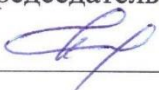


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ»**

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель научно-методического совета

 Н.В. Середенко

протокол от 30.08.2023 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 Л.Е. Олтаржевская

2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Художественная лепка»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 5-15 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Бубликова Елена Владимировна

педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и новизна программы

Творческий процесс - это деятельность, в результате которой проявляются индивидуальные, неповторимые черты человека. Через творческую деятельность человек выражает свои эмоции, свое собственное отношение к жизни, стремится найти себя в окружающем его мире. Л.С. Выготский пишет, что кроме воспроизводящей деятельности есть творческая, комбинирующая деятельность. Она особенно важна, когда необходимо принять решение в новых неожиданных условиях. «Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращённым к будущему, созидаящим его и видоизменяющим своё настоящее. Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психология называет воображением или фантазией». Декоративно-прикладное и изобразительное творчество, разные техники, разнообразие средств и материалов демонстрируют ребенку разнообразие возможных подходов и решений задач. Описываемая программа способствует развитию воображения и стимулирует стремление к новым впечатлениям, творческому поиску гармоничных решений возникающих в жизни проблем и задач.

Дополнительная образовательная программа «Формирование социальных умений и коммуникативных навыков средствами художественной лепки» является компиляцией нескольких программ. Данная программа была составлена на основе программы по коррекции и развитию коммуникативных навыков младших школьников "Школа общения", на основе программ художественного воспитания И.А. Лыковой, Б.М. Неменского, В.С. Кузина.

Развитие коммуникативных способностей является на современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем. Освоение элементов коммуникативной культуры позволит детям успешнее реализовать свой потенциал.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Реализация данной программы будет способствовать решению проблем с адаптацией обучающихся к школьной среде, снижению риска формирования асоциального поведения. Посредством занятий лепкой, идет закрепление учебных процессов, отражение окружающего мира и выражение своего отношения к этому миру. Дети получают эстетическое и нравственное воспитание, психологическую подготовку к окружающей его действительности и становлению личности.

Нормативно-правовые основания:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268 /07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Цель программы:

Формирование социальных умений и коммуникативных навыков посредством занятий художественной лепкой.

Задачи программы:

Для детей 5-7 лет:

Образовательные:

- знакомить со способами получения основных форм в лепке и способами их преобразования;
- формировать у детей понятия о форме, цвете, величине предметов;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать наблюдательность и фантазию;
- развивать мышление, внимание;

Воспитательные:

- развивать навыки коллективной деятельности;
- воспитывать доброжелательность и отзывчивость

Для детей 7-11 лет:

Образовательные:

- знакомить с разнообразными пластическими материалами, их свойствами;
- дать понятие цвета, величины, пропорции, формы;
- знакомить с различными способами декорирования работы;

Развивающие:

- развивать чувство композиции;
- развивать ассоциативное, образное и логическое мышление;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда
- совершенствовать навыки социального общения (коллективная работа, игровые занятия, выставки, конкурсы)

Для детей 11-15 лет:

Образовательные:

- знакомить с новыми технологиями;
- формировать представления о пропорции, ритме, пространственном представлении;
- формировать представление о колорите

Развивающие:

- развивать эстетический вкус, творческое мышление, наблюдательность, фантазию и воображение;
- развивать умение контролировать эмоционально положительную сферу в процессе совместной деятельности

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность и чувство уверенности в себе, своих знаниях и умениях;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства к произведениям искусства

Адресность программы

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет, 7-11 лет, 11-15 лет, испытывающими трудности в социализации, в том числе имеющих ограниченные возможности здоровья.

Продолжительность программы

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество в год – 36 часов. Продолжительность занятия – учебное время 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание. Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 5-7 лет: 5 минут – организационный момент, 20-25 минут образовательная деятельность, 5-10 минут – динамическая пауза, 10 минут – рефлексия, подведение итогов;

- для детей 7-15 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Требования к результату усвоения программы

При условии успешной реализации программы будет наблюдаться положительная динамика в достижении поставленной цели.

Дети 5-7 лет будут знать:

- правила техники безопасности;
- названия инструментов и приспособлений для лепки;
- основные понятия о цвете, форме, величине предметов;
- основные способы лепки

будут уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и материалами для лепки;
- создавать основные объемные и плоскостные работы;
- контролировать свое поведение, проявлять усидчивость;
- владеть навыками коммуникации

Дети 7-11 лет будут знать:

- пластические материалы и с их свойства;
- основные сведения художественной выразительности: форма, цвет, величина;
- способы создания основных форм в разных техниках

будут уметь:

- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;

- пользоваться различными способами декорирования;
- проявлять творческую самостоятельность;
- строить доверительные отношения, общаться в группе;

Дети 11-15 лет будут знать:

- основы художественно-скульптурной деятельности;
- приемы и способы работы с различными пластическими материалами

будут уметь:

- создавать творческие работы, применяя различные способы и виды декорирования;
- самостоятельно оценивать результаты своей деятельности;
- сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности

Система оценки достижения планируемых результатов

В ходе освоения программы проводится проверка знаний обучающихся, предусмотрен как текущий, так и промежуточный контроль. Для осуществления контроля используются следующие формы подведения итогов:

- самостоятельное выполнение творческих работ;
- участие в выставках и конкурсах;
- анализ художественных произведений своих и товарищей.

В конце учебного года проводится подведение итогов, итоговое занятие с целью выявления уровня усвоения программы, которое включает в себя самостоятельное выполнение практической работы.

Учебно–тематический план (для детей 5-7 лет)

№ п/п	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Введение	1	0,8	0,2	Беседа
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.	1	0,8	0,2	Беседа
2	Основная часть	34	6,8	27,2	Наблюдение
2.1	Лепка животного конструктивным способом. Тема: «Собака»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	Лепка скульптурным способом. Тема: «Уточка»	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.3	Лепка животного комбинированным способом. Тема: «Черепашка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	Лепка из пластилина. Тема «Овощи и фрукты»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Лепка из пластилина. Тема: «За грибами»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6	Лепка посуды из жгутиков. Тема: «Кружка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	Лепка на плоскости. Тема: «Матрешка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	Лепка по замыслу. Тема: «Красивые птички»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	Лепка транспорта. Тема: «Гоночная машина»	1	0,2	0,8ч	Наблюдение
2.10	Лепка из соленого теста. Тема: «Мышка на сыре».	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние шары на ёлку»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	Декоративная роспись. Тема: «Новогодние шары на ёлку»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13	Пластилиновая живопись. Тема: «Шарик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	Лепка из пластилина. Тема: «Ёлка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	Мелкая пластика из пластилина. Тема: «Дед мороз»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16	Мелкая пластика из пластилина. Тема: «Снегурочка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.17	Лепка из соленого теста. Тема: «Рождественские ангелы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18	Лепка. Коллективная работа. Тема: «Обитатели зимнего леса»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.19	Лепка рельефа на плоскости. Тема: «Белоснежная зима»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	Лепка. Тема: «Разноцветная сова»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21	Лепка из пластилина. Тема: «Эра динозавров»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22	Лепка мелкой пластики на военную тему. Тема: «Военная техника»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23	Лепка по мотивам народной пластики. Тема: «Дымковская игрушка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.24	Лепка. Тема: «Завтрак на столе»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.25	Лепка по замыслу. Тема: «Сладости из пластилина»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.26	Лепка на плоскости. Тема: «Рыбка-клоун»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.27	Лепка из пластилина. Коллективная работа. Тема: «Морские обитатели»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.28	Лепка пасхальных яиц на плоскости. Тема: «Пасхальные мотивы»	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.29	Лепка из соленого теста. Тема: «Пасхальный кулич»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.30	Лепка. Коллективная работа. Тема: «Космос»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.31	Лепка цветов из соленого теста. Тема: «Чудо-букет. Розы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.32	Лепка. Тема: «Цветы из пластилина»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.33	Лепка насекомых. Тема: «Пчёлка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.34	Лепка многофигурной композиции. Коллективная работа. Тема: «Цирк»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3	Подведение итогов	1	-	1	Наблюдение
3.1	Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «Животные жарких стран»	1	-	1	Наблюдение
	Итого:	36	7,6	28,4	

Содержание программы для детей 5-7 лет

1. Введение

1.1. Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.

Теория: Знакомство правилами проведения на занятиях, техникой безопасности, основными темами, предлагаемыми для изучения предмета.

Знакомство учащихся с различными пластичными материалами: с пластилином и его свойствами; с соленым тестом; с техникой папье-маше.

Практика: Экспериментирование с материалом: расплющивание, скатывание, вытягивание, размазывание, процарапывание. Изготовление работы на свободную тему.

2. Основная часть.

2.1. Лепка животного конструктивным способом. Тема: «Собака»

Теория: Изучение конструктивного способа лепки. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Создание образа животного из отдельных частей, как из деталей конструктора. Лепка деталей: туловище, голова, хвост. Лепка парных частей (лапы, уши, глаза) из одинаковых кусочков пластилина. Последовательное

присоединение деталей друг к другу. Дополнение работы деталями по замыслу. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.2. Лепка скульптурным способом. Тема: «Уточка»

Теория: Изучение скульптурного способа: лепка из цельного куска. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного.

Практика: Создание работы скульптурным способом, вытягивание формы из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение работ в конце занятия.

2.3. Лепка животного комбинированным способом. Тема: «Черепашка»

Теория: Изучение комбинированного способа: объединение двух способов: конструктивного и скульптурного. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного.

Практика: Закрепление изученного материала. Лепка животного. Получение шарообразной формы, выполнение способов примазывания, соединения простых форм и способа вытягивания из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение законченных работ в конце занятия.

2.4. Лепка из пластилина. Тема: «Овощи и фрукты»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение наглядного материала с изображением овощей и фруктов.

Практика: Лепка сложных по форме овощей и фруктов разных размеров. Выставка и обсуждение законченных работ в конце занятия.

2.5. Лепка из пластилина. Тема: «За грибами»

Теория: Просмотр видеоматериала. Последовательное описание работы.

Практика: Лепка грибов. Выставка и обсуждение законченных работ.

2.6. Лепка посуды из жгутиков. Тема: «Кружка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о предметах утвари, их назначении. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: формообразование посуды при помощи жгутиков. Детализация предмета, закрепление ручки. Украшение кружки декоративными элементами (бабочки, цветочки, шарики). Обсуждение выполненных работ.

2.7. Лепка на плоскости. Тема: "Матрешка"

Теория: Просмотр видеоматериала. Знакомство с народной игрушкой.

Практика: Выполнение работы в технике пластилиновая живопись. Закрепление деталей на картон. Декоративное оформление работы. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.8. Лепка по замыслу. Тема: «Красивые птички»

Теория: Просмотр видеоматериала на тему «Птицы». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка птички. Самостоятельный выбор композиционного окружения. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.9. Лепка транспорта. Тема: «Гоночная машина»

Теория: Просмотр видеоматериала «Виды транспорта». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка из пластилина гоночной машины. Анализ занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.10. Лепка из соленого теста. Тема: «Мышка на сыре»

Теория: Просмотр видеоматериала. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка фигурки. Соединение всех деталей с помощью стеков. Детализация образа, роспись. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.11. Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние шары на ёлку»

Теория: Просмотр видеоматериала.

Практика: Формирование шаров из газеты. Обматывание, закрепление нитью. Нанесение массы папье-маше на заготовку. Просушка изделия.

2.12. Декоративная роспись. Тема: «Новогодние шары на ёлку»

Теория: Просмотр видеоматериала. Выбор рисунка. Беседа о цветовой палитре. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Художественное оформление работы по замыслу. Отпечатки – пуговицы, бусины, крышки от фломастеров. Роспись изделия. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.13. Пластилиновая живопись. Тема: «Шарик»

Теория: Просмотр видеоматериала «Виды орнаментов». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Подготовка плоскости для работы. Выполнение работы в технике пластилиновая живопись. Размазывание пластилиновой массы по плотной основе с помощью пальчиков. Приемы механического смешивания красок (как в живописи). Художественное оформление работы по замыслу. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.14. Лепка из пластилина. Тема: «Ёлка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Песенка «В лесу родилась ёлочка». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка новогодней ёлки в разных техниках. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.15. Мелкая пластика из пластилина. Тема: «Дед мороз»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение сувенира. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.16. Мелкая пластика из пластилина. Тема: «Снегурочка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение сувенира. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.17. Лепка из соленого теста. Тема: «Рождественские ангелы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы. Последовательное описание работы.

Практика: Выполнение работы. Роспись и декорирование готового изделия. Выставка и обсуждение работ.

2.18. Лепка. Коллективная работа. Тема: «Обитатели зимнего леса»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Беседа о композиции.

Практика: Лепка животных и птиц в движении. Составление коллективной композиции. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.19. Лепка рельефа на плоскости. Тема: «Белоснежная зима»

Теория: Просмотр видеоматериала. Просмотр репродукций художников с изображением зимних пейзажей. Последовательное описание работы.

Изучение способов рельефной лепки.

Практика: Создание объемной пластилиновой картины способом рельефной лепки. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.20. Лепка. Тема: «Разноцветная сова»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка изделия. Дополнение работы деталями по замыслу.

Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.21. Лепка из пластилина. Тема: «Эра динозавров»

Теория: Просмотр видеоматериала «Затерянный мир». Обсуждение характерных особенностей древних животных. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение фигурок. Лепка крупных и мелких деталей.

Составление и детализация композиции. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.22. Лепка мелкой пластики на военную тему. Тема: «Военная техника»

Теория: Просмотр видеоматериала. Последовательное описание работы.

Практика: Лепка мелкой пластики (военная техника: танки, самолеты, солдаты). Детализация работы по замыслу. Подведение итогов занятия.

Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.23. Лепка по мотивам народной пластики. Тема: «Дымковская игрушка»

Теория: Просмотр видеоматериала «Мир дымковской игрушки». Образцы народной пластики. Знакомство с дымковскими узорами. Беседа о цвете игрушки. Формирование у детей интереса к народной игрушке. Передача характерных признаков барашка.

Практика: Лепка фигурки барашка из пластилина. Декоративное оформление работы. Формирование дополнительных деталей. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.24. Лепка. Тема: «Завтрак на столе»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Составление меню.

Практика: Выполнение работы по замыслу. Подведение итогов занятия.

Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.25. Лепка по замыслу. Тема: «Сладости из пластилина»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка кондитерских изделий. Подведение итогов занятия. Анализ, выставка и обсуждение выполненных работ.

2.26. Лепка на плоскости. Тема: «Рыбка-клоун»

Теория: Просмотр видеоматериала, фрагмент из мультфильма «В поисках Немо». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение работы в технике пластилиновая живопись.

Размазывание пластилиновой массы по плотной основе с помощью пальчиков. Приемы механического смешивания красок (как в живописи).

Дополнение работы деталями по замыслу. Подведение итогов занятия.

Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.27. Лепка из пластилина. Коллективная работа. Тема: «Морские обитатели»

Теория: Просмотр видеоматериала «Подводный мир». Загадки и стихи о рыбах. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала.

Практика: Лепка морских обитателей. Составление композиции. Оформление работы дополнительными элементами (камушки, кораллы, водоросли, ракушки). Подведение итогов занятия. Обсуждение работы.

2.28. Лепка пасхальных яиц на плоскости. Тема: «Пасхальные мотивы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Цветовое решение.

Практика: Подготовка плоскости для работы. Создание поделки на картоне-трафарете в технике пластилиновая живопись. Размазывание пластилиновой массы по плотной основе с помощью пальчиков. Приемы механического смешивания красок (как в живописи). Художественное оформление работы по замыслу. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.29. Лепка из соленого теста. Тема: «Пасхальный кулич»

Теория: Просмотр видеоматериала. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы. Окрашивание. Цветовое решение работы. Практика: Лепка пасхального кулича из соленого теста. Роспись и украшение изделия (бисером). Выставка и обсуждение работы.

2.30. Лепка. Коллективная работа. Тема: «Космос»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о строении ракет и спутников.

Практика: Создание образов летательных аппаратов. Моделирование формы ракеты из треугольника, прямоугольника, шаров. Лепка космонавтов.

Составление композиции. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.31. Лепка цветов из соленого теста. Тема: «Чудо-букет»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы.

Практика: Приготовление соленого теста. Окрашивание. Цветовая палитра.

Лепка цветов из соленого теста. Соединение всех деталей с помощью стеков.

Роспись изделия. Выставка и обсуждение работ.

2.32. Лепка. Тема: «Цветы из пластилина»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка цветов из пластилина. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.33. Лепка насекомых. Тема: «Пчёлка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Загадки про насекомых. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение работы из пластилина. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.34. Лепка многофигурной композиции. Коллективная работа. «Цирк»

Теория: Просмотр видеоматериала на тему «Цирк». Выбор героя (маги, фокусники, жонглеры, акробаты, воздушные гимнасты, клоуны, львы, слоны, обезьянки, собачки).

Практика: Лепка фигурок. Определение характерной позы с относительно точными пропорциями и гармонией весовых отношений. Составление композиции. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение работы.

3. Подведение итогов.

3.1. Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «Животные жарких стран».

Практика: Обсуждение сюжета работы. Выполнение коллективной работы.

Учебно-тематический план (для детей 7-11 лет)

№ п/п	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Введение	1	0,8	0,2	Беседа
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.	1	0,8	0,2	Беседа
2	Основная часть	34	6,8	27,2	Наблюдение
2.1	Лепка животных конструктивным способом. Тема: «Собака. Такса»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	Лепка скульптурным способом. Тема: «Кошка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3	Лепка животных комбинированным способом. Тема: «Лошадь»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	Лепка из папье-маше. Тема «Овощи и фрукты»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Лепка из папье-маше. Тема: «Грибы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.6	Формообразования изделий способом налепа. Тема: «Изготовление посуды»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	Лепка из пластилина. Тема: «Дикие животные»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	Лепка по замыслу. Тема: «Птицы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	Лепка из пластилина. Тема: «Транспорт»	1	0,2	0,8ч	Наблюдение
2.10	Лепка из соленого теста. Тема: «Сова»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние сувениры. Игрушки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	Декоративная роспись. Тема: «Новогодние сувениры. Игрушки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13	Пластилиновая живопись. Тема: «Новогодний шарик»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	Лепка из пластилина. Тема: «Снегири на ветке»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	Лепка из глины. Тема: «Рождественские ангелы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16	Декоративная роспись. Тема «Рождественские ангелы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.17	Лепка из соленого теста. Тема: «Ангел»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18	Лепка. Коллективная работа. Тема: «Обитатели зимнего леса»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.19	Лепка рельефа на плоскости. Тема: «Заснеженное дерево»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	Лепка. Тема: «Разноцветная сова»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21	Лепка из пластилина. Тема: «Эра динозавров»	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.22	Лепка мелкой пластики на военную тему. Тема: «Солдат на посту»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23	Лепка по мотивам народной пластики. Тема: «Дымковская барышня»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.24	Декоративное оформление. Тема: «Дымковская барышня»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.25	Лепка. Тема: «Пластилинный пирог»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.26	Лепка сказочного героя по сюжету мультфильма «Рататуй». Тема: «Крысенок Реми»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.27	Лепка из пластилина. Коллективная работа. Тема: «Подводный мир»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.28	Лепка пасхальных яиц с элементами декора. Тема: «Пасхальные мотивы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.29	Декоративное оформление работы. Тема: «Пасхальные мотивы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.30	Лепка. Коллективная работа. Тема: «Космические дали»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.31	Лепка цветов из соленого теста. Тема: «Чудо-букет»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.32	Лепка. Тема: «Цветы из пластилина»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.33	Лепка из пластилина. Тема: «Бабочки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.34	Лепка многофигурной композиции. Коллективная работа. Тема: «Насекомые»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3	Подведение итогов	1	-	1	Наблюдение
3.1	Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «В зоопарке»	1	-	1	Наблюдение
	Итого:	36	7,6	28,4	

Содержание программы для детей 7-11 лет

1. Введение

1.1 Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Свободная тема.

2. Основная часть.

2.1. Лепка животных конструктивным способом. Тема: «Собака. Такса»

Теория: Изучение конструктивного способа лепки. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: создание образа животного из отдельных частей, как из деталей конструктора. Лепка деталей: туловище, голова, хвост. Лепка парных частей (лапы, уши, глаза) из одинаковых кусочков пластилина. Последовательное присоединение деталей друг к другу. Дополнение работы деталями по замыслу. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.2. Лепка скульптурным способом. Тема: «Кошка»

Теория: Изучение скульптурного способа: лепка из цельного куска. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного.

Практика: Создание животного скульптурным способом, вытягивание формы из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение работ в конце занятия.

2.3. Лепка животных комбинированным способом. Тема: «Лошадь»

Теория: Изучение комбинированного способа: объединение двух способов: конструктивного и скульптурного. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного.

Практика: Закрепление изученного материала. Лепка животного. Получение шарообразной формы, выполнение способов примазывания, соединения простых форм и способа вытягивания из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение законченных работ в конце занятия.

2.4. Лепка из папье-маше. Тема «Овощи и фрукты»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Конструирование каркаса. Покрытие заготовок массой папье-маше.
Формирование дополнительных деталей. Подведение итогов занятия.
Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.5. Лепка из папье-маше. Тема: «Грибы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Конструирование каркаса. Покрытие заготовок массой папье-маше.
Формирование дополнительных деталей. Подведение итогов занятия.
Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.6. Формообразования изделий способом налепа. Тема: «Изготовление посуды»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о предметах утвари, их назначении. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: формообразование посуды при помощи жгутиков. Детализация предметов, закрепление ручек, носиков, крышек. Украшение посуды декоративными элементами (бабочки, цветочки, шарики). Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.7. Лепка из пластилина. Тема: «Дикие животные»

Теория: Просмотр видеоматериала. Повторение изученных способов лепки.

Практика: Закрепление умений работать комбинированным способом лепки: соединения простых форм, вытягивания из монолита. Лепка животных любым известным способом (по выбору). Подведение итогов занятия.
Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.8. Лепка по замыслу. Тема: «Птицы»

Теория: Просмотр видеоматериала на тему «Птицы». Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка птиц. Самостоятельный выбор композиционного окружения.
Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.9. Лепка из пластилина. Тема: «Транспорт»

Теория: Просмотр видеоматериала «Виды транспорта». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка различных видов транспорта из пластилина по замыслу.

Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.10. Лепка из соленого теста. Тема: «Сова»

Теория: Просмотр видеоматериала. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Приготовление соленого теста. Лепка фигурки. Соединение всех деталей с помощью стеков. Детализация образа, роспись. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.11. Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние сувениры. Игрушки»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Приготовление бумажной массы для лепки изделий.

Конструирование каркаса. Покрывание заготовок массой папье-маше.

Примерно 1,5-2см. толщиной двумя видами бумаги в несколько слоев.

Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.12. Декоративная роспись. Тема: «Новогодние сувениры. Игрушки»

Теория: Просмотр видеоматериала. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Формирование дополнительных деталей. Цветовое решение.

Роспись. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.13. Пластилиновая живопись. Тема: «Новогодний шарик»

Теория: Просмотр видеоматериала «Виды орнаментов». Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Подготовка плоскости для работы. Выполнение работы в технике пластилиновая живопись. Размазывание пластилиновой массы по плотной

основе с помощью пальчиков. Приемы механического смешивания красок (как в живописи). Получение дополнительных цветов способом смешивания основных цветов. Художественное оформление работы по замыслу. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.14. Лепка из пластилина. Тема: «Снегири на ветке»

Теория: Просмотр видеоматериала. Знакомство с внешним видом снегирей. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка птиц. Лепка ветки. Составление композиции. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.15. Лепка из глины. Тема: «Рождественские ангелы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление глиняного пласта. Выполнение работы методом тиснения. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.16. Декоративная роспись. Тема «Рождественские ангелы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о росписи. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Роспись и декорирование выполненных работ. Получение дополнительных цветов способом смешивания основных цветов. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.17. Лепка из соленого теста. Тема: «Ангел»

Теория: Просмотр видеоматериала. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы. Последовательное описание работы.

Практика: Выполнение работы. Роспись и декорирование готового изделия. Выставка и обсуждение работ.

2.18. Лепка. Коллективная работа. Тема: «Обитатели зимнего леса»

Теория: Просмотр видеоматериала. Стихи и загадки о животных. Изучение последовательного выполнения работы. Беседа о композиции.

Практика: Лепка животных и птиц в движении. Составление коллективной композиции. Подведение итогов занятия. Выставка. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.19. Лепка рельефа на плоскости. Тема: «Заснеженное дерево»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа на тему: «Какие бывают деревья». Последовательное описание работы. Изучение способов рельефной лепки.

Практика: Создание объемной пластилиновой картины способом рельефной лепки. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.20. Лепка. Тема: «Разноцветная сова»

Теория: Просмотр видеоматериала. Показ способов и приемов выполнения работы. Цветовое решение.

Практика: Лепка сказочной совы. Формирование дополнительных деталей (шляпка, цилиндр, очки, книга). Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.21. Лепка из пластилина. Тема: «Эра динозавров»

Теория: Просмотр видеоматериала «Затерянный мир». Обсуждение характерных особенностей древних животных. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение фигурок. Лепка крупных и мелких деталей.

Составление и детализация композиции. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.22. Лепка мелкой пластики на военную тему. Тема: «Солдат на посту»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение пропорций фигуры человека. Последовательное описание работы.

Практика: Лепка фигуры стоящего солдата. Подведение итогов занятия. Выставка. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.23. Лепка по мотивам народной пластики. Тема: «Дымковская барышня»

Теория: Просмотр видеоматериала. Мир дымковской игрушки. Образцы народной пластики. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: изготовление шаблона из пластиковой бутылки. Выполнения работы в техниках «мазок» и «налеп» из пластилина. Формирование дополнительных деталей. Подведение итогов занятия.

2.24. Декоративное оформление. Тема: «Дымковская барышня»

Теория: Просмотр видеоматериала. Знакомство с дымковскими узорами и орнаментами. Изучение дымковской палитры.

Практика: Декоративное оформление работы. Выставка, просмотр и обсуждение выполненных работ.

2.25. Лепка. Тема: «Пластилиновый пирог»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка пирога. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.26. Лепка сказочного героя по сюжету мультфильма «Рататуй». Тема: «Крысёнок Реми»

Теория: Просмотр фрагмента из мультфильма. Обсуждение характерных особенностей животного. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка персонажа. Формирование дополнительных деталей (поварской колпак, фартук). Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.27. Лепка из пластилина. Коллективная работа. Тема: «Подводный мир»

Теория: Просмотр видеоматериала «Обитатели морских глубин». Загадки и стихи о рыбах. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала.

Практика: Лепка морских обитателей. Составление композиции. Оформление работы дополнительными элементами (камушки, кораллы, водоросли, ракушки). Подведение итогов занятия. Обсуждение работы.

2.28. Лепка пасхальных яиц с элементами декора. Тема: «Пасхальные мотивы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление каркаса из мятой фольги. Покрытие тонким слоем массы папье-маше. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.29. Декоративное оформление работы. Тема: «Пасхальные мотивы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Украшение яиц нитками, кружевом, бисером. Роспись декоративными орнаментами. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.30. Лепка. Коллективная работа. Тема: «Космические дали»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о строении ракет и спутников.

Практика: Создание образов летательных аппаратов. Моделирование формы ракеты из треугольника, прямоугольника, шаров. Лепка космонавтов.

Составление композиции. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.31. Лепка цветов из соленого теста. Тема: «Чудо-букет»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Свойства соленого теста. Инструменты и материалы.

Практика: Приготовление соленого теста. Окрашивание. Цветовая палитра.

Лепка цветов из соленого теста. Соединение всех деталей с помощью стеков.

Роспись изделия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.32. Лепка. Тема: «Цветы из пластилина»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка цветов из пластилина. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.33. Лепка из пластилина. Тема: «Бабочки»

Теория: Просмотр видеоматериала. Просмотр коллекции бабочек, ознакомление с их цветом и формой. Беседа о симметрии. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка бабочки придуманной формы и цвета. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.34. Лепка многофигурной композиции. Коллективная работа. Тема: «Насекомые»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о композиции. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка насекомых. Составление композиции. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

3. Подведение итогов.

3.1. Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «В зоопарке».

Практика: Обсуждение сюжета работы. Выполнение коллективной работы.

Учебно-тематический план (для детей 11-15 лет)

№ п/п	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Введение	1	0,8	0,2	Беседа
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.	1	0,8	0,2	Беседа
2	Основная часть	34	6,8	27,2	Наблюдение
2.1	Лепка животного из скульптурного пластилина конструктивным способом. Тема: «Собака»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.2	Лепка пластилина скульптурным способом. Тема: «Пингвин»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3	Лепка животного из скульптурного пластилина комбинированным способом. Тема: «Жираф»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	Лепка из папье-маше. Тема: «Овощи. Тыква»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Декоративное оформление работы. Тема: «Овощи. Тыква»	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.6	Лепка из глины сосуда: ленточно-жгутовая техника. Тема: «Чайник»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	Декоративное оформление. Тема: «Чайник»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	Лепка из соленого теста. Тема: "Маска"	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	Декоративное оформление работы. Тема: "Маска"	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10	Работа с войлоком. Тема: «Новогодние сувениры. Яблочки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.11	Работа с войлоком. Декоративное оформление работы. Тема: «Новогодние сувениры. Яблочки»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.12	Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние сувениры. Ангел»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.13	Декоративное оформление работы. Тема: «Новогодние сувениры. Ангел»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.14	Лепка из ваты. Тема: «Грибы на ёлку»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.15	Декоративное оформление работы. Тема: «Грибы на ёлку»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.16	Лепка из глины. Тема: «Рождественский ангел»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.17	Декоративная роспись. Тема «Рождественский ангел»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.18	Рельефная картина из соленого теста. Коллективная работа. Тема: «Лесная картинка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.19	Декоративное оформление работы. Тема: «Лесная картинка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.20	Фигурки животных из папье-маше. Коллективная работа. Тема: «Эра динозавров»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.21	Декорирование и роспись изделия. Тема: «Эра динозавров»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.22	Лепка фигуры человека в формате миниатюры. Тема: «Солдат на посту»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.23	Лепка по мотивам народной пластики из глины. Тема: «Дымковская лошадка»	3	0,6	2,4	Наблюдение
2.24	Декоративная роспись. Тема: «Дымковская лошадка»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.25	Лепка из полимерной глины. Тема: «Сладости»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.26	Лепка из полимерной глины. Тема: «Бижутерия»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.27	Лепка из папье-маше. Коллективная работа. Декоративное панно. Тема: «Подводный мир. Рыбы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.28	Декоративное оформление работы. Тема: «Подводный мир. Рыбы»	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.29	Лепка пасхальных яиц с элементами декора из папье-маше. Тема: «Пасхальные мотивы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.30	Декоративное оформление работы. Тема: «Пасхальные мотивы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.31	Лепка из полимерной глины. Тема: «Цветы»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.32	Работа с войлоком. Техника сухого валяния. Тема: «Игрушки из шерсти»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.33	Декоративное оформление работы. Тема: «Игрушки из шерсти»	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.34	Работа с войлоком. Техника мокрого валяния. «Цветы и шерсти. Мак»	1	0,2	0,8	Наблюдение
3	Подведение итогов	1	-	1	Наблюдение
3.1	Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «Сказочный герой»	1	-	1	Наблюдение
	Итого:	36	7,6	28,4	

Содержание программы для детей 11-15 лет

1. Введение

1.1. Инструктаж по технике безопасности. Свободная тема.

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Свободная тема.

2. Основная часть.

2.1. Лепка животного из скульптурного пластилина конструктивным способом. Тема: «Собака»

Теория: Конструктивный способ лепки. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей выбранного животного. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: создание образа животного из отдельных частей, как из деталей конструктора. Лепка деталей: туловище, голова, хвост. Лепка парных частей (лапы, уши, глаза) из одинаковых кусочков пластилина. Последовательное присоединение деталей друг к другу. Дополнение работы деталями по замыслу. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.2. Лепка пластилина скульптурным способом. Тема: «Пингвин»

Теория: Скульптурный способ лепки из цельного куска. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей пингвинов.

Практика: Создание работы скульптурным способом, вытягивание формы из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение работ в конце занятия.

2.3. Лепка животного из скульптурного пластилина комбинированным способом. Тема: «Жираф»

Теория: Комбинированный способ лепки: объединение двух способов конструктивного и скульптурного. Беседа с использованием наглядного и иллюстративного материала. Обсуждение характерных особенностей животного.

Практика: Закрепление изученного материала. Лепка животного. Получение шарообразной формы, выполнение способов соединения простых форм и способа вытягивания из монолита. Дополнение работы деталями по замыслу. Выставка и обсуждение законченных работ в конце занятия.

2.4. Лепка из папье-маше. Тема: «Овощи. Тыква»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Оклеивание формы (надутый воздушный шарик) полосками и кусочками бумаги, не менее пяти слоев. Чтобы фигура тыквы была ребристой формы, шарик туго перевязывается веревкой, создавая секторы. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.5. Декоративное оформление работы. Тема: «Овощи. Тыква»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: После полного высыхания формы, шарик сдувается и вытягивается в проделанное отверстие. Для окрашивания изделия используются гуашевые краски. Подведение итогов занятия. Выставка выполненных работ.

2.6. Лепка из глины сосуда: ленточно-жгутовая техника. Тема: «Чайник»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о предметах утвари, их назначении. Знакомство с одним из древнейших способов лепки – ленточным способом. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Приготовление шликера. Скатывание глиняных жгутиков. Вырезание дна вазы. Формообразование посуды при помощи жгутиков и шликера. Детализация предметов (ручка, носик, крышка). Выставка и обсуждение работы.

2.7. Декоративное оформление. Тема: «Чайник»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Цветовое решение.

Практика: Прорисовка рисунка на вазе палочкой или лепка из глины. Роспись. Получение дополнительных цветов способом смешивания основных цветов. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.8. Лепка из соленого теста. Тема: "Маска"

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка маски из соленого теста с передачей разного эмоционального состояния. Прodelывание отверстий для волос с помощью острого карандаша или деревянной шпажки. Подведение итогов занятия.

2.9. Декоративное оформление работы. Тема: "Маска"

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Цветовое решение работы.

Практика: Роспись и декоративное оформление работы. Подведение итогов занятия. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.10. Работа с войлоком. Тема: «Новогодние сувениры. Яблочки»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Валяние яблочек мокрым способом в ладошках. Подведение итогов занятия.

2.11. Работа с войлоком. Декоративное оформление работы. Тема: «Новогодние сувениры. Яблочки»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Декоративное оформление работы сухим способом с помощью иглы. Подбор цвета, создавая красивую палитру. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.12. Лепка из папье-маше. Тема: «Новогодние сувениры. Ангел»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление из листов газетной бумаги небольшого конуса. Обвертывание конуса бумажной массой в несколько слоев. Просушка изделия.

2.13. Декоративное оформление работы. Тема: «Новогодние сувениры. Ангел»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Формирование дополнительных деталей для ангела (крылышки, ручки, сердечко). Изготовление парика. Роспись акриловыми красками. Декоративное оформление. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.14. Лепка из ваты. Тема: «Грибы на ёлку»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение работы. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.15. Декоративное оформление работы. Тема: «Грибы на ёлку»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Цветовое решение.

Практика: Роспись грибов акриловыми и акварельными красками. Декоративное оформление. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.16. Лепка из глины. Тема: «Рождественский ангел»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление глиняного пласта. Выполнение работы методом тиснения. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.17. Декоративная роспись. Тема «Рождественский ангел»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о росписи. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Роспись и декорирование выполненных работ. Получение дополнительных цветов способом смешивания основных цветов. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.18. Рельефная картина из соленого теста. Коллективная работа. Тема: «Лесная картинка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Приготовление соленого теста. Его свойства. Способы сушки и запекания теста. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка из соленого теста крупных деталей (цветы, насекомые, сказочные персонажи). Лепка простых элементов. Оформление и склейка. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение работы.

2.19. Декоративное оформление работы. Тема: «Лесная картинка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Цветовое решение.

Практика: Роспись изделия. Нанесение защитных составов. Составление композиции на поверхности текстильного полотна (холст, мешковина).

2.20. Фигурки животных из папье-маше. Коллективная работа. Тема: «Эра динозавров»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Приготовление бумажной массы для лепки. Конструирование каркаса из проволоки, картонных коробок, пластиковых или стеклянных бутылок, воздушных шаров или из скрученных газет. Покрытие заготовок

массой папье-маше. Примерно 1,5-2см. толщиной двумя видами бумаги в несколько слоев. Формирование дополнительных деталей из мягкой пищевой фольги. Облепливание их массой папье-маше в несколько слоев. Просушка изделий. Подведение итогов занятия.

2.21. Декорирование и роспись изделия. Тема: «Эра динозавров»

Теория: Просмотр видеоматериала. Обсуждение характерных особенностей древних животных. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Сборка изделия. Декорирование готового изделия проклеенными ПВА нитками и крученой или цветной бумагой. Роспись акриловыми или гуашевыми красками. Составление и оформление композиции «Эра динозавров». Подведение итогов занятия. Обсуждение выполненной работы.

2.22. Лепка фигуры человека в формате миниатюры. Тема: «Солдат на посту»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение пропорций фигуры человека. Последовательное описание работы.

Практика: Лепка фигуры солдата. Подведение итогов занятия. Выставка. Анализ и обсуждение выполненных работ.

2.23. Лепка по мотивам народной пластики из глины. Тема: «Дымковская лошадка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация альбомов с иллюстрациями работ дымковских мастеров, показ глиняных игрушек. Освоение техники лепки дымковской игрушки. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Выполнение работы. Закрепление умения плотного скрепления деталей, промазывание шликером. Подведение итогов занятия.

2.24. Декоративная роспись. Тема: «Дымковская лошадка»

Теория: Просмотр видеоматериала. Развитие умений прорисовки узоров на объемной форме, использование ярких красок для передачи дымковской росписи.

Практика: Зарисовки в альбоме узоров по мотивам росписи дымковских игрушек. Роспись игрушек темперой и гуашью по белой грунтовке. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.25. Лепка из полимерной глины. Тема: «Сладости»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка кондитерских изделий. Подведение итогов занятия. Анализ, выставка и обсуждение выполненных работ.

2.26. Лепка из полимерной глины. Тема: «Бижутерия»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о назначении украшения. Знакомство с декоративными женскими украшениями разных стран и народов. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Лепка украшений (брошь, серьги, кулон). Изготовление объемных форм из пластической массы. Роспись изделия. Оформление работы. Изготовление креплений, застежек. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.27. Лепка из папье-маше. Коллективная работа. Декоративное панно. Тема: «Подводный мир. Рыбы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Беседа о назначении декоративного украшения в интерьере. Беседа о композиции.

Практика: Лепка рыб. Просушка изделий. Подведение итогов занятия.

2.28. Декоративное оформление работы. Тема: «Подводный мир. Рыбы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Роспись изделий. Составление композиции. Компонировка рыб в раме. Оформление дна панно – декорирование камушками, растениями, ракушками. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.29. Лепка пасхальных яиц с элементами декора из папье-маше. Тема: «Пасхальные мотивы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление каркаса из мягкой фольги. Покрывание тонким слоем массы папье-маше. Просушка изделия. Подведение итогов занятия.

2.30. Декоративное оформление работы. Тема: «Пасхальные мотивы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Украшение яиц нитками, кружевом, бисером. Роспись декоративными орнаментами. Выставка и обсуждение выполненных работ.

2.31. Лепка из полимерной глины. Тема: «Цветы»

Теория: Просмотр видеоматериала. Инструменты и рабочие принадлежности. Выбор глины. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Разминание и раскатывание глины. Использование форм и резиновых штампов. Изготовление заготовок. Сборка цветка. Отделка и шлифовка изделий из полимерной глины. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

2.32. Работа с войлоком. Техника сухого валяния. Тема: «Игрушки из шерсти»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы. Дополнительные инструменты и аксессуары.

Практика: Изготовление основы из синтепона. Покрывание заготовки основным цветом шерсти с помощью иглы для валяния. Подведение итогов занятия.

2.33. Декоративное оформление работы. Тема: «Игрушки из шерсти»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Изготовление ушек, лапок, хвостика. Приваливание деталей к туловищу. Оформление головы животного: глазки, носик, ротик. Подведение итогов занятия. Выставка и обсуждение выполненной работы.

2.34. Работа с войлоком. Техника мокрого валяния. «Цветы и шерсти. Мак»

Теория: Просмотр видеоматериала. Изучение последовательного выполнения работы.

Практика: Раскладка шерсти по шаблону. Подбор цвета. Сваливание шерсти техникой мокрого валяния. Подведение итогов занятия. Выставка, анализ и обсуждение выполненных работ.

3. Подведение итогов.

3.1. Итоговый контроль. Коллективная работа на тему: «Сказочный герой».

Практика: Обсуждение сюжета работы. Выполнение коллективной работы.

Методическое обеспечение программы

Занятия по программе предполагают сочетание различных методов и принципов.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный;
- словесный;
- проблемный

Методы воспитания:

- убеждение;
- управление;
- личный пример;
- поощрение

Все методы обучения реализуются различными средствами:

- Предметными – для полноты восприятия учебная работа проводится с использованием наглядных пособий и технических средств;
- Практическими – зарисовки, творческое задание, игра, изготовление скульптуры;
- Интеллектуальными – воображение, интуиция, внимание;
- Эмоциональными – переживание, представление. Технологии обучения: педагогические, игровые, проблемные.

Применение этих технологий помогает проводить теоретические и практические занятия, а также выставки работ.

На теоретических занятиях даются основные занятия исторического наследия, а также передового современного опыта. Для лучшего усвоения материала и развития творчества используется просмотр слайдов, видеофильмов, репродукции произведения искусства. На занятиях используются наглядные пособия (схематичные изображения), образцы выставочных работ детей, раздаточный материал – изображения животных, насекомых, птиц и т.д. Схемы последовательного решения учебных задач и заданий.

На практических занятиях происходит практический показ самим преподавателем, и обучающиеся выполняют практические задания по художественному направлению. В процессе обучения занятия строятся по принципу «От простого - к сложному», с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. В программу включены экскурсии на выставки изделий декоративно прикладного искусства, поход в музей. Создание и накопление методического материала позволяет результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

На занятиях дети лепят из пластилина, глины, соленого теста и папье-маше. После каждой темы проходит просмотр и обсуждение законченных работ учащихся. Так как «отметки» на занятиях не ставятся, вместо них дети сами оценивают художественные достоинства рисунков своих одноклассников. Для обсуждения педагог отбирает наиболее удачные работы. Неудачные никогда не обсуждаются, потому что в художественной деятельности отрицательные примеры ничему детей не учат.

Для повышения эффективности в усвоении материала используются социо/игровые задания, в которых наиболее концентрируются дидактические

и коммуникативные аспекты занятия. Пальчиковая гимнастика в игровой форме для разминки перед началом лепки. Коррекционные игры и упражнения для развития познавательных процессов и моторике детей. Упражнения и игры для развития восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

Список литературы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, Москва, 2004
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Нескучные уроки: обстоятельное изложение социо/игровых технологий обучения, С.-П., 2013
3. Васков И.В. «Приключения во внутреннем мире» - С.-П., 2008
4. Волынкин В.И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников, Р-на-Д, 2007
5. Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности, М., 2008
6. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, М., 2015
7. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. – С.-П., 2004
8. Горяинова О.И. Поделочные материалы. – М. 2005
9. Грибовская А.А. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество, М., 2010
10. Доронина Л.М. Мастера русской скульптуры. – М., 2008
11. Дорошенко Т.И. Изделия из керамики. – М., 2007
12. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство, С.-П., 2011
13. Кузин В.С. Психология, М., 1999
14. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства, М., 2004
15. Костер Д.Б. Растим художников: преподавание искусства детям, М., 2006

- 16.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей, М., 2007
- 17.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Конспекты занятий в Изостудии, М., 2009
18. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2008
- 19.Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке, М., 2008
- 20.Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству, М., 2012
- 21.Неменский Б.М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить, М., 2012
- 22.Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства, М., 2014
- 23.Островская О.В. Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе, М., 2013
- 24.Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, М., 2007
- 25.Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд, М., 2003
- 26.Перминова Г.А. Игровой комплект «Пертра». Методическое пособие, М., 2014
- 27.Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, М., 2014
- 28.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе, М., 2014
29. Роден О. Беседы об искусстве. М., 2006

Требования безопасности в ходе реализации программы

1. К занятиям в кабинетах допускаются учащиеся с пятилетнего возраста, прошедшие инструктаж по охране труда.
2. При проведении занятий должны соблюдаться правила поведения, расписания учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
3. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.
4. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.
5. В процессе занятий должны соблюдаться правила личной гигиены, содержаться в чистоте рабочее место.
6. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправности работы светильников.
7. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета.
8. Убедиться в правильной расстановке, исправности и целостности мебели в кабинете.
9. Проверить санитарное состояние кабинета, провести проветривание кабинета.
10. Следить за правильным и безопасным использованием колющих и режущих предметов. Не допускать их использования не по назначению.
11. Не допускать разливов клея и краски.
12. При возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из здания, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и приступить к тушению очагов возгорания с помощью первичных средств пожаротушения.

13. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения.

14. По окончании занятий навести порядок на рабочем месте, убрать инструмент и расходные материалы.

15. Проветрить и провести влажную уборку кабинета.

16. Закрыть окна, фрамуги и выключить свет.