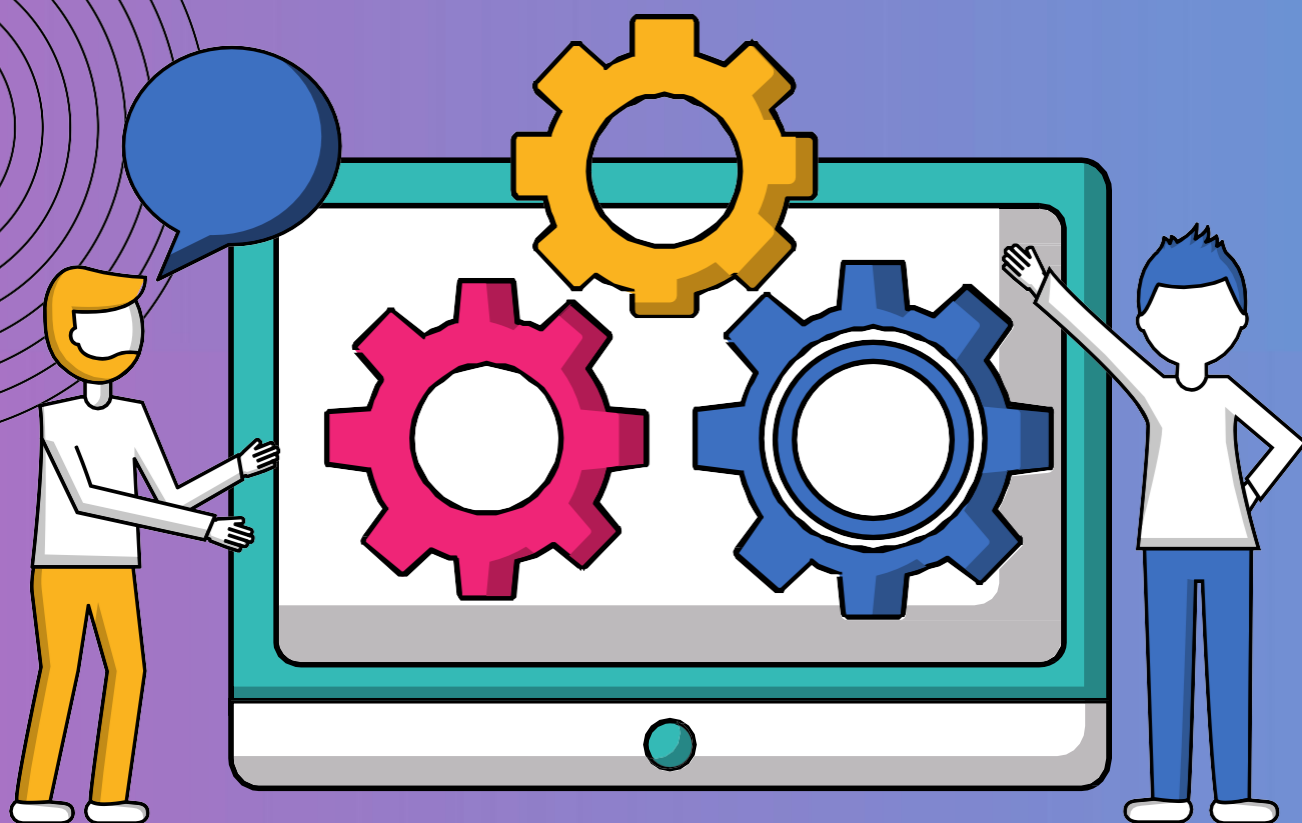




ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

# Рекомендации

по составлению электронного  
образовательного материала «Сценарий темы»  
МЭШ в рамках реализации  
АООП НОО для обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата, вариант 6.3



МОСКВА  
2024 ГОД

# ОФОРМЛЕНИЕ КАРТОЧКИ МАТЕРИАЛА

Каждый материал должен иметь название и описание

Название\*

Введите название



## Название:

- ✓ всегда пишется с заглавной буквы без точки на конце;
- ✓ если состоит из двух предложений, в конце первого предложения ставится необходимый знак препинания;
- ✓ соответствует нормам современного русского языка;
- ✓ должно определять тему, идею или основное содержание материала.

# ОФОРМЛЕНИЕ КАРТОЧКИ МАТЕРИАЛА

Каждый материал должен иметь название и описание

Описание\*

Добавьте описание



## Описание:

- ✓ не дублирует название и инструкцию к материалу;
- ✓ является предложением и заканчивается точкой;
- ✓ содержит следующую формулировку: Данный материал направлен на закрепление (изучение, ознакомление, повторение, контроль) знаний обучающихся по теме «...» и может использоваться в рамках реализации АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, вариант 6.3.

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ



Содержание материала должно соответствовать указанным темам и дидактическим единицам тематического каркаса

# ПАРАЛЛЕЛЬ И ПРЕДМЕТ

Должны быть указаны параллель и предмет

**Параллель\***

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

**Предмет\*** Тип предметов: Все ▾

Выберите предмет ▾

**Тема\***

[Удалить связь](#)



## Параллель (класс):

Обязательна отметка с номером параллели, для которой разрабатывается материал.



## Предмет:

Название предмета должно соответствовать выбранному варианту АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, вариант 6.3.

# ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ И ПРЕДМЕТЫ

## АООП НОО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, вариант 6.3

### ❖ Язык и речевая практика

- «Русский язык»
- «Чтение»
- «Речевая практика»

### ❖ Математика

- «Математика»

### ❖ Естествознание

- «Мир природы и человека»

### ❖ Искусство

- «Музыка»
- «Рисование»

### ❖ Технология

- «Технология»

### ❖ Физическая культура

- «Адаптивная физическая культура»

# ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Сценарий темы должен обладать познавательной ценностью для всех пользователей Библиотеки МЭШ в соответствии с содержанием учебного предмета в рамках реализации АООП.
- ❖ Заимствование материалов из сценариев других авторов не должно превышать 30%.
- ❖ Содержание сценария темы должно соответствовать возрастным особенностям обучающихся.
- ❖ В тексте сценария темы должны отсутствовать фактические и/или логические ошибки.
- ❖ Сценарий изучения темы должен содержать не менее 18 фрагментов, включающих не менее 3 учебных уроков.
- ❖ Каждый сценарий урока внутри сценария темы должен состоять из трёх экранов: диалоговая доска, планшет учителя, планшет ученика. При желании разработчика экран «Планшет ученика» можно не включать в сценарий.
- ❖ В сценарии урока внутри сценария темы должно быть представлено не менее 6 фрагментов.
- ❖ В конце названия фрагмента точка не ставится.
- ❖ Продолжительность сценария урока внутри сценария темы для обучающихся с ОВЗ не должна превышать 40 минут.

# ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Каждый экран в каждом фрагменте должен быть заполнен материалом в соответствии с задачами и назначением каждого из экранов:
  - ✓ диалоговая доска должна содержать демонстрационные материалы (текст, иллюстративный материал, видео-и/или аудиоматериалы), материалы, задания для организации деятельности учащихся всего класса;
  - ✓ планшет учителя должен включать в себя вопросы (задания) и примерные ответы, методические рекомендации, комментарии для учителя по организации деятельности учащихся на данном этапе урока;
  - ✓ планшет ученика должен содержать вопросы и задания, интерактивные приложения, а также дополнительные материалы и пояснения для учащихся по выполнению заданий данного этапа урока.
  
- ❖ В соответствии с задачами и назначением каждого из экранов их содержание не может дублироваться на протяжении всего сценария темы.
  
- ❖ Содержание сценария темы должно раскрывать все дидактические единицы 1 уровня тематического каркаса в полном объёме.
  
- ❖ Сценарий темы должен содержать медиаматериалы (аудио, видео).

# ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Рекомендуется промаркировать формируемые в том или ином фрагменте компетенции, уровни сложности представленных контрольно-оценочных материалов.
- ❖ Сценарий изучения темы должен содержать контрольно-оценочные материалы всех уровней сложности: минимальный и достаточный.
- ❖ Сценарий темы предполагает формирование не менее пяти компетенций: критическое мышление, креативное мышление, коммуникативные компетенции, компетенции командной работы, самоорганизация обучающихся.
- ❖ Сценарий темы должен содержать следующие виды контроля: стартовый, текущий, тематический.
- ❖ Сценарий урока внутри сценария темы должен содержать не менее одного задания на самопроверку.
- ❖ Сложная инструкция должна быть разделена на несколько простых; не допускается использование сложных слов.
- ❖ В тексте заданий исключается использование двойного отрицания.
- ❖ Если используется задание с отрицанием, то частицу НЕ рекомендуется выделить в тексте полужирным шрифтом.



# ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- ❖ Формы предлагаемых ответов должны соответствовать формулировке вопроса/задания. Формулировки заданий должны согласовываться с ответами в числе и падеже.
- ❖ Малоизвестные слова в тексте должны дублироваться иллюстрациями; текстовый материал должен быть дополнен иллюстрацией; существенная информация должна быть выделена цветом или шрифтом; текст должен предъявляться на белом фоне с использованием черного шрифта; текст должен быть без стилизации с достаточным интервалом между буквами; шрифт должен быть увеличен.
- ❖ В текстах для обучающихся с ОВЗ используется буква «Ё».
- ❖ Изображения должны быть хорошего качества, этически нейтральными, не должны иметь посторонних надписей; должны содержать нейтральный однотонный фон без рисунка; не должны быть перегружены деталями, загромождающими картину и отвлекающими внимание от главного; должны быть соблюдены пропорции изображения в соответствии с реальными объектами/предметами; объекты должны быть четкими, понятными по цвету, контуру, силуэту, форме; цвет картинки должен соотноситься с реальным цветом объекта.