



Приложение №1

Курс направлен на обучение активистов отрядов юных инспекторов движения (далее - ЮИД) в возрасте от 10 до 18 лет и руководителей отрядов ЮИД работе с основными инструментами, применяемыми для создания пропагандистских материалов по безопасности дорожного движения. Курс проводится в рамках реализации проекта «Медиа ЮИД» в дистанционном формате, записи прошедших занятий курса размещаются на сайте yuidrossia.ru.

Курс посвящен изучению продвинутых техник съемки и монтажа видеороликов, а также освоению современных технологий и программ, применяемых для создания визуальных материалов. Прохождение курса призвано позволить обучающимся создавать качественные пропагандистские материалы по безопасности дорожного движения.

Для субъектов - участников проекта «Медиа ЮИД» прохождение занятий курса и выполнение заданий для самостоятельной работы является обязательным.

Занятия курса будут вести приглашенные эксперты:

Чумаев Руслан Шамилевич, преподаватель по курсу «Реклама на телевидении» в Вологодском кооперативном колледже, оператор, видеомонтажер. Последние годы активно работает в проектах по съемке и монтажу видео по теме безопасности дорожного движения.

Дерхо Александра Сергеевна, дизайнер. В 2011 году с красным дипломом окончила ЮуРГУ по специальности «Графический дизайн», в 2015 году окончила академию коммуникаций WordShop по специальности «Брендинг». Реализовывала проекты для Hyundai Electronics, Acer, Microsoft, Hp, irpon и других. С 2024 года ведет бренд-сопровождение проектов ЮИД. В совершенстве владеет программами Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma, After Effect.

Расписание дистанционных уроков

Для прохождения дистанционных уроков курса необходима регистрация.



Блок 1: Съёмка и монтаж роликов

Цель блока: Обучить юных инспекторов движения техникам и приемам создания пропагандистских видеоматериалов на тему безопасности дорожного движения (далее - БДД).

8 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/1903372194>

Занятие 1: «От идеи до шедевра: создание видеороликов по БДД»

Генерация творческих идей для видеоролика по БДД.

Цель: научить создавать оригинальные и запоминающиеся идеи для видеоматериалов.

Содержание:

Техники генерации идей:

- применение метода «Мозговой штурм», особенности, основные этапы, преимущества;
- применение метода «Ассоциации», особенности, основные виды ассоциаций.

Задание для самостоятельной работы: составить три идеи для видеоролика по БДД.

10 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/933498280>

Занятие 2: «Базовые операторские приемы «Снимай как профи»»

Цели:

- ознакомление с основными операторскими приёмами;
- обучение практическому применению базовых техник съёмки;
- развитие навыков качественной видеосъёмки.

Содержание:

- как влияет ракурсы съёмки на восприятие объекта в кадре;
- виды движений камеры, основные операторские приемы;



- работа с планами, влияние крупности плана на повествование и восприятие;
- переходы между планами;
- особенности съемки: композиция кадра, понятие, основные правила композиции;
- специальные приемы;
- работа со светом;
- практические аспекты.

Задание для самостоятельной работы:

- выполните съемку одного предмета, связанного с БДД с разных ракурсов;
- создайте динамичную сцену с движением камеры;
- осуществите съемку одной и той же сцены в разное время дня.

15 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/1863877995>

Занятие 3: «От идеи до сценария видеоролика по БДД»

Цели:

- освоить технику написания сценариев;
- научить работать в команде над сценарием;
- развить навыки творческого мышления;
- написание яркого сценария по БДД.

Содержание:

- структура сценария;
- классическая трехактная структура;
- дополнительные элементы;
- оформление текста;
- оформление сцен;
- работа над сценами;
- редактирование;
- типичные ошибки начинающего сценариста;
- практические рекомендации.

Задание для самостоятельной работы: составить сценарий на основе разработки собственных идей для видеоролика по БДД.

17 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/1397322193>

Занятие 4: «От сценария к съемке. Съемка ролика по тематике БДД осознанно»

Цели:

- освоить базовые принципы видеосъемки;
- научить правильной работе с оборудованием;
- развить навыки качественной съемки.

Содержание:

- планирование съемок;
- работа с командой;
- техническая подготовка;
- контроль процесса;

Дополнительные материалы.

Задание для самостоятельной работы: на основе собственного сценария, снять первые 4 сцены.

22 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/942943573>

Занятие 5: «От съемки к монтажу»

Цель:

- освоить базовые принципы видеомонтажа;
- научить работать с видеоредактором;
- развить навыки создания качественного видео.

Содержание:

- основные операции видеомонтажа;
- создание видеоряда;
- настройка переходов;
- добавление спецэффектов;
- работа с титрами.

Задание для самостоятельной работы: создать короткий видеоролик, используя изученные приемы

Блок 2: Работа с нейросетями для создания изображений по тематике БДД



Цели блока: познакомить юных инспекторов движения с технологиями работы с нейросетями для создания изображений по БДД

24 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/604115015>

Занятие 1: «Введение в работу с нейросетями для создания изображений»

Цели:

- познакомить с принципами работы нейросетей для генерации изображений;
- освоить базовые навыки работы с популярными нейросетями;
- развить понимание возможностей и ограничений технологий.

Содержание:

Теоретическая часть

- что такое искусственный интеллект и нейросети;
- как работают платформы для генерации изображений;
- основные возможности современных нейросетей;
- применение ИИ в сфере безопасности дорожного движения.

Практическая часть

- обзор популярных сервисов для генерации изображений;
- создание простых изображений по теме БДД;
- работа с промтами (простыми описаниями);
- сохранение и экспорт созданных изображений.

Задание для самостоятельной работы:

- составить список из 10 идей для изображений по Правилам дорожного движения Российской Федерации (далее – ПДД);
- подготовить описания для каждой идеи.

29 апреля, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/1325637069>

Занятие 2: «Продвинутые техники создания изображений»

Цели:

- освоить продвинутые методы работы с нейросетями;

- научить создавать сложные композиции;
- развить навыки детальной проработки изображений.

Содержание:

Теоретическая часть

- структура эффективных промтов;
- использование отрицаний и уточнений;
- работа с референсами;
- настройка стиля и деталей.

Практическая часть

- создание сложных композиций по ПДД;
- работа с несколькими объектами в кадре;
- добавление деталей и спецэффектов;
- создание инфографики по правилам дорожного движения.

Задание для самостоятельной работы:

- создать серию из 3-4 связанных изображений;
- подготовить описания для каждого изображения.

6 мая, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/1101260008>

Занятие 3: Применение созданных изображений

Цели:

- освоить практические способы использования сгенерированных изображений;
- научить применять нейросети в коммерческих и личных целях;
- развить понимание возможностей применения AI-изображений.

Содержание:

Теоретическая часть

- форматы изображений и их применение;
- использование изображений в презентациях;
- создание обучающих материалов.

Практическая часть

- создание обучающей презентации;
- разработка плакатов по ПДД;
- создание интерактивных материалов;
- подготовка раздаточных материалов.

Задание для самостоятельной работы:

- разработать макет плаката по ПДД;
- подготовить описание для презентации.

Блок 3: «Создание актуального наглядного ряда для социальных сетей»

Цель блока: Сформировать представления и базовые умения по созданию индивидуального художественного стиля социальных сетей ЮИД, основываясь на брендбуке ЮИД.

Задачи:

- формирование понимания актуальности фирменного стиля социальных сетей;
- формирование интереса у обучающихся и педагогических работников образовательных организаций к современным информационным формам работы;
- повышение интереса к графическим ресурсам и программам для дальнейшего эффективного развития социальных сетей;
- ознакомление с инструментарием некоторых графических программ;
- формирование базовых навыков по работе с графическими программами;
- формирование базовых навыков по работе с общедоступными базами графических изображений и фотобанками;
- воспитание стремления к познанию прекрасного, формирование общекультурных ценностей и стимулирование у обучающихся творческого восприятия.

13 мая, 11:00

Ссылка: <https://my.mts-link.ru/j/99856945/693423360>

Занятие 1: «Актуальность создания зрительно-образного оформления постов для социальных сетей»

Цель:

Познакомить с подходами зрительно-образного оформления постов

Содержание:

- причины сложности процесса поиска и создания изображений для постов;
- как сохранить узнаваемость?
- какие есть универсальные форматы для зрительно-образного оформления поста;