

Авторство и авторские права при разработке адаптированных ЭОМ в МЭШ

Интеллектуальная собственность в РФ

Российская Федерация – член Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС) с 1970 года.

Интеллектуальная собственность (ИС) – это творения человеческого разума: изобретения, литературные и художественные произведения, образцы, символы, названия и изображения, используемые в коммерческих целях.

Основные понятия

Интеллектуальная собственность охраняется патентами, авторским правом и товарными знаками, что позволяет людям добиваться признания или извлекать финансовую выгоду из того, что они изобрели или создали.

Авторское право – это юридический термин, используемый для описания прав, которыми обладают авторы на свои произведения.

Что охватывает авторское право?

- литературные произведения (романы, стихи, пьесы, справочные издания, газетные статьи)
- компьютерные программы, базы данных
- фильмы, музыкальные произведения и хореографию
- художественные произведения (рисунки, картины, фотографии и скульптуры)
- архитектурные сооружения
- рекламные объявления, карты и технические чертежи

Какие права у автора?

В рамках авторского права существует два типа прав:

- **имущественные права** позволяют правообладателю получать финансовое вознаграждение в результате использования его произведений другими лицами
- **неимущественные права** защищают нематериальные права автора

Как зарегистрировать авторское право?

Согласно Бернской конвенции, охрана авторского права предоставляется **автоматически без необходимости регистрации** или выполнения других формальностей.

«Общественное достояние» – что это?

По истечению срока охраны авторских прав , произведение переходит в категорию «**Общественное достояние**», владелец прав на него отсутствует.

Что понимается под произведением, относящимся к общественному достоянию?

Когда говорится, что произведение относится к общественному достоянию, это означает, что такое произведение более не имеет владельца прав на него.

Например, имущественные права на знаменитую поэму Гомера «Одиссея» давно истекли, и произведение может использоваться, в том числе в коммерческих целях, без разрешения владельца прав или оплаты роялти.

В некоторых странах авторы произведений могут добровольно объявлять свои произведения общественным достоянием посредством процедуры, известной как «добровольный отказ».

Использование произведений, опубликованных в Интернете

Все произведения, охраняемые авторскими правами, срок охраны которых не истек, **подлежат охране**, независимо от того, были ли они опубликованы на бумаге или в цифровом формате.

Для использования произведения **требуется разрешение владельца** прав.

Можно ли свободно использовать произведения, опубликованные в Интернете?

Распространенным заблуждением является то, что произведения, опубликованные в Интернете, в том числе в социальных сетях, относятся к общественному достоянию, и поэтому они могут широко использоваться всеми без получения разрешений от владельцев прав.

Нарушение авторских прав

Нарушение авторского права — это использование произведения, охраняемого авторским правом, без разрешения авторов.

Плагиат — умышленное присвоение авторства на чужое произведение науки, литературы или искусства в целом или в частности.

По законодательству РФ, плагиат влечет уголовную ответственность.

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024)

Статья 1225. Охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

1. Результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства
- 4) исполнения
- 5) фонограммы
- 13) фирменные наименования
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания

2. Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024)

Статья 1271. Знак охраны авторского права

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:

- ✓ латинской буквы «С» в окружности
- ✓ имени или наименования правообладателя
- ✓ года первого опубликования произведения

Нормативно-правовая база в РФ

ГОСТ Р 7.0.1-2003 НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ РФ

Дата введения 2004.01.01 (переиздание июль 2020 г.)

4.1 **Знак охраны авторского права** состоит из латинской буквы «С» в окружности, наименования объекта защиты права, имени правообладателя и цифрового обозначения года первого опубликования произведения (без слова «год» или сокращения «г.»).

© Московский государственный университет печати, 2002

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024)

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.

Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024), **статья 1274, пункт 1**

Комментарий

Основными условиями использования произведений способами, указанными в п. 1 ст. 1274 ГК РФ, являются их правомерное обнародование и использование объема произведения, оправданного соответствующей целью, а отсутствие цели - извлечением прибыли. Видится, что под объемом, «оправданным соответствующей целью», следует понимать такой объем заимствования, который позволяет указать на мнение, точку зрения, событие, факт.

Способ указания источника заимствования должен позволять однозначно установить его.

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024), **статья 1274, пункт 1**

Комментарий

Условия свободного использования произведений в учебных целях сводятся к следующему.

1. Использоваться должны только правомерно обнародованные произведения, причем основная цель их использования также должна носить учебный характер. При этом форма используемого произведения может быть различной - это может быть и книга, и учебный фильм, и радио- или телепередача и т.д., посвященные любой области человеческой деятельности.
2. Используемое произведение должно применяться в качестве иллюстрации, т.е. материала, поясняющего какие-то положения, раскрытые в учебной работе, или являющегося примером какого-то тезиса и т.д.
3. Объем использования произведения должен ограничиваться его необходимостью в учебном процессе.

Нормативно-правовая база в РФ

«Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)»
от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 30.01.2024)

Статья 1301. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение

В случаях нарушения исключительного права на произведение автор или иной правообладатель наряду с использованием других применимых способов защиты и мер ответственности вправе в соответствии с пунктом 3 статьи 1252 настоящего Кодекса требовать по своему выбору от нарушителя вместо возмещения убытков выплаты компенсации:

- 1) в размере от десяти тысяч рублей до пяти миллионов рублей, определяемом по усмотрению суда исходя из характера нарушения
- 2) в двукратном размере стоимости контрафактных экземпляров произведения
- 3) в двукратном размере стоимости права использования произведения, определяемой исходя из цены, которая при сравнимых обстоятельствах обычно взимается за правомерное использование произведения тем способом, который использовал нарушитель

Требования к адаптированным ЭОМ в МЭШ



Рекомендации по составлению адаптированных электронных образовательных материалов МЭШ для обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам (АООП)



Требования к ЭОМ в МЭШ

При заполнении раздела «Авторские права» (если Вы не являетесь автором данного материала):

- ✓ укажите название сайта и/или имя человека – правообладателя, разместившего данный материал в открытом источнике
- ✓ в строке «Ссылка на первоисточник» укажите ссылку, которая ведёт непосредственно на данный материал в сети интернет (URL-адрес материала), а не на сайт, на котором материал размещён

Информацию о разрешении/запрете копирования и использования материалов можно найти в пользовательских соглашениях, представленных на всех сайтах.

Требования к ЭОМ в МЭШ

В библиотеке МЭШ запрещена публикация любых материалов с сайтов, правообладатели которых не допускают копирование и размещение материалов на сторонних ресурсах.

Например, запрещена публикация любого контента с сайтов:

- ✓ VIDEOUROKI.NET
- ✓ INTERNETUROK.RU
- ✓ ИНФОУРОК
- ✓ УЧИ.РУ
- ✓ ЯНДЕКС УЧЕБНИК
- ✓ ЯКЛАСС
- ✓ СДАМ ГИА
- ✓ 1С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Типичные ошибки при создании ЭОМ

ББК ш984
С 60

Автор сборника — Солодова Светлана Юрьевна (р. 1973 г.) — работает музыкальным руководителем в МДОУ № 7 г. Челябинска. Светлана Солодова закончила Челябинское высшее музыкальное училище им. П. И. Чайковского по классу фортепиано у преподавателя Диденко Л. И., затем продолжила обучение в консерватории при ЧВМУ у преподавателя Михеева Д. А.

Первые музыкальные «опусы» появились у Светланы в шестилетнем возрасте. Некоторые из ранних произведений представлены в настоящем сборнике.

*Сборник «Золотые капельки» посвящается моим родителям —
Нине Николаевне и Юрию Дмитриевичу Солодовым*

Солодова С. Ю.

С 60 Золотые капельки: Сборник песен для детей дошкольного возраста с сопровождением. — Челябинск: «АвтоГраф», 2002. — 32 с., нот.
Сборник адресован музыкальным работникам детских дошкольных учреждений и может быть использован в качестве дополнительного материала при подготовке к различным праздникам.

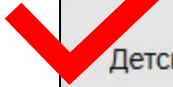
ББК ш984

© Солодова С. Ю., музыка, слова, 2002
© Чернышев О. В., иллюстрации, 2002
© «АвтоГраф», оформление, компьютерный набор нот, 2002



© Солодова С. Ю., музыка, слова, 2002
© Чернышев О. В., иллюстрации, 2002
© «АвтоГраф», оформление, компьютерный набор нот, 2002

Типичные ошибки при создании ЭОМ



ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

Детские песни ©2018-2024.
Все аудиозаписи размещены на сайте с
разрешения их авторов.

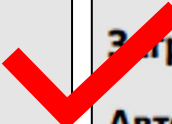
Условия использования

Навигация:

- Артисты
- Жанры
- Лучшие песни
- Сценарии
- Интересное
- Обучение
- Правообладателям
- Контакты

Присоединяйтесь:



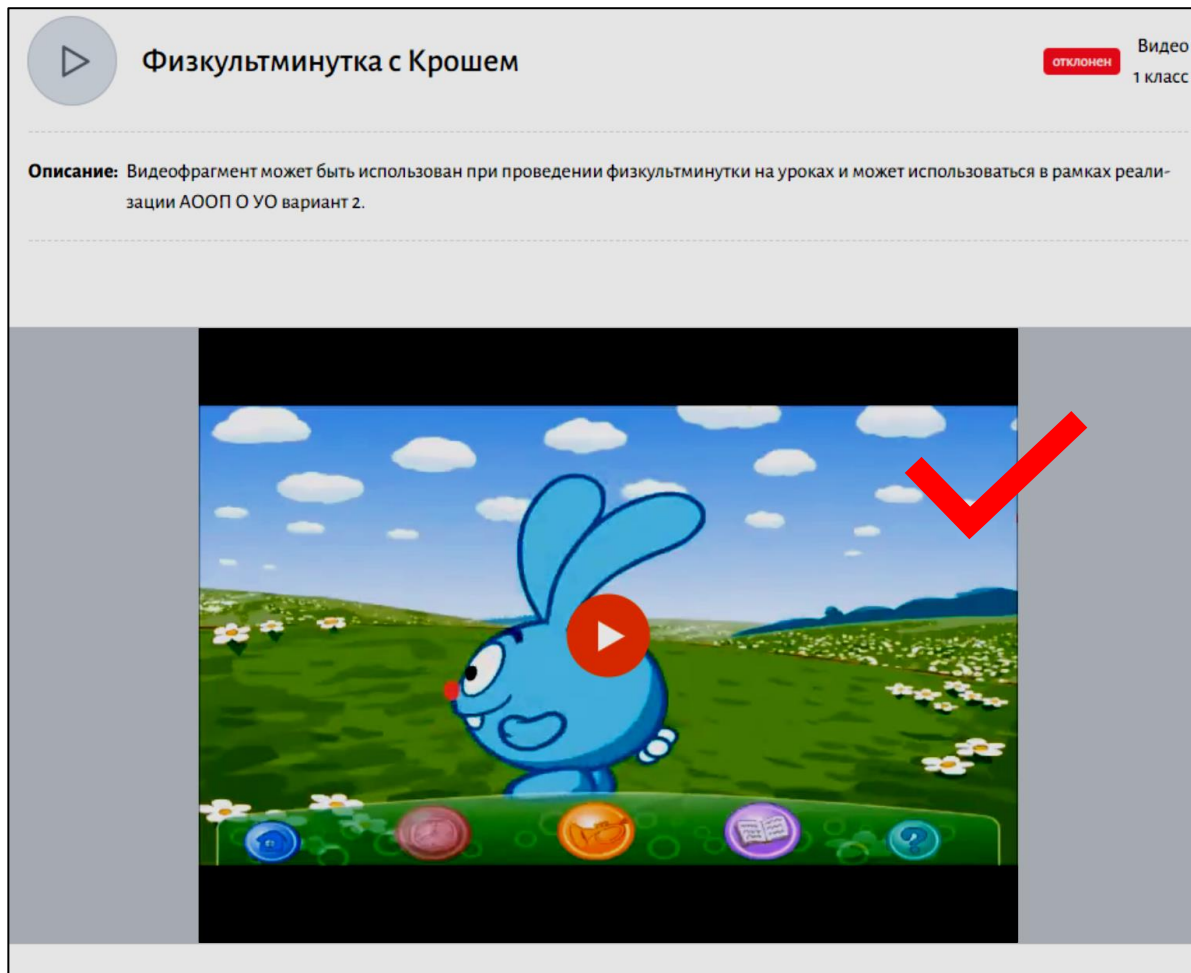


Эксплуатировавший(а):

Автор: Муз. Марцваладзе Р.Ю Сл. Алексей

Источник: ссылка

Типичные ошибки при создании ЭОМ



Типичные ошибки при создании ЭОМ

▶ Как нарисовать РАДУГУ красками

отклонен Видео
1, 2, 3, 4 класс

Описание: Радуга представляет собой большую разноцветную дугу, видимую на фоне облака, из которого выпадает дождь.
Мастер-класс по рисованию радуги.



РыбаКит

▶ Белорусская народная песня Перепёлочка. Фрагмент ХФ
"Крик тишины"

отклонен Видео
1, 2, 3 класс

Описание: Данный материал направлен на закрепление темы "Народная музыка", а также можно применить в теме "Урок Победы"



РОССИЯ 1 HD

Типичные ошибки при создании ЭОМ



Автор: [https://adrush-5ka-games.ru/wp-](https://adrush-5ka-games.ru/wp-content/uploads/9/8/f/98fa9a762e268eof80749265beeb8753.jpeg)

[content/uploads/9/8/f/98fa9a762e268eof80749265beeb8753.jpeg](https://adrush-5ka-games.ru/wp-content/uploads/9/8/f/98fa9a762e268eof80749265beeb8753.jpeg)

Источник: ссылка

© 2024 Рекламные игры. Копирование информации с сайта строго запрещено и преследуется в судебном порядке

Типичные ошибки при создании ЭОМ

 **математическая головоломка**

отклонен

Изображение
1, 2, 3, 4 класс

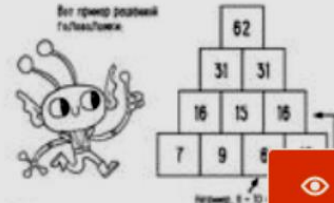
Описание: Закрепление темы "Устный счет"

Головоломка 1

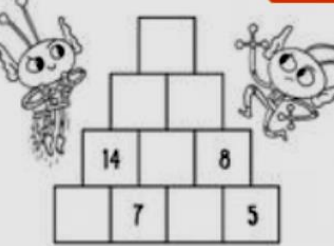
Время

Сумеешь взобраться на пирамиду из чисел, подобрав их так, чтобы число в каждом блоке было равно сумме чисел в двух блоках под ним?

Вот пример разбитой головоломки.



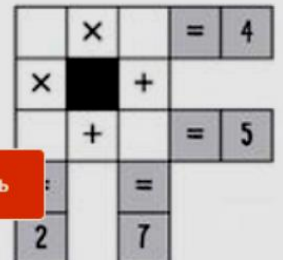
Пример: 6 - 10

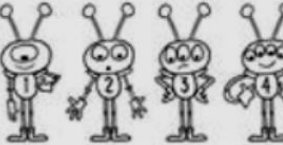


Головоломка 2

Время

Сумеешь расставить числа от 1 до 4 в четыре пустых квадрата, чтобы все получившиеся математические равенства были правильными? Для равенства читается слева направо, а для — сверху вниз.





[Посмотреть](#)

ID: 12645155

Дата создания: 17.04.2024 14:31

Дата обновления: 13.05.2024 15:49

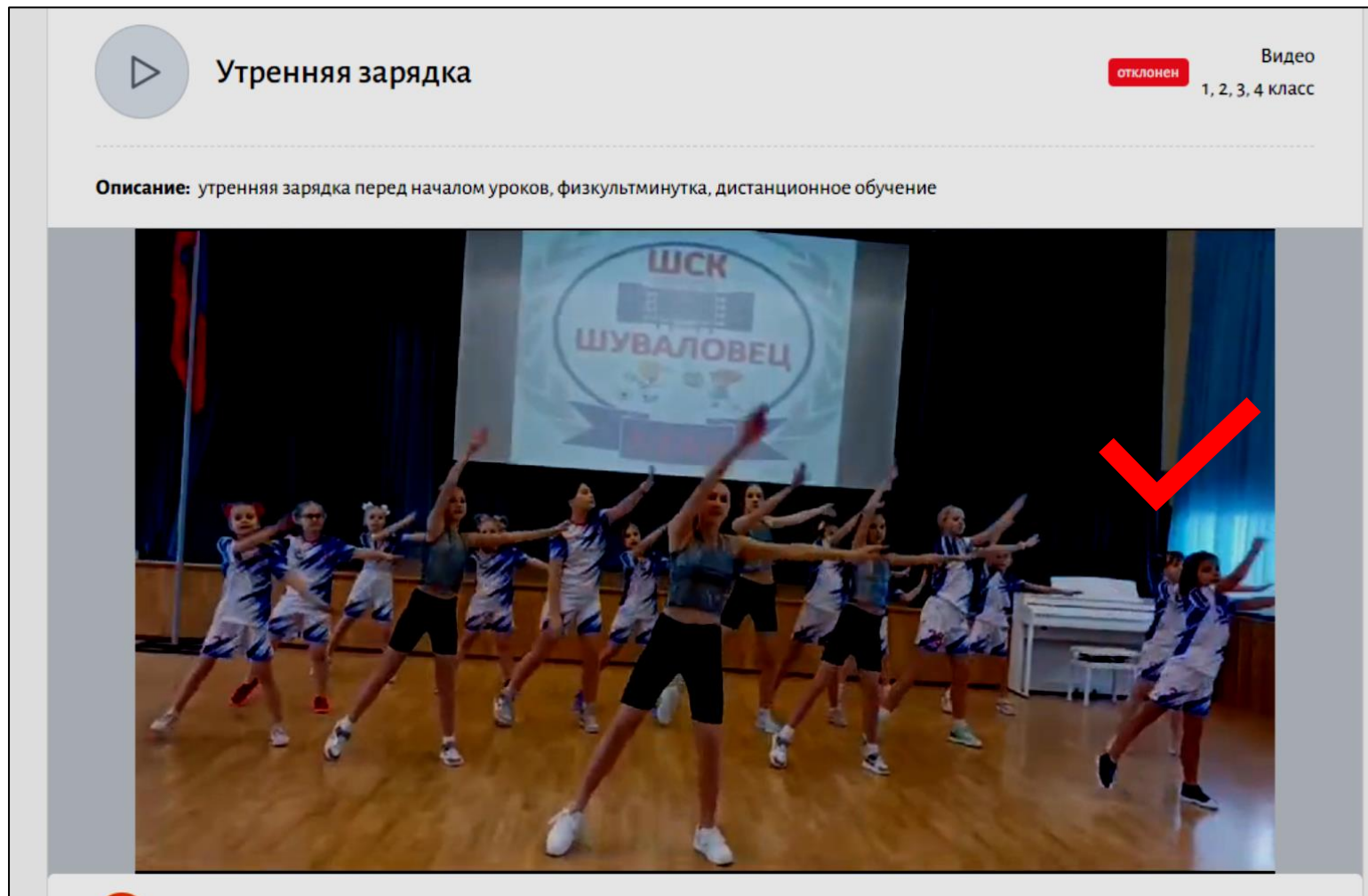
Загрузил(а):

Автор:

Модератор: Филимонова Анна Вячеславовна



Типичные ошибки при создании ЭОМ



Типичные ошибки при создании ЭОМ

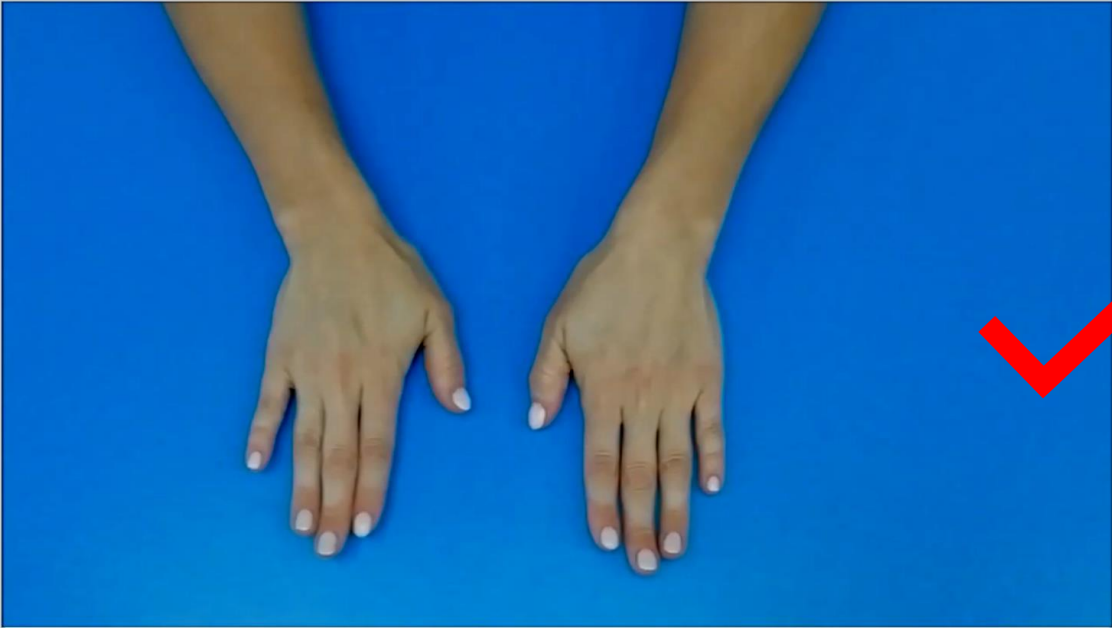


Кинезиологические упражнения для развития межполушарного взаимодействия

отклонен

Видео
1, 2, 3, 4 класс

Описание: У большинства современных детей, а особенно с ОВЗ отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки заметно тормозит мыслительные процессы, снижает концентрацию внимания, координационных способностей, выносливости, проблемы с речевым развитием. В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности, возможно, преодолеть через создание правильного выбора методов педагогической коррекции. Один из методов коррекции являются кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.



Типичные ошибки при создании ЭОМ

Волейбольный мяч.

отклонен

Изображение

4 класс

Описание: Материал направлен на закрепление знаний по теме : Коррекционные подвижные игры "Узнавание волейбольного мяча". Может использоваться в рамках реализации АООП УО вариант 2.

Автор: <https://st...>

olleyboln

Источник: [ссыл](#)

ОНЛАЙН

ОНЛАЙН ТРЕЙД РУ

Интернет-магазин

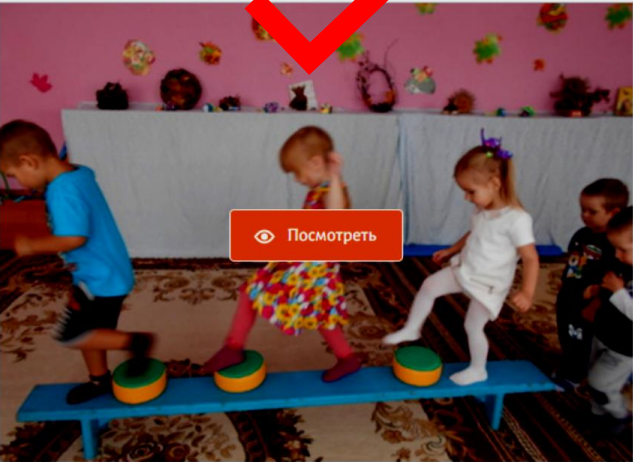
Автор: https://static.onlinetrade.ru/img/users_images/17498/b/myach_voleybolniy_mikasa_mva380k_1456340195_1.jpg

Источник: [ссылка](#)

Типичные ошибки при создании ЭОМ

**ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием
через предметы**отклоненИзображение
1, 2, 3, 4 класс

Описание: для Адаптивной физической культуры



Посмотреть

Просмотры: 2

Поделиться

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Предмет: Адаптивная физическая культура **ID:** 11147002

Параллель: 1, 2, 3, 4**Дата создания:** 12.11.2022 22:06

Тема: Физическая подготовка**Дата обновления:** 16.11.2022 15:46

Общеразвивающие и корригирующие упражнения

Упражнения на ходьбу по гимнастической скамейке

Типичные ошибки при создании ЭОМ

Описание: Данный материал направлен на закрепление знаний учащихся по теме "Время года-зима" и может использоваться в рамках программы АООП О УО вариант 2.

✓
ТВОРЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ
«ЭКРАН»



Время года - зима

отклонен

Видео
1, 2 класс

Описание: Данный материал направлен на закрепление знаний учащихся по теме "Время года-зима" и может использоваться в рамках программы АООП О УО вариант 2.



Типичные ошибки при создании ЭОМ



Автор: Интернет

Источник: ссылка



© 2024. Сетевое издание «5koleso.ru». Зарегистрировано в Роскомнадзоре 07.04.2021 г. номер свидетельства Эл № ФС 77-80775. Учредитель — ООО «5К». Главный редактор Федоров М.С. Почта m.fedorov@5koleso.ru. Все права защищены. 16+ При полном или частичном использовании материалов сайта «5 Колесо» (ссылка на 5koleso.ru обязательна!). Редакция не несет ответственности за мнения, высказывания в комментариях читателей.

 Пожарная машина

Изображение
1, 2, 3, 4 класс

отклонен

Описание: Данный материал направлен на закрепление знаний по теме "Правила пожарной безопасности" и может использоваться в рамках реализации АООП НОО для обучающихся с РАС вариант 8.2.



Посмотреть

5КОЛЕСО авто парк

ad Glide: Триатлон Фуры развезут спрос: как меняются перевозчикам со стороны маркетпле



РЕКЛАМА Яндекс Музыка Прислушайтесь Это lossless — студийное качество звука. Теперь в подписке Яндекс Плюс

ЛЕСО Присоединяйтесь к нам

Автопарк Тест-драйвы Новинки Обзоры Отзывы Шины Гараж

Архив Мото Интервью Путешествия История Спорт Юрист

Скачать новый журнал Новости компаний Конкурс ЛМТ

Архив Скачать новый журнал

авто парк ИДЕИ РАЗЕ

Типичные ошибки при создании ЭОМ

Автор: <https://vannabest.ru/upload/iblock/2c7/fth4ziiuxm58oicv5vpp52rl6h3pol3y.jpg>

Источник: ссылка

© 2015—2024 VannaBest

 **Ванная комната** Изображение 4 класс отклонен

Описание: Материал направлен на ознакомление с темой « Предметы мебели : мебель для ванной комнаты », повторение по теме «Предметы мебели » и может использоваться в рамках реализации АООП вариант 2



 **Посмотреть**

VannaBest Меню Заказать звонок 🔒

Интеллектуальные унитазы-биде Panasonic по супер ценам! от компании Erit даром

8 мая 2024 29 апреля 2024 17 апреля 2024 20 марта 2024

 Обращаем ваше внимание, что фирма-производитель оставляет за собой право на внесение изменений в конструкцию, дизайн и комплектацию товара без предварительного уведомления. Вся информация на сайте носит справочный характер и не является публичной офертой. Если вы нашли неточность или у вас есть другие комментарии по описанию товаров - просьба сообщить на info@vannabest.ru

Сервис	Информация	Каталог	Будьте всегда в курсе!	Наши контакты
Гарантии	О компании	Мебель для ванной	Ваш e-mail ➔	 +7 (495) 125-80-77
Доставка	Пользовательское соглашение	Душевые кабины		+7 (926) 282-55-05
Оплата	Политика конфиденциальности	Ванны		 shop@vannabest.ru
Подъем заказа	Отзывы	Смесители	Мы в социальных сетях:	 г. Москва, Пятницкое шоссе, дом 21, помещение 40
Карта сайта	Контакты	Унитазы		Обратный звонок
	Сервисные центры	Раковины		
	Новости			
	Советы по выбору			
	FAQ			

© 2015—2024 VannaBest 

Модерация ЭОМ в МЭШ

Срок рассмотрения модератором электронных образовательных материалов – не более **15 рабочих дней** с момента первичного направления его на модерацию.

После доработки материала Вы можете повторно направить его на модерацию – срок повторного рассмотрения не более **5 рабочих дней**.

Модераторы отдела сопровождения реализации ФГОС ОВЗ



Коваль Евгения Леонидовна
заместитель начальника отдела
Kovalel@edu.mos.ru

Филимонова Анна Вячеславовна
методист
FilimonovaAV@gppc.ru

Тарасова Елена Вячеславовна
методист
TarasovaEV1@edu.mos.ru

Дасаева Лилия Ромазановна
методист
DasaevaLR@gppc.ru

Радченкова Светлана Алексеевна
методист
RadchenkovaSA1@edu.mos.ru

Евдокимова Алёна Борисовна
методист
EvdokimovaAB@gppc.ru

Телефон отдела: +7 (499) 172-11-97