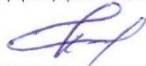


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ»

РЕКОМЕНДОВАНО

Председатель научно-методического совета

 Н.В. Середенко

протокол от 30.08.2023 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор

Л.Е. Олтаржевская

«30 августа» 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Солнечный круг»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 5-15 лет

Срок реализации – 1 год

Составитель:

Антипова Надежда Владимировна

педагог дополнительного образования

Москва 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы

Изобразительное творчество используется в настоящее время для занятий детей с невротическими, психосоматическими нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации, при внутрисемейных конфликтах. Будучи напрямую сопряжено с важнейшими функциями (зрение, двигательная координация, речь, мышление), изобразительная деятельность не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой. Коррекционно-развивающие занятия с использованием изобразительной деятельности служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей. Уровень развития речи дошкольника находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Коррекционно-развивающие занятия с использованием изобразительной деятельности служат инструментом для изучения чувств, развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе.

Изобразительная деятельность - одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики. Рисование – лучшее средство для развития мелкой моторики, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (т.к. при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к письму. Рисунок является мощным средством познания и отображения действительности. В рисунке раскрываются особенности мышления, воображения, эмоционально-волевой сферы. Занятия рисованием, развивают память и внимание, речь и мелкую моторику, приучают ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Одной из главных отличительных особенностей процесса лепки является «включение» обоих полушарий головного мозга ребенка за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, в процессе лепки, как ни в какой другой деятельности происходит активация сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

На занятиях по конструированию из бумаги формируются навыки анализа плоских геометрических фигур, навыки классификации по форме, размеру и цвету, навыки проектирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий. Занятия способствуют развитию творчества, гибкости и самостоятельности мышления.

Овладевая активными поисковыми действиями в процессе познания окружающего мира, экспериментируя, ребенок приобретает новый социальный опыт, а также происходит формирование его психических процессов.

Новизна программы

Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечат разностороннее развитие детей с учетом их возраста по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Программа основывается на индивидуальном подходе к каждому ребенку, игровых принципах построения занятий. При необходимости, на занятии может присутствовать взрослый, сопровождающий ребенка. Совместная деятельность взрослого и ребенка способствует формированию у ребенка навыков сотрудничества, помогает поверить в собственные силы и дает возможность научиться планировать свою деятельность при начальном участии взрослого.

Создание коллективных работ необходимо для формирования у детей опыта общения и чувства коллективизма, повышения уровня социализации.

Коллективные работы находят применение в оформлении кабинетов и помещений Центра, при проведении выставок детских творческих работ, мастер-классов.

Педагогическая целесообразность

Занятия изобразительной деятельностью решают, как общеобразовательные, так и коррекционные задачи. Их реализация стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации, а также задачи социально-личностного развития: формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие детей.

Основная задача занятий с детьми с ОВЗ направлена на обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Изготовление картин и поделок из бумаги и пластилина побуждают в ребенке инициативу и желание оформить любой праздник, изготовить сувениры для друзей и близких своими руками, то есть имеют большую социальную значимость.

Нормативно-правовые основания

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.12.2021).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268 /07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

Адресность программы

Программа предназначена для работы с детьми 5-15 лет, имеющих проблемы в развитии, обучении, освоении основных общеобразовательных программ и социальной адаптации.

Цель программы

Повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и развитие их творческого потенциала средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы для детей 5-7 лет

Образовательные:

- формировать элементарные навыки и умения изобразительной деятельности;
- формировать представления о многообразии изобразительных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, бумага) и техник;
- формировать умения ориентироваться на листе бумаги и соблюдать пропорции изображаемых предметов;

- знакомить со свойствами различных художественных материалов;
- знакомить со способами получения основных форм, способами их преобразования в рисунке, лепке, аппликации;
- знакомить с правилами смешивания цветов;
- расширять представления о сенсорных качествах предмета.

Развивающие:

- развивать у детей зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику рук.
- развивать умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и находить варианты решения творческих задач;
- развивать и укреплять мускулатуру кисти руки; совершенствовать тонкую моторику рук, зрительно-двигательную координацию;
- формировать коммуникативные умения (договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; вносить необходимые коррективы на основе оценки и учета характера сделанных ошибок).

Воспитательные:

- способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость);
- способствовать пониманию особой роли культуры и искусства в жизни общества.

Задачи для детей 7-10 лет

Образовательные:

- расширять знания о приемах рисования, лепки, аппликации;
- знакомить с основными жанрами живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- знакомить с законами изображения перспективы;
- формировать умение наблюдать, выделять главное и второстепенное;
- знакомить с понятием цветовой круг, сочетание цветов;

- познакомить с орнаментами и ритмами в узоре.

Развивающие:

- развивать в детях стремление к самостоятельному усвоению новых знаний;
- развивать способность к планированию собственной деятельности;
- развивать навыки общения и взаимодействия, сотрудничества в группе сверстников;
- формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.

Воспитательные:

- развивать общий художественный и эстетический вкус;
- воспитывать любовь к искусству, живописи, окружающему миру;
- воспитывать чувство взаимопомощи.

Задачи для детей 10-15 лет

Образовательные:

- расширять представления о свойствах художественных материалов и основных средствах изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- формировать представление о нетрадиционных техниках изобразительного искусства;
- формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет;
- формировать навыки самостоятельного выбора и использования художественных материалов в соответствии с замыслом.

Развивающие:

- развивать эмоционально-волевую сферу, навыки саморегуляции;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира;

- развить художественно-творческие способности, эмоционально-чувственную сферу.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- содействовать формированию уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Продолжительность программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – групповая.

Продолжительность: 1 час в неделю, общее количество в год – 36 часов.

Продолжительность занятия – учебное время 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 5-7 лет: 5 минут – организационный момент, 20-25 минут образовательная деятельность, 5-10 минут – динамическая пауза, 10 минут – рефлексия, подведение итогов;
- для детей 7-10 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.
- для детей 10-15 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Структура занятия:

1. Сообщение темы занятия, цели и задач предстоящей работы;
2. Воспроизведение детьми знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
3. Выполнение различных заданий, задач, упражнений, в том числе направленных на решение коррекционно-развивающих задач;
4. Проверка выполненных работ;

5. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Требования к результату усвоения программы

В случае успешного усвоения материала программы к концу года обучения

Ребенок 5-7 лет будет знать:

- свойства различных материалов изобразительного искусства (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, бумага);
- способы получения основных форм, способы их преобразования в рисунке, лепке, аппликации;
- основные сенсорные качества предметов;
- основные цвета и дополнительные цвета;

Будет уметь:

- ориентироваться на пространстве на листе бумаги и соблюдать пропорции изображаемых предметов;
- смешивать основные цвета для получения дополнительных на палитре;
- выполнять необходимые задачи самообслуживания на занятии;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми;

Ребенок 7-10 лет будет знать:

- основные приёмы рисования, лепки аппликации;
- основные жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт;
- понятие «цветовой круг», основные и дополнительные цвета, сочетание цветов;
- законы перспективы;
- правила выполнения орнамента и узора в народных промыслах.

Будет уметь:

- планировать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- наблюдать, выделять главное и второстепенное;
- грамотно оценивать собственную и коллективную работу;

- интересоваться искусством, живописью и окружающим миром;
- проявлять навыки самообслуживания и взаимопомощи.

Ребенок 10-15 лет будет знать:

- свойства различных художественных материалов и использовать их при выполнении творческого замысла;
- основные средства изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- основные приемы передачи перспективы и композиции на плоскости листа;

Будет уметь:

- воплощать замысел и самостоятельно выбирать художественные материалы;
- видеть и воспринимать художественную культуру в жизни;
- эмоционально отзываться на явления и события в жизни и культуре;
- проявлять терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Система оценки достижения планируемых результатов

- Анализ результатов продуктивной деятельности ребенка;
- Наблюдение трудовой деятельности ребенка в ходе занятия;
- Наблюдение родителей за деятельностью ребенка в ходе выполнения заданий дома.

Предполагается дифференцированный подход к достигнутым результатам с учетом психофизических особенностей развития ребенка и запроса родителей при поступлении на занятия.

В качестве начальной диагностики в разделе «**Рисование**» используется рисунок цветными карандашами на свободную тему. Если ребенок затрудняется в выборе темы для рисунка, то педагог предлагает нарисовать дом, дерево и человека с возможным дополнением другими деталями по замыслу.

Оценивается:

- Правильность захвата карандаша (карандаш лежит на среднем пальце, сверху

придерживаются указательным, сбоку большим пальцем, кисть руки опирается на мизинец, пальцы сжаты без напряжения):

- Нажим, равномерность, плавность закрашивания;
- Соразмерность пропорций и наличие необходимых частей предметов;
- Расположение рисунка на плоскости листа;
- Творческий подход к заданию.

В качестве начальной диагностики в разделе «Лепка» используется авторская методика «Полянка». Оценивается:

-формообразующие движения (скачивание и соединение шариков (гусеница), раскатывание и соединение колбасок (мостик));

-зрительно-двигательная координация (придавливание шариков (цветок), размазывание пластилина по основе (полянка)

-творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Выполнение основных способов работы с материалом: создание шарообразной, цилиндрической, конусообразной форм, раскатывание тонких колбасок, овладение различными способами соединения частей в целую игрушку, способы декорирования работы, создание игрушки на основе.

В качестве начальной диагностики в разделе «Аппликация» используется авторская методика «Кораблик».

Оцениваются:

- владение ножницами (разрезание полоски бумаги на «билетики»);
- владение техникой обрыва («волны» по намеченной линии);
- вырезание по контуру («кораблик»);
- умение пользоваться клеем (создание аппликации);
- складывание («блокнотик»).
- творческие качества и инициатива (дополнение картинки деталями по замыслу).

Для контроля результатов проделанной работы оцениваются следующие показатели детской деятельности на начало и конец учебного года: владение

материалом, заинтересованность, проявление творчества, коммуникативность, развитие моторики, усидчивость.

Тестирование. Освоение основных способов работы с бумагой: элементы складывания, вырезания (по контуру, геометрические формы, полосы, симметричное вырезание), с использованием клея, создание различных видов аппликаций: обрывной, рельефной, мозаичной, из природных материалов и из геометрических форм; овладение способами декорирования работы, создание игрушки.

Развитие художественно-эстетической сферы. Проявление творчества, фантазии, воображения, инициативы.

Развитие коммуникативных качеств. Организация совместной деятельности с детьми в группе и партнерской деятельности с взрослым для создания общей сказки.

Формирование познавательно-исследовательских качеств. Развитие продуктивной сферы.

Развитие социально-личностной сферы (трудовых качеств и навыков самообслуживания).

Учебно-тематический план для детей 5-7 лет

№	Наименование разделов/ тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Первичная диагностика	1	0,5	0,5	Первичная диагностика уровня продуктивной деятельности. Наблюдение
2	Осень	10	2,0	8,0	
2.1	Лепка «Грибы». Скульптурный пластилин, преобразование формы.	1	0,2	0,8	Наблюдение

2.2	Рисование. Предметное. Гуашь.	«Арбуз». рисование.	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.3	Аппликация «Осенний ежик». аппликация, выполнения аппликации.	Объемная способы объемной	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.4	Лепка «Кошка и котенок». Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания».		1	0,2	0,8	Наблюдение
2.5	Рисование «Осенний лес». Пейзаж. Гуашь.					Наблюдение
2.6	Аппликация «Аквариумные рыбки». Обрывная мозаичная аппликация.		1	0,2	0,8	Наблюдение
2.7	Лепка «Петушок». Комбинированный способ лепки, создание игрушки комбинированным способом.		1	0,2	0,8	Наблюдение
2.8	Рисование «Кошка». Предметное. Гуашь.	рисование.	1	0,2	0,8	Наблюдение
2.9	Аппликация Рельефная аппликация «Животные готовятся к зиме»		1	0,2	0,8	Наблюдение
2.10	Лепка «Мишка». Комбинированный способ лепки.		1	0,2	9,6	Наблюдение
3	Зима		12	2,4		
3.1	Рисование «Варежки, носочки». Графические приемы работы акварельными карандашами и восковыми мелками.		1	0,2	0,8	Наблюдение
3.2	Аппликация «Зимние узоры». Рельефная аппликация,		1	0,2	0,8	Наблюдение

	совершенствование навыка вырезания.				
3.3	Лепка «Снеговик». Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания».	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.4	Рисование «Новогодняя елка». Предметное рисование. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.5	Аппликация «Новогодняя открытка». Рельефная, симметричная аппликация.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.6	Лепка «Дед Мороз и Снегурочка» Изготовление поделок на основе конуса, декорирование различными материалами.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.7	Рисование «Красивая птичка». Акварель, восковые мелки. Повторный инструктаж по технике безопасности	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.8	Аппликация «Закладка». Совершенствование навыков вырезания. Отрезание полосок, декорирование поделки.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.9	Лепка «Завтрак на столе». Основные формы и способы их формирования.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.10	Рисование «Зимняя прогулка». Сюжетное рисование. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.11	Аппликация «Чашка». Объемная аппликация. Аппликация из геометрических форм, декорирование поделки.	1	0,2	0,8	Наблюдение
3.12	Лепка по форме «Подарок папе и бабушке»	1	0,2	0,8	Наблюдение
4	Весна				

4.1	Рисование. «Цветы в вазе». Работа над рисуночной цветочной композицией. Графические материалы.	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.2	Аппликация «Подарок маме и бабушке». Симметричное вырезание, аппликация из геометрических форм. Создание коллективной работы.	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.3	Лепка «Слоненок». Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки.	3	0,6	2,4	Наблюдение
4.4	Рисование «Морской пейзаж». Выполнение композиции. Перспектива. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.5	Аппликация «Транспорт». Совершенствование навыков вырезания, приклеивания, составление простой композиции.	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.6	Лепка «Ракета». Комбинированный способ лепки.	3	0,6	2,4	Наблюдение
4.7	Рисование «Таинственный космос» Восковые мелки, акварель.	11	0,2	0,8	Наблюдение
4.8	Аппликация «Открытка к Пасхе». Симметричное вырезание, создание композиции из вырезанных форм.	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.9	Лепка «Лисичка». Способ конструктивной лепки на основе конусообразной формы, соединение деталей игрушки способом «примазывания».	1	0,2	0,8	Наблюдение
4.10	Рисование «Одуванчики». Нетрадиционный способ рисования. Гуашь, ватные палочки.	3	0,6	2,4	Наблюдение

4.11	Аппликация «Открытка к 9 мая». Объемная аппликация, ориентировка на плоскости листа.	1	0,2	0.8	Наблюдение
4.12	Лепка «Веселый щенок». Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки.	1	0,2	0.8	Наблюдение
5	Подведение итогов	1	0,2	0,8	
5.1	Коллективная работа в разных техниках «Морские глубины». Итоговая диагностика. Выставка детских работ	1	0,2	0,8	Наблюдение
	Итого	36	7,5	28,5	

Содержание программы

Для детей 5-7 лет

1. Введение.

1.1 Тема занятия: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Практика: Проведение первичной диагностики детей. Беседа о правилах работы и технике безопасности с использованием наглядного и иллюстративного материала (слушание стихов для облегчения запоминания).
Выполнение детьми практического задания. Физкультминутка с игровыми заданиями.

2. Осень.

2.1 Лепка «Грибы».

Теория: Скульптурный пластилин, преобразование формы: шарообразная и конусообразная форма. Способ примазывания.

Практика: Создание поделки на основе конусообразной формы.

Усвоение способа соединения деталей примазыванием.

Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений.

Помощь педагога детям, испытывающим затруднения при выполнении задания. Дополнение работы деталями по замыслу. Выполнение детьми практического задания. Физкультминутка с игровыми заданиями.

2.2 Рисование. «Арбуз».

Теория: Предметное рисование. Приемы работы с гуашью: точка, пальчиковый отпечаток, мазок, смешивание красок. Гуашь. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Освоение приемов обращения с художественными материалами, освоение различных приемов работы гуашевыми красками: точка, пальчиковый отпечаток, мазок, смешивание красок.

2.3 Аппликация «Осенний ежик».

Теория: Объемная аппликация, бумага и ее свойства. Способы выполнения объемной аппликации,

Практика: Закрепление правил использования ножниц, надрезание шаблона по контуру, способы соединения частей поделки и приклеивания поделки на основу. Выполнение работы детьми. Беседа по теме.

2.4 Лепка «Кошка и котенок».

Теория: Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания», цилиндрическая и шарообразная форма. Беседа по теме.

Практика: Получение цилиндрической формы, освоение способов соединения частей поделки. Выполнение упражнений для имитации цилиндрических движений. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

2.5 Рисование «Осенний лес». Гуашь.

Теория: Пейзаж. Осенняя гамма. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Работа с шаблонами. Изображение с добавлением собственных деталей. Изображение деревьев, елочек и кустов по образцу с использованием осенней палитры. Знакомство с произведениями художников, самостоятельные работы.

2.6 Аппликация «Аквариумные рыбки».

Теория: освоение способа обрывной аппликации. Обрывная мозаичная аппликация. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение нужной формы способом обрыва по контуру, приклеивание деталей к основе, правила использования клея. Выполнение упражнений для ориентирования на листе бумаги. Физкультминутка.

2.7 Лепка «Петушок».

Теория: Комбинированный способ лепки, создание игрушки комбинированным способом. Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания». Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение шарообразной и вытянутой формы, закрепление способов соединения частей игрушки. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

2.8 Рисование «Кошка».

Теория: Предметное рисование. Техника тычка. Гуашь. Набросок. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: эскиз композиции карандашом. Основная работа. Прорисовка фона, деталей и мордочки кота.

2.9 Аппликация. «Животные готовятся к зиме»

Теория: Рельефная аппликация. Показ способов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Вырезание круга, получение небольших комочков шарообразной формы и плотное приклеивание их к основе. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Физкультминутка.

2.10 Лепка «Мишка».

Теория: Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания». Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение шарообразной и вытянутой формы, закрепление способов соединения частей игрушки. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

3. Зима

3.1 Рисование «Варежки, носочки».

Теория: Знакомство с акварельными карандашами. Рисование по образцу, по памяти, по представлению. Рассматривание различных поверхностей, узоров и украшений. Беседа по теме.

Практика: Выполнение рисунка на заданную тему. Использование шаблона. Рисование декоративных элементов и узоров. Отработка штриха.

3.2 Аппликация «Зимние узоры».

Теория: Рельефная аппликация, совершенствование навыка вырезания. Беседа по теме.

Практика: Складывание листа бумаги для получения заготовки, вырезание простых геометрических форм по намеченным линиям, разворачивание готового изделия. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

3.3 Лепка «Снеговик».

Теория: Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания». Беседа по теме.

Практика: Получение шарообразной формы, закрепление способов соединения частей способом примазывания и при помощи зубочистки. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

3.4 Рисование «Новогодняя елка».

Теория: Предметное рисование. Графические материалы, декорирование. Беседа по теме.

Практика: Использование трафарета, рисование в технике «мелок и акварель», декорирование в технике аппликации.

3.5 Аппликация «Новогодняя открытка».

Теория: Рельефная аппликация, симметричное вырезание, беседа по теме.

Практика: Закрепление навыков аппликации, складывание, симметричное вырезание, выполнение работы.

3.6 Лепка «Дед Мороз и Снегурочка»

Теория: Поделки на конусе, способы декорирования поделки различными материалами. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение конусообразной формы, выполнение способа примазывания для соединения частей. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

3.7 Рисование «Красивая птичка».

Теория: Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы, использование художественных материалов, рисунок гуашью. Показ способов работы. Повторный инструктаж по технике безопасности, беседа по теме.

Практика: Передача настроения в работе с помощью цвета и композиции. Рисование простых по очертанию и строению объектов.

3.8 Аппликация «Закладка».

Теория: Совершенствование навыков вырезания. Отрезание полосок, декорирование поделки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Складывание листа бумаги для получения заготовки, вырезание простых геометрических форм по намеченным линиям. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Физкультминутка.

3.9 Лепка «Завтрак на столе».

Теория: Основные формы и способы их формирования. Закрепление способов получения основных форм. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение знакомых форм, выполнение способа примазывания, декорирование поделки известными способами. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

3.10 Рисование «Зимняя прогулка».

Теория: Пейзаж. Сюжетное рисование. Композиция. Плановость, уточнение рисунка. Гуашь. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Развитие композиционного мышления и воображения. Выполнение работы на заданную тему.

3.11 Аппликация «Чашка».

Теория: Объемная аппликация. Аппликация из геометрических форм, декорирование поделки.

Практика: Закрепление способа аппликации из геометрических форм, способов декорирования поделки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

3.12 Лепка по форме «Подарок папе и дедушке»

Теория: Лепка по форме закрепление способов лепки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Намазывание пластилина на основу, выполнение способа намазывания, различных способов декорирования. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

4. Весна.

4.1 Рисование. «Цветы в вазе».

Теория: Составление композиции, форма предметов, их расположение на листе, плановость. Показ способов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Работа над рисуночной цветочной композицией графическими материалами. Выполнение работы детьми.

4.2 Аппликация «Подарок маме и бабушке».

Теория: Закрепление навыков объемной аппликации, способов создания коллективных работ. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение объемного изображения разными способами, вырезание круга. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Создание коллективной композиции. Физкультминутка.

4.3 Лепка «Слоненок».

Теория: Закрепление конструктивного и скульптурного способов лепки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение шарообразной и вытянутой формы, выполнение способа примазывания, декорирование работы различными способами. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

4.4 Рисование «Морской пейзаж».

Теория: Выполнение композиции. Перспектива. Многоплановость. Свойства гуаши. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы на заданную тему. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Работа гуашевыми красками с послойным смешиванием.

4.5 Аппликация «Транспорт».

Теория: Композиция, перспектива. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Совершенствование навыков вырезания, приклеивания, составление простой композиции.

4.6 Лепка «Ракета». Комбинированный способ лепки.

Теория: Закрепление комбинированного способа лепки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение формы шара и конуса, выполнение способа примазывания, получение нового цвета способом смешивания основных цветов. Выполнение упражнений по имитации формообразующих движений. Физкультминутка.

4.7 Рисование «Таинственный космос»

Теория: Развитие композиционного мышления и воображения, создание творческой работы, использование художественных материалов восковые мелки, акварель. Беседа по теме.

Практика: Выполнение творческой работы детьми предложенными материалами. Закрепление навыка работы шаблонами. Составление композиции. Беседа по теме.

4.8 Аппликация «Открытка к Пасхе».

Теория: Симметричное вырезание, создание композиции из вырезанных форм, закрепление способов создания аппликации из геометрических форм, симметричного вырезания. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Вырезание геометрических форм при помощи симметричного вырезания, приклеивание деталей к основе для получения целого изображения, дополнение поделки необходимыми деталями по замыслу. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. Физкультминутка.

4.9 Лепка «Лисичка».

Теория: Конструктивный способ лепки на основе конусообразной формы, способ «примазывания». Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Получение конусообразной формы, соединение частей способом примазывания. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Пальчиковая гимнастика.

4.10 Рисование «Одуванчики».

Теория: Знакомство с нетрадиционным способом рисования ватными палочками гуашью. Беседа по теме.

Практика: Тонирование листа широкой кистью при помощи гуаши. Рисование цветов одуванчика при помощи гуаши отпечатками ватных палочек. Развивать чувство ритма, цвета, эстетическое восприятие.

4.11 Аппликация «Открытка к 9 мая».

Теория: Объемная аппликация, ориентировка на плоскости листа. Беседа по теме.

Практика: Работа с шаблоном, совершенствование навыка вырезания, приклеивания. Создание композиции.

4.12 Лепка «Веселый щенок».

Теория: Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы выбранным способом. Дополнение игрушки деталями по замыслу. Пальчиковая гимнастика.

5 Подведение итогов

5.1 «Морские глубины».

Теория: Коллективная работа в техниках по выбору с использованием различных изобразительных материалов. Обсуждение с детьми замысла и этапов выполнения работы. Итоговая диагностика.

Практика: Итоговая диагностика детей. Самостоятельная работа. Выполнение коллективной работы.

Учебно-тематический план для детей 7-10 лет

№	Наименование разделов/ тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Первичная диагностика.	1	0,5	0,5	Наблюдение, диагностическое обследование
2	Осень	11	2,2	8,8	
2.1	Лепка. «Урожай». Изготовление игрушки на	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

	основе цилиндрической и шарообразной формы.				
2.2	Рисование. «Дары осени». Натюрморт. Гуашь	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.3	Аппликация «Деревья осенью». Объемная аппликация, способы выполнения объемной аппликации.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.4	Лепка. «Веселый щенок». Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.5	Рисование. «Листопад». Декоративное рисование. Графические материалы. Холодные и теплые цвета.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.6	Аппликация. «Морские глубины». Симметричное вырезание.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.7	Лепка. «Павлин». Комбинированный способ лепки, создание игрушки комбинированным способом, способ примазывания и декорирование элементов игрушки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.8	Рисование. «Медведь». Нетрадиционное рисование. Способ «тычка». Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.9	Аппликация Обрывная аппликация «Зайчик»	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.10	Лепка «Лисичка». Способ конструктивной лепки, соединение деталей	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

	игрушки способом «примазывания».				
2.11	Рисование «Геометрическая мозаика»: орнамент, мотив, композиция, ритм. Графические материалы	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3	Зима	11	2,2	8,8	
3.1	Аппликация «Зимний пейзаж». Рельефное вырезание, рельефная аппликация. Пейзаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.2	Лепка по форме «Терем Деда Мороза». Техника примазывания. Декорирование игрушки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.3	Рисование «Дед Мороз и Снегурочка». Сюжетное рисование. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.4	Аппликация Объемная аппликация «С Новым годом». Складывание с элементами оригами.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.5	Лепка. «Елочка». Изготовление поделок на основе конуса, декорирование различными материалами.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.6	Рисование. Сюжетное рисование. «Лесные птицы». Гуашь. Повторный инструктаж по технике безопасности.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.7	Аппликация. «Фонарик». Бумагопластика.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.8	Лепка. «Цирк. Клоуны». Конструктивный способ	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

	лепки, скульптурный способ лепки.				
3.9	Рисование. «Дымковская игрушка». Работа с трафаретом, работа по шаблону. Основные элементы росписи.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.10	Аппликация «Чайник». Отрезание полосок, декорирование поделки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.11	Лепка. Модульная лепка «Папин праздник».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4	Весна	12	2,4	9,6	
4.1	Рисование «Мамин портрет». Портрет: передача формы овала лица, расположению основных частей лица и их изображению на бумаге. Линейный рисунок.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.2	Аппликация Объемная аппликация «Букет любимой мамочке».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.3	Лепка. «Динозавры». Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.4	Рисование «Морское дно». Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.5	Аппликация «Городской пейзаж». Техника коллажа. Совершенствование навыков вырезания, приклеивания.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

4.6	Лепка. «В космосе». Пластилинография.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.7	Рисование. «Космические дали». Сюжетное рисование. Гуашь	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.8	Аппликация. Объемная аппликация «Праздник Пасхи» Аппликация. «Весенний букет».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.9	Лепка по сказке «Теремок». Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. Лепка героя по выбору.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.10	Рисование «Полевые цветы». Нетрадиционный способ рисования. Гуашь, ватные палочки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.11	Аппликация «Цветы Гвоздики». Объемная аппликация, ориентировка на плоскости листа.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.12	Лепка «по сказке «Кто сказал «Мяу?»». Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. Лепка героя по выбору.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
5	Подведение итогов	1	0,2	0,8	
5.1	Рисование гуашью «Мой портрет» Подведение итогов. Заключительная диагностика. Выставка.	1	0,2	0,8	Наблюдение, диагностическое обследование
	Итого	36	7,5	28,5	

Для детей 7-10 лет

1. Введение.

1.1 Тема занятия: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Практика: Проведение первичной диагностики детей. Беседа о правилах работы и технике безопасности с использованием наглядного и иллюстративного материала (слушание стихов для облегчения запоминания). Выполнение детьми практического задания. Физкультминутка с игровыми заданиями.

2. Осень

2.1 Лепка. «Урожай».

Теория: Способы получения шарообразной, цилиндрической и конусообразной формы. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Изготовление фруктов и овощей на основе цилиндрической, шарообразной и конусообразной формы. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Пальчиковая гимнастика.

2.2 Рисование. «Дары осени».

Теория: Натюрморт, композиция, цвет и форма. Беседа по теме.

Практика: Изучение форм и разнообразия предметов. Рисование с натуры. Набросок. Изображение фруктов гуашью широкими мазками.

2.3 Аппликация «Деревья осенью».

Теория: Обрывная аппликация, закрепление способа обрывной аппликации. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Закрепление способов получения нужной формы способом обрыва по контуру, приклеивание деталей к основе. Выполнение упражнений для ориентирования на листе бумаги. Физкультминутка.

2.4 Лепка. «Веселый щенок».

Теория: Конструктивный способ лепки, соединение деталей способом «примазывания». способ смешивания цветов. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение способа примазывания, получение дополнительных цветов способом смешивания основных цветов. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

2.5 Рисование. «Листопад».

Теория: Декоративное рисование. Графические материалы. Холодные и теплые цвета. Беседа по теме.

Практика: Рисование художественной пастелью. Передавать колористические особенности осенних листьев.

2.6 Аппликация. «Морские глубины».

Теория: Симметричное вырезание. Закрепление способов складывания, вырезания, декорирования поделки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Последовательное выполнение складывания для получения заготовки, вырезание по намеченной линии. Работа по инструкции педагога. Декорирование поделки по замыслу. Выполнение тренировочных упражнений.

2.7 Лепка. «Павлин».

Теория: Комбинированный способ лепки, создание игрушки комбинированным способом, способ примазывания и декорирование

элементов игрушки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Получение шарообразной формы, конусообразной формы. Соединение частей игрушки способом примазывания и способом вытягивания из основной части. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Пальчиковая гимнастика.

2.8 Рисование. «Медведь».

Теория: Нетрадиционное рисование, способ «тычка». Гуашь. Беседа по теме.

Практика: набросок, изображение животного сухой кистью способом «тычка» гуашью с дорисовыванием деталей.

2.9 Аппликация «Зайчик».

Теория: Обрывная аппликация закрепление способа обрывной аппликации. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Освоение последовательности выполнения работы для получения готовой поделки.

2.10 Лепка «Лисичка».

Теория: Способ конструктивной лепки. Беседа по теме.

Практика: Создание конусообразной формы, соединение деталей игрушки способом «примазывания». Показ способов и приемов выполнения работы. Физкультминутка.

2.11 Рисование «Геометрическая мозаика».

Теория: Орнамент, мотив, композиция, ритм. Графические материалы. Беседа по теме.

Практика: Изображение геометрической мозаики в круге. Работа с графическими материалами (гелиевые ручки, восковые мелки, акварельные карандаши).

3 Зима.

3.1 Аппликация «Зимний пейзаж».

Аппликация из геометрических фигур. Развитие сенсорной сферы.

Теория: Симметричное вырезание, рельефная аппликация, декорирование поделки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Закрепление способа симметричного вырезания, отрезание по намеченной линии, приклеивание к основе, создание пейзажа.

3.2 Лепка по форме «Терем Деда Мороза».

Теория: Техника примазывания. Декорирование игрушки. Закрепление изученных способов лепки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Создание игрушки любым известным способом (по выбору), декорирование игрушки.

3.3 Рисование «Дед Мороз и Снегурочка».

Теория: Сюжетное рисование. Гуашь. Показ способов выполнения работы на основе геометрических форм. Беседа по теме.

Практика: набросок, составление композиции. Разработка сюжета. Творческая работа. Работа выполняется гуашью.

3.4 Аппликация «С Новым годом».

Теория: Складывание с элементами оригами, декорирование поделки. Закрепление способа объемной аппликации, знакомство со способами декорирования. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение объемной аппликации, последовательное приклеивание получившихся деталей к основе для получения целого образа.

3.5 Лепка. «Елочка».

Теория: Изготовление поделок на основе конуса, декорирование различными материалами. Закрепление способов лепки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Изготовление игрушки на основе конуса. Намазывание пластилина на основу, выполнение способа примазывания, декорирование игрушки.

3.6 Рисование. «Лесные птицы».

Теория: Сюжетное рисование. Гуашь. Показ способов выполнения работы простыми геометрическими формами. Беседа по теме. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изображение птиц в движении на основе простых геометрических форм. Композиционное решение. Работа гуашью.

3.7 Аппликация. «Фонарик».

Теория: Бумагопластика. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Закрепление навыков складывания и работы ножницами и склеивания. Выполнение работы в технике бумагопластика.

3.8 Лепка. «Цирк. Клоуны».

Теория: Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Закрепление конструктивного способа лепки, способа «примазывания». Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Получение конусообразной формы, выполнение способа примазывания. Создание игрушки «Клоун». Пальчиковая гимнастика.

3.9 Рисование. «Дымковская игрушка».

Теория: Работа с трафаретом, работа по шаблону. Основные элементы росписи. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы с использованием шаблона и трафарета. Выполнение творческой работы. Рисование декоративных элементов и узоров.

3.10 Аппликация «Чайник».

Теория: Шаблон. Закрепление способа аппликации из геометрических форм. Показ способов и приемов выполнения работы. Повторение правил безопасной работы. Беседа по теме.

Практика: Отрезание полосок, геометрических форм, декорирование поделки. Составление узора.

3.11 Лепка. «Папин праздник».

Теория: Модульная лепка. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Получение шарообразной и вытянутой формы, выполнение работы в технике модульной лепки. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Пальчиковая гимнастика.

4 Весна

4.1 Рисование «Мамин портрет».

Теория: Портрет. Работа с палитрой. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Передача формы овала лица, расположению основных частей лица и их изображению на бумаге. Смешивание красок на палитре. Рисунок гуашью. Последовательное выполнение работы.

4.2 Аппликация «Букет любимой мамочке».

Теория: Объемная аппликация. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Закрепление навыков складывания деталей и вырезания. Создание композиции. Дополнение аппликации необходимыми деталями.

4.3 Лепка. «Динозавры».

Теория: Закрепление конструктивного и скульптурного способов лепки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы. Повторение правил безопасной работы.

Практика: Получение шарообразной и вытянутой формы, выполнение способа примазывания, декорирование работы различными способами. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Пальчиковая гимнастика.

4.4 Рисование «Морское дно».

Теория: Композиция. Перспектива. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. Ориентировка на плоскости листа.

4.5 Аппликация «Городской пейзаж».

Теория: Техника коллажа. Перспектива. фотографий и картин с изображением городских пейзажей. Беседа по теме.

Практика: Композиция работы. Совершенствование навыков вырезания, приклеивания. Выполнение творческой работы в технике «Коллаж».

4.6 Лепка. «В космосе».

Теория: Пластилинография. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Получение формы шара и конуса, выполнение способа примазывания, получение нового цвета способом смешивания основных цветов. Выполнение упражнений для имитации формообразующих движений. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.

4.7 Рисование. «Космические дали».

Теория: Сюжетное рисование. Выстраивание композиции. Использование шаблона. Цветовое решение. Гуашь. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Заполнение свободного пространства листа. Определение сюжета. Набросок. Рисунок гуашью: ракета, комета, звезды. Совершенствование навыков грамотного отображения пропорций, пространственного положения, цвета предметов.

4.8 Аппликация. «Праздник Пасхи».

Теория: Объемная аппликация. Симметричное вырезание, аппликация из геометрических форм. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Симметричное вырезание, декорирование поделки при помощи геометрических. Приклеивание к основе, дополнение поделки необходимыми деталями по замыслу.

4.9 Лепка по сказке «Теремок».

Теория: Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. декорирование поделки с использованием стеки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Лепка героя по выбору выбранным способом, декорирование с использованием стеки. Дополнение поделки деталями по замыслу. Выполнение коллективной работы.

4.10 Рисование «Полевые цветы».

Теория: Техника «Пуантилизм». Композиционное решение. Смешивание цветов на палитре. Способы тонирования листа. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Нетрадиционный способ рисования. Композиционное решение картины: определение линии горизонта. Тонирование листа кистью гуашью. Рисунок цветов ватными палочками. Дополнение композиции деталями по замыслу. Детали оформляются тонкой кистью.

4.11 Аппликация «Цветы Гвоздики».

Теория: Объемная аппликация, ориентировка на плоскости листа. знакомство с аппликацией - способом торцевания. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Разрезание узких полосок гофрированной бумаги на квадратики, выполнение деталей торцевания: обкручивание квадратиков вокруг тупого стержня шариковой ручки, наклеивание торцовок на фон по шаблону, создание целого изображения.

4.12 Лепка «по сказке «Кто сказал: «Мяу?»».

Теория: Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. декорирование поделки с использованием стеки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Лепка героя по выбору выбранным способом, декорирование с использованием стеки. Дополнение поделки деталями по замыслу. Выполнение коллективной работы.

5. Подведение итогов

5.1 Рисование «Мой портрет»

Теория: Портрет. Построение лица человека. Пропорции и закономерности построения лица. Подведение итогов. Заключительная диагностика.

Практика: Выполнение работы. Выставка работ.

Учебно-тематический план для детей 10-15 лет

№	Наименование разделов/ тем занятий	Кол-во часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения. Первичная диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение, диагностическое обследование
2	Осень	11	2,2	8,8	
2.1	Лепка «Признаки осени. Осенний букет». Пластилинография.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.2	Рисование «Осенние листья». Гелевые ручки. Дудлинг.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.3	Аппликация «Осенний букет». Приемы объемной аппликации.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.4	Лепка. Пластилинография «Кошка»	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.5	Рисование, аппликация. Смешанная техника «Осеннее настроение»	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.6	Аппликация. Оригами «Морские обитатели».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.7	Лепка «Птичий двор». Скульптурный и конструктивный способы лепки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.8	Рисование «Лиса в лесу». Сюжетное рисование. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.9	Аппликация «Мой город». Городской пейзаж. Коллаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
2.10	Лепка «Лошадка». Скульптурный способ лепки,	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

	комбинированный способ лепки.				
2.11	Рисование Дымковская игрушка. Основные элементы росписи.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3	Зима	12	2,4	9,6	
3.1	Аппликация Коллаж «Зимняя сказка».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.2	Лепка. Пластилинография «Сказочный замок».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.3	Рисование. «Зимняя улица» Пейзаж. Акварель, акварельные карандаши. Перспектива.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.4	Аппликация «Снежинки». Бумагопластика. Изготовление объемных снежинок.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.5	Лепка «Новогодняя фантазия». Создание игрушки комбинированным способом лепки, декорирование.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.6	Рисование «Волшебная птица». Группировка элементов. Расположение на плоскости листа. Линия и ее выразительные возможности.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.7	Аппликация «Настроение». Центр композиции. Группировка элементов. Расположение на плоскости листа.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.8	Лепка «Лепим людей». Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Лепка по форме.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

3.9	Рисование. Техника «пуантилизм». Декоративное рисование. Гуашь.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.10	Аппликация «Натюрморт». Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.11	Лепка «23 февраля. Военная техника». Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
3.12	Рисование «Моя семья». Фигура человека: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4	Весна	11	2,2	8,8	
4.1	Аппликация Декупаж «Подарок маме». Знакомство с техникой декупажа.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.2	Лепка «Сказочное животное. Змей-Горыныч». Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Лепка по форме.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.3	Рисование «Владения Нептуна». «Композиция»: составление сюжета, выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.4	Аппликация, дорисовывание. Смешанная техника. «Коллаж» «Построю свой город».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.5	Лепка «На неизвестной планете». Объемная	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия

	композиция. Смешанная техника.				
4.6	Рисование. «Космос». Техника «Граттаж».	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.7	Аппликация. «Весенние мотивы». Декупаж.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.8	Лепка. «Весенний пейзаж». Пластилинография	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.9	Рисование «Красавица Весна». Рисование по замыслу. Материал по выбору.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.10	Объемная аппликация «Главный праздник». Бумагопластика.	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
4.11	Лепка по замыслу	1	0,2	0,8	Наблюдение, рефлексия
5	Подведение итогов	1	0,2	0,8	
5.1	Коллаж «Дом, в котором я живу». Заключительная диагностика.	1	0,2	0,8	Наблюдение, диагностическое обследование
	Итого	36	7,5	28,5	

Для детей 10-15 лет

1. Введение.

1.1 Тема занятия: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.

Первичная диагностика.

Практика: Проведение первичной диагностики детей. Беседа о правилах работы и технике безопасности с использованием наглядного и иллюстративного материал. Выполнение детьми практического задания.

Физкультминутка с игровыми заданиями.

2. Осень

2.1 Лепка «Признаки осени. Осенний букет».

Теория: Пластилин и его свойства. Пластилиновые игрушки и картины из пластилина. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Пластилинография. Знакомство детей с пластилином и его свойствами. Выполнение детьми практического задания.

2.2 Рисование «Осенние листья». Гелевые ручки.

Теория: Дудлинг. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение творческой работы гелевыми ручками. Узор, ритм внутри основного рисунка.

2.3 Аппликация «Осенний букет».

Теория: Объемная аппликация. Приемы объемной аппликации. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы детьми. Складывание листа бумаги для получения заготовки, вырезание деталей, составление и приклеивание композиции на основной фон.

2.4 Лепка «Домашние животные. Кошка».

Теория: Пластилинография. Приемы выполнения работы. Беседа по теме. Знакомство с породами и повадками кошек.

Практика: Набросок, выполнение работы детьми способом примазывания для передачи образа кошки. Смешивание основных цветов для получения дополнительных.

2.5 Рисование, аппликация «Осеннее настроение»

Теория: Смешанная техника, композиция, композиционный центр. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Выбор и применение выразительных средств, последовательность выполнения работы. Построение композиции. Дополнение рисунка аппликативными элементами.

2.6 Аппликация «Морские обитатели».

Теория: Оригами. Базовые формы. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Получение базовых форм оригами. Изготовление игрушек оригами по выбору. Выполнение аппликации.

2.7 Лепка «Птичий двор».

Теория: Скульптурный и конструктивный способы лепки. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Закрепление изученных способов лепки. Смешивание пластилина для получения оттенков, замазывание основы. Декорирование игрушки с использованием природных материалов. Создание коллективной композиции.

2.8 Рисование «Лиса в лесу».

Теория: Сюжетное рисование. Гуашь. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Набросок, композиция. Смешивание красок на палитре. Передача в рисунке характерных признаков лисы. Рисование гуашью на тонированной бумаге.

2.9 Аппликация «Мой город. Городской пейзаж».

Теория: Коллаж. Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы детьми. Подбор деталей и элементов, вырезок для аппликации по теме. Приклеивание отдельных частей к основе и создание композиции.

2.10 Лепка «Лошадка».

Теория: Скульптурный способ лепки, комбинированный способ лепки. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Получение шарообразной, конусообразной формы, соединение частей при помощи зубочистки. и способа примазывания.

2.11 Рисование Дымковская игрушка.

Теория: Основные элементы росписи дымковских игрушек. Знакомство с народным промыслом. Орнамент. Мотивы дымковской росписи. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Силуэт барышни. Прорисовка деталей. Свободный узор красками, декоративные украшения – точки, штрихи поверх цветного узора в конце работы.

3. Зима

3.1 Аппликация «Зимняя сказка».

Теория: Коллаж, композиция. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Композиция: подбор деталей и элементов, составление сюжета, выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа.

3.2 Лепка «Сказочный замок».

Теория: Пластилинография. Способы и приемы создания пластилиновых картин. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы детьми. Создание выразительного образа с использованием приемов: примазывание, сплющивание, вытягивание. Работа стекой. Развитие чувства формы и пропорции.

3.3 Рисование. «Зимняя улица»

Теория: Пейзаж, перспектива. Восковые мелки, акварельные карандаши. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение наброска карандашом, работа восковыми мелками и акварельными карандашами. Прорисовка деталей и фона.

3.4 Аппликация «Снежинки».

Теория: Бумагопластика. Изготовление объемных снежинок. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Складывание вспомогательных деталей, надрезание полосок, склеивание полосок для получения разных снежинок.

3.5 Лепка «Новогодняя фантазия».

Теория: Создание игрушки комбинированным способом лепки, декорирование. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Получение различных форм, закрепление способа примазывания и соединения частей при помощи зубочистки. Дополнение игрушки деталями по замыслу. Декорирование.

3.6 Рисование «Волшебная птица».

Теория: Нетрадиционная техника рисования Клей ПВА – акварель. Показ приемов рисования. Беседа по теме. Повторный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выстраивание композиции работы. Набросок. Элементы декоративной росписи. Заливка фона делается клеем ПВА, нанесение узора акварелью при помощи деревянной шпажки.

3.7 Аппликация «Настроение».

Теория: Центр композиции. Группировка элементов. Расположение на плоскости листа. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Симметричное вырезание, составление композиции из геометрических фигур. Составление композиции по замыслу.

3.8 Лепка «Лепим людей».

Теория: Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Лепка с использованием формы-основы. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Выполнение работы детьми. Поза, настроение, характер персонажа. Дополнение деталями по замыслу.

3.9 Рисование «Рептилии».

Теория: Декоративное рисование. Виды узоров. Гуашь. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: набросок, работа с шаблоном, отработка прорисовки узоров. Цветовое решение. Выполнение работы в технике «пуантилизм».

3.10 Аппликация «Натюрморт».

Теория: Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: набросок, вырезание элементов, составление композиции.

3.11 Лепка «23 февраля. Военная техника».

Теория: Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Получение формы шара и конуса, выполнение способа примазывания, получение нового цвета способом смешивания основных цветов. Дополнение деталями по замыслу.

3.12 Рисование «Моя семья».

Теория: Фигура человека: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Рисование фигуры человека по образцу или по представлению с учетом пропорций человеческого тела. Раскрашивание цветными карандашами.

4. Весна.

4.1 Аппликация «Подарок маме».

Теория: Декупаж. Знакомство с техникой декупажа. Порядок выполнения работы. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: выбор основы, выбор аппликации, композиционное решение картины. Поэтапное выполнение работы по словесной инструкции педагога.

4.2 Лепка «Сказочное животное. Змей-Горыныч».

Теория: Конструктивный способ лепки, скульптурный способ лепки. Лепка по форме. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Получение шарообразной формы, намазывание пластилина на основу, закрепление способа примазывания для соединения простых форм и способом вытягивания из основной части. Декорирование игрушки.

4.3 Рисование «Владения Нептуна».

Теория: Композиция. Сюжет. Выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: набросок, определение сюжета, смешивание красок, освоение различных приемов работы гуашью. Рисунок различных обитателей морских глубин, проработка деталей, фона. Передача настроения в работе с помощью цвета и композиции.

4.4 Аппликация «Клоун».

Теория: Аппликация из геометрических форм. Смешанная техника. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Подбор бумаги, конструирование из геометрических фигур клоуна по замыслу, соблюдение пропорций. Цветовое решение. Дополнение аппликации деталями.

4.5 Лепка «На неизвестной планете».

Теория: Объемная композиция. Смешанная техника. Комбинированный способ лепки. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Творческая работа с использованием известных техник. Изготовление игрушек для коллективной композиции. Выполнение способа примазывания. Составление композиции по замыслу.

4.6 Рисование. «Космос».

Теория: Техника «Граттаж». Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Подготовка листа бумаги: нанесение яркого и плотного слоя восковыми мелками или свечой, нанесение плотного слоя темной краски, просушка. набросок рисунка. Обучение приему процарапывания верхнего слоя краски с целью получения изображения.

4.7 Аппликация. «Весенние мотивы».

Теория: Декупаж. Порядок выполнения работы. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Выбор основы, выбор аппликации, композиционное решение картины. Поэтапное выполнение работы по словесной инструкции педагога.

4.8 Лепка. «Весенний пейзаж».

Теория: Пластилинография. Показ приемов работы. Беседа по теме.

Практика: Композиционное решение картины. набросок, цветовое решение. Пошаговое выполнение работы. Оформление и дополнение композиции.

4.9 Рисование «Красавица Весна».

Теория: Рисование по замыслу. Изобразительный материал по выбору. Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: набросок. Композиционное и цветовое решение. Прорисовка деталей. Работа гуашью.

4.10 Аппликация «Главный праздник».

Теория: Объемная аппликация с элементами оригами. «Бумагопластика». Показ способов и приемов выполнения работы. Беседа по теме.

Практика: Оригами. Базовые формы. Выполнение творческой работы в технике «Бумагопластика».

4.11 Лепка по замыслу

Теория: Закрепление освоенных способов лепки. Беседа по теме. Показ способов и приемов выполнения работы.

Практика: Выполнение творческой работы по замыслу.

5. Подведение итогов.

5.1 Коллаж «Дом, в котором я живу».

Теория: Смешанная техника. Коллективная работа. Заключительная диагностика.

Практика: Выполнение работы. Выбор техники по желанию. Итоговая диагностика. Подведение итогов. Выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под редакцией Т.С. Комаровой.

- Программа для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяева, под редакцией Б.М. Неменского.

- Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» С.А. Кожохиной.

- Программа для дошкольных образовательных учреждений «Первые шаги в мире искусства» Н. А. Горяева, под редакцией Б.М. Неменского. Искусство и детская художественная деятельность являются не самоцелью, а мощным средством формирования мироотношения, освоения ребёнком мира. Работа с художественными материалами или со случайными природными материалами - всё ложится в копилку творческой художественной деятельности.

- Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества». Изобразительное творчество ребенка невозможно без развития специальных изобразительных способностей - чувства цвета, формы, пропорций, чувства ритма, декоративности, композиции: способности «ручной умелости» (Владения техникой).

- Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства» С.А. Кожохиной. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире сенсорно-двигательный период развития формирует и эмоционально окрашивает весь последующий процесс познания. Передавая информацию в мозг, детские ощущения непосредственно влияют на общий уровень интеллекта.

Данная программа основывается на опыте и наработках авторов вышеперечисленных программ. В программе используются различные методы и приемы:

Методы и приемы деятельности:

- Практические и теоретические задания.
- Беседа (сообщение, разъяснение, рассказ).
- В качестве мотивации и стимула к действию использование готовых сказочных сюжетов, проигрывание их, игра-путешествие.
- Знакомство с окружающим миром.
- Демонстрация наглядных пособий, иллюстраций.
- Постановка и решение вопросов проблемного характера.
- Наблюдения.
- Дидактические игры, игровые обучающие и творчески-развивающие ситуации.
- Выбор материалов и способа деятельности.
- Использование информационных технологий (компьютер, планшет) и интернет-ресурсов.
- Музыкальное сопровождение практической части занятия.

При построении занятий используется принцип «систематичности и последовательности», постановка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Условия реализации программы.

Материально-технические:

1. Помещение;
2. Шкафы для материалов и инструментов;
3. Столы по возрасту
4. Стулья по возрасту;
5. Изобразительные материалы (краски, кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пастель, ножницы, цветная бумага, картон, пластилин, природные материалы, декоративные материалы, соленое тесто, доски для лепки, стеки, стаканы для воды).
6. Клеенка, фартук, салфетки на каждого ребенка.

7. Персональный компьютер.

8. Принтер.

Методические:

1. Наглядные пособия: муляжи для рисования; шаблоны, фотографии и иллюстрации животных; серии фотографий и иллюстраций природы;

2. Методические разработки;

Использование разнообразного методического материала и интернет-ресурсов по программе учебного курса.

Требования к специалисту, реализующему программу:

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности должен иметь высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года или среднее специальное образование и стаж работы не менее 3 лет.

Специалист должен:

- 1) осуществлять свою деятельность на профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию программы;
- 2) соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- 3) уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений;
- 4) развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;
- 5) применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- 6) учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья;
- 7) систематически повышать свой профессиональный уровень;

8) соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего трудового распорядка.

Формы подведения итогов реализации программы

Творческая работа, выставки, конкурсы, которые необходимы для определения результативности усвоения образовательной программы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н. А. Горяева. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Первые шаги в мире искусства. Москва, «Просвещение», 2011г.
2. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Е. С. Комаровой, М. А. Васильевой-3-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика-синтез, 2013.
3. С. А. Кожохина, Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Путешествие в мир искусства», Москва, «ТЦ Сфера», 2002.
4. Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.
5. Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г.
6. Ленгина Юлия «Картины из пластилина», - М.: «Суфлер»; Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014г.
7. Пластилиновые фигурки животных. – М.: «Эксмо»; Донецк: «Скиф», 2012г. Новацкая Марья «Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми». – СПб.: «Питер», 2014г.
8. И. А. Лыкова «Нежели из бумаги?», ООО «Карапуз-дидактика», 2006г.
9. И. В. Новикова, «Объемная аппликация в детском саду», Ярославль, «Академия развития», 2011г.
10. Н. С. Васина, «Волшебный картон». – М. Айрис-пресс, 2013г.

Литература для родителей

Оклендер Вайолет «Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии» Изд. «Класс» 2005г.

Литература для детей:

1. Лыкова И.А. «Лепим с мамой и папой». Изд. ООО «Карапуз – дидактика» 2006г.
2. Рони Орен «Секреты пластилина», Москва, изд. «Махаон», 2011г.
3. И. А. Лыкова «Нежели из бумаги?», ООО «Карапуз-дидактика», 2006г.
4. Фиона Уотт «Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона». М. «Робинс», 2011г.

5. *Интернет ресурсы:*

<http://stranamasterov.ru/technics> (20.07.2022г.)

ЛИСТ ДИАГНОСТИКИ

Специалист

Ф.И.О.

Ф.И. ребенка _____ Возраст _____

Дата обследования _____

Тесты и методики, используемые в процессе диагностики:

Рисование

- «Рисунок на свободную тему»
- «Дом – дерево – человек»

Результаты обследования

Показатели	Начальная оценка	Заключительная оценка
Содержание изображения		
Характер линии		
Нажим		
Раскрашивание		
Передача формы		
Строение предмета		
Композиция		
Цвет		
Регуляция деятельности		
Уровень самостоятельности		
Творчество		

Лепка

	Начальная оценка	Заключительная оценка
Скатывание округлых форм «шариков»		
Скатывание длинных форм «колбасок»		
Получение произвольных форм из «шариков», «колбасок»		
Примазывание		
Резание стеклой		
Декоративное украшение		
Создание форм из целого куска		
Проявление творчества		

Аппликация

Основные приемы работы с бумагой	Начальная оценка	Заключительная оценка
Владение ножницами		
Отрезание полосок		
Вырезание геометрических форм		
Симметричное вырезание		
Вырезание по контуру		
Обрывание		
Складывание		
Использование клея		
Зрительно-двигательная координация		
Ориентировка на листе		
Декорирование		

0 баллов-не сформированы + динамика положительная
 1 балл-сформированы на 20% Н незначительная
 2 балла-сформированы на 60% — без динамики
 3 балла-сформированы на 100%

Подпись _____

Правила рабочего человека

1. Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место.
2. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
3. Береги инструменты, экономь материалы.
4. Всегда думай, как сделать работу лучше.
5. Работайте дружно - главное правило рабочего человека.
6. Закончил работу, убери рабочее место.

Правила работы с пластилином

1. Выделить место для работы с пластилином.
2. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; засучивать рукава перед работой.
3. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.
4. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой тряпкой.
5. По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.
6. Хранить пластилин в специальных коробках, в строго отведенном месте.

Правила техники безопасности при работе с ножницами.

1. Храни ножницы в указанном месте определенном положении.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола, кольцами к себе.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами, с ослабленным шарнирным креплением.

5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперед.
11. Не играй с ножницами, не подноси их к лицу, используй ножницы только по назначению.