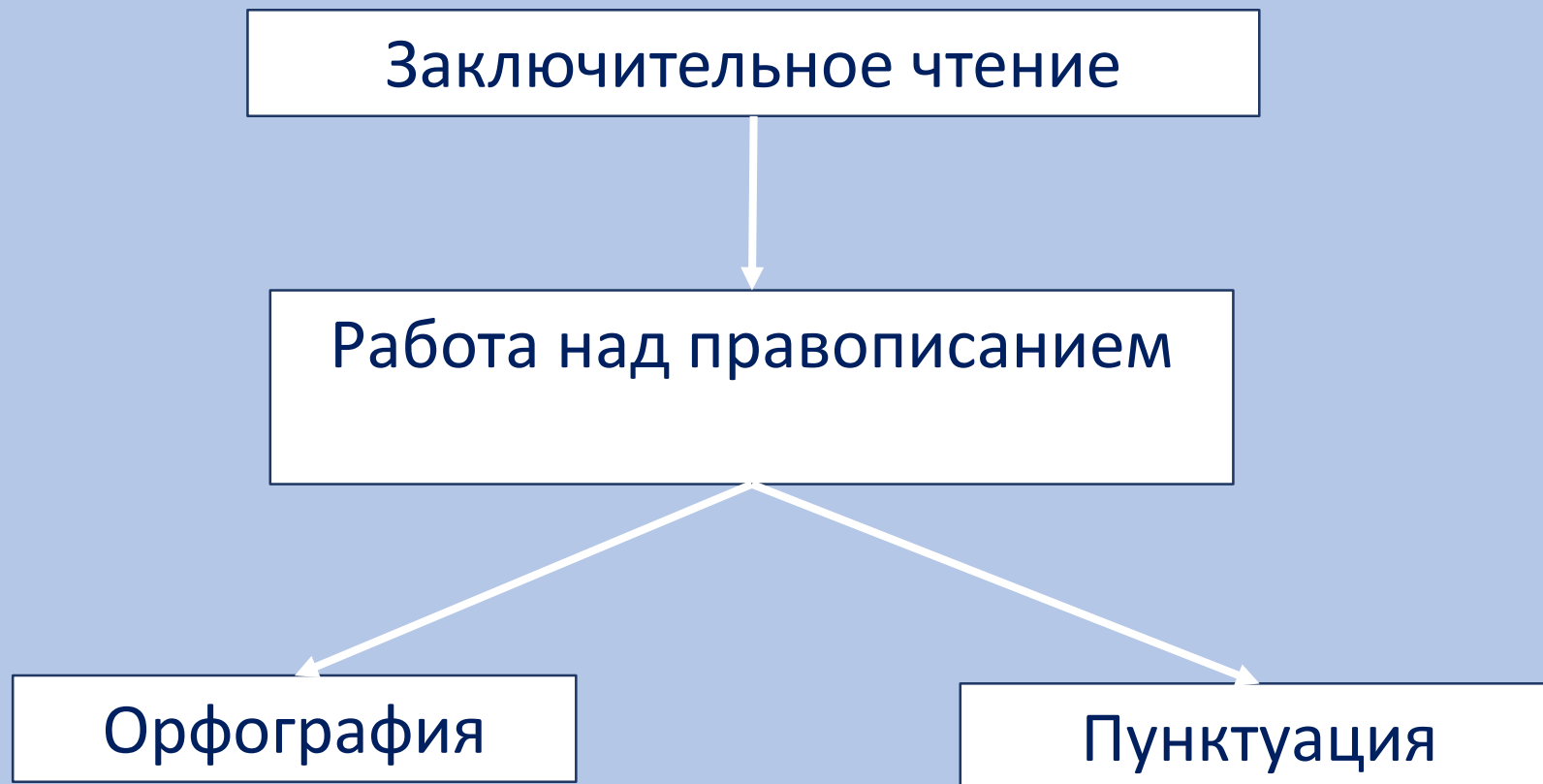
Приведём; прихожу домой; слышу  
радостный лай Джима, лизал лицо  
Есенина; старался освободиться; Джим  
лизнул его в нос. Есенин широко  
улыбался. по-детски лукавая улыбка.



# Алгоритм работы над изложением обучающихся с ЗПР



**3 этап**







# Алгоритм работы над изложением обучающихся с ЗПР



**4 этап**

Написание изложения



Проверка



# Работа над творческим заданием сочинение-рассуждение





# Работа над творческим заданием сочинение-рассуждение



У обучающихся с ЗПР вызывает сложности:



# Работа над творческим заданием сочинение-рассуждение



У обучающихся с ЗПР вызывает сложности:

Формулирование  
предложений

Использование  
примеров из  
жизненного опыта



# Шаблон рассуждения с аргументом из жизни



Сегодня я прочитал(а) текст (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста). Он рассказывает о том, как \_\_\_\_\_ (закончи это предложение и добавь ещё 2 своих предложения). Это произведение (кого?) \_\_\_\_\_ (имя и фамилию автора возьми в конце текста) заставило меня задуматься над вопросом: « \_\_\_\_\_ ?» (перепиши вопрос точь-в-точь, как он звучит в задании).

По моему мнению, \_\_\_\_\_. (ответь на вопрос задания, как считаешь нужным). Я так считаю, потому что \_\_\_\_\_ (закончи предложение).

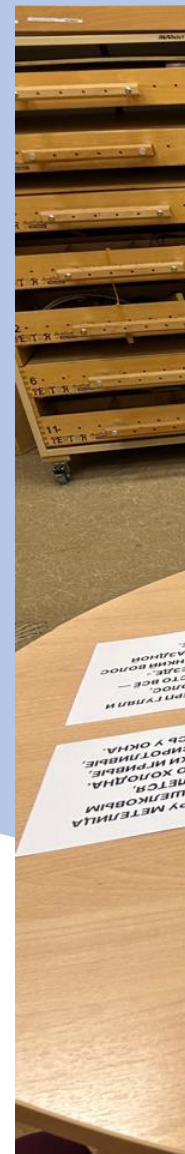
Свой ответ я могу подтвердить примером из жизни. Однажды я видел(а) такой случай.

\_\_\_\_\_ (расскажи об похожем случае, напиши 5-6 предложений)

Получается, что я прав(а). \_\_\_\_\_ (перепиши 1-ое предложение 2-го абзаца своего сочинения без слов «по моему мнению, »)



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности





# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности





## Задание 11 ОГЭ по русскому языку

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.





# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



Лицевая сторона

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ**

Оборотная сторона

**МЕ  
МО**





# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ФРАЗЕОЛОГИЗМ**

**МЕТАФОРА**

**ЭПИТЕТ**

**ГИПЕРБОЛА**

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**СРАВНЕНИЕ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



## Определение термина «Метафора»

**СЛОВО ИЛИ ВЫРАЖЕНИЕ,  
УПОТРЕБЛЁННОЕ В ПЕРЕНОСНОМ  
ЗНАЧЕНИИ НА ОСНОВАНИИ  
СХОДСТВА (АНАЛОГИИ) ОБЪЕКТОВ,  
КОТОРЫЕ ОНО ОБОЗНАЧАЕТ, С  
ТЕМИ ОБЪЕКТАМИ, С КОТОРЫМИ  
ОНО АССОЦИИРУЕТСЯ ПО ОДНОМУ,  
ДВУМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ  
ПРИЗНАКАМ**

**СКРЫТОЕ СРАВНЕНИЕ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



Пример термина «Метафора»

**СНЕГ НАПУДРИЛ  
КРЫШИ.**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**МЕТАФОРА**





# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**МЕТАФОРА**

**СКРЫТОЕ  
СРАВНЕНИЕ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**МЕТАФОРА**

**СКРЫТОЕ  
СРАВНЕНИЕ**

**СНЕГ НАПУДРИЛ  
КРЫШИ.**



Обучающие карточки МЕМО:  
средства выразительности  
Подбор определений



**ЭПИТЕТ**

**СКРЫТОЕ  
СРАВНЕНИЕ**

**ГИПЕРБОЛА**

**СНЕГ НАПУДРИЛ  
КРЫШИ.**

**ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ**

**ВЕТЕР ДУЛ С  
БЕССМЫСЛЕННОЙ  
ЯРОСТЬЮ.**



Обучающие карточки МЕМО:  
средства выразительности  
Подбор определений



**ЭПИТЕТ**

**СКРЫТОЕ  
СРАВНЕНИЕ**

**ГИПЕРБОЛА**

**ВЕТЕР дул с  
БЕССМЫСЛЕННОЙ  
ЯРОСТЬЮ.**

**СНЕГ НАПУДРИЛ  
КРЫШИ.**

**ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**

**ЭПИТЕТ**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**

**ЭПИТЕТ**

**МЕТАФОРА**





# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**ЭПИТЕТ**

**МЕТАФОРА**



# Обучающие карточки МЕМО: средства выразительности



**ГИПЕРБОЛА**

**ГДЕ БОДРЫЙ СЕРП ГУЛЯЛ И  
ПАДАЛ КОЛОС,  
ТЕПЕРЬ УЖ ПУСТО ВСЁ —  
ПРОСТОР ВЕЗДЕ,-  
ЛИШЬ ПАУТИНЫ ТОНКИЙ ВОЛОС  
БЛЕСТИТ НА ПРАЗДНОЙ  
БОРОЗДЕ.**

**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**

**ЭПИТЕТ**

**МЕТАФОРА**



