

УТВЕРЖДАЮ

Уполномоченный при
Президенте Российской Федерации
по правам ребенка

М.А. Львова-Белова



«10» марта 2026 г.

РЕЗОЛЮЦИЯ

**Всероссийского форума «Семья и культура: смыслы, практики,
традиции» и XXIV Всероссийского съезда уполномоченных
по правам ребенка в субъектах Российской Федерации**

7–10 октября 2025 года

г. Тула

Под руководством Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка во взаимодействии с федеральными и региональными органами государственной власти, уполномоченными по правам ребенка в субъектах Российской Федерации в г. Туле состоялись Всероссийский форум «Семья и культура: смыслы, практики, традиции» и XXIV Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации, посвященные вопросам выработки эффективных стратегий укрепления института семьи в контексте национальных традиций и российской культуры. Всего в работе форума и съезда очно приняли участие 522 человека из 86 субъектов Российской Федерации, в том числе 55 региональных уполномоченных по правам ребенка; зарегистрировано более 5 тысяч онлайн-зрителей.

Организаторы форума: Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка при поддержке Правительства Тульской области, Министерство культуры Российской Федерации, Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Участники форума: Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка и представители его аппарата, представители Министерства культуры Российской Федерации, губернатор Тульской области, региональные уполномоченные по правам ребенка, представители региональных министерств культуры, учреждений культуры, крупнейших НКО в сфере культуры и поддержки семьи и детства; Президентский фонд культурных инициатив, Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры», Общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации», Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры», Государственный фонд «Защитники отечества», Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей, специалисты и эксперты.

Форум открыли приветственные адреса Президента Российской Федерации В.В. Путина, Председателя Совета Федерации В.И. Матвиенко, заместителя Председателя Правительства Д.Н. Чернышенко, Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации Т.Н. Москальковой.

На пленарном заседании к собравшимся с приветственным словом и докладами обратились Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка М.А. Львова-Белова, Губернатор Тульской области Д.В. Милаев, заместитель начальника Управления Российской Федерации по общественным проектам Администрации Президента Российской Федерации А.В. Журавский, заместитель министра культуры Российской Федерации Ж.В. Алексеева, заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи Ю.Ю. Лескин, заместитель Председателя Правления Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» В.Д. Моргуновский, председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Е.Г. Федюнина, генеральный директор ГУП г. Москвы «Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского», народный артист России Э.В. Запашный.

Уполномоченный при Президенте Российской Федерации по правам ребенка М.А. Львова-Белова отметила, что вопросы демографии, семейбережения, сохранения традиционных культурных ценностей – это приоритетное направление деятельности органов государственной власти. Президент России В.В. Путин не раз отмечал, что семья – высшая ценность, в которой укоренены национальная идентичность и национальный характер. Укрепление института семьи неразрывно связано с российской культурой. Семья участвует в культурном просвещении детей, создает возможности для того, чтобы ребенок гармонично развивался. Важно, чтобы институт уполномоченных по правам ребенка сотрудничал с федеральным

министерством культуры, региональными министерствами, деятелями культуры, развивал полезные для семьи проекты.

В 2024 году принята Стратегия государственной культурной политики до 2030 года, где большое внимание уделяется вопросам культурного воспитания несовершеннолетних и возможностям реализации права на доступ к культурным ценностям, а также возрождению традиций семейного воспитания и повышению социального статуса семьи, социального престижа многодетности. Этому способствуют создание условий для семейного творчества на любительском и профессиональном уровне, популяризация и развитие семейных династий в культуре. Важный вклад вносят всероссийские фестивали и конкурсы. Например, «Это у нас семейное» и «Родная игрушка». Ко дню матери театры в разных уголках страны проводят акции «В театр с мамой!», «Своди маму в Театр», когда мамы с детьми могут бесплатно прийти на спектакль.

Необходимо развивать подобные инициативы во всех субъектах Российской Федерации, чтобы родители с детьми имели доступные варианты посещения культурных центров, концертов, выставок, цирков.

Особое внимание следует уделить семьям, воспитывающим детей с инвалидностью. Важна роль регионов: от культурных акций по поддержке семей до путеводителей для детей с инвалидностью. Организуются занятия по семейному чтению и литературные фестивали, семейные театральные студии, конкурсы семейных фотографий, инклюзивные студии танцев, подростковые этноцентры. Например, в ХМАО–Югре сделан путеводитель по музею для ребят с РАС, учитывающий их потребности.

При внедрении в регионах семейсберегающей модели в профилактическую работу необходимо включать походы в театры, кинотеатры, музеи, устраивать для семей совместные культурные выходы. Это расширяет возможности совместного досуга родителей с детьми, положительно влияет на развитие детско-родительских отношений.

Следует отметить **востребованность дополнительного образования по линии культуры**. В прошлом году ребята из Федерального детского общественного совета и региональных детских советов при уполномоченных вместе с ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» провели большое исследование. Выяснилось, что лишь 37 % опрошенных посещают кружки и секции. Треть респондентов отметили невозможность посещения творческих занятий ввиду территориальной удаленности. Другая проблема – нехватка средств у родителей на оплату секций и кружков.

Важно, чтобы дополнительное образование было доступным, особенно для представителей социально уязвимых групп и льготных категорий, детей с инвалидностью.

Другое актуальное направление – создание современного **контента, который укрепляет семьи, поддерживает ценности и вдохновляет на преодоление трудностей**. В этом году Минпросвещения России представило список фильмов, рекомендованных школьникам к семейному просмотру. В него вошли более 400 картин современного и советского кинематографа. Кроме того, в работе у Минкультуры и Минцифры России находятся рекомендации по применению критериев для оценки восприятия традиционных ценностей при производстве видеоконтента. Важно, чтобы на экранах появлялись позитивные образы многодетных и многопоколенных семей, семей участников СВО.

Развитию культурной среды, объединяющей детей и родителей, способствует и инфраструктура учреждений культуры. Дома и дворцы культуры, библиотеки, музеи, концертные учреждения – точки притяжения. Предлагаем на их базе реализовывать вместе с региональными уполномоченными наши проекты по поддержке семей с детьми: подростковые центры, центры дневного пребывания для детей с инвалидностью, клубы для родителей (на примере клубов «Устойчивая семья»), родительские гостиные.

Еще одно важное направление работы института уполномоченных – социальный театр. Важно, чтобы ребята, в том числе состоящие на различных формах учета, с трудностями в поведении, имели возможность приобщиться к театру, выходить на сцену и пробовать себя в роли актеров, учиться открыто взаимодействовать с публикой, рассказывать о волнующих проблемах. За три года в 16 регионах совместно с Федеральным подростковым центром организовано 29 фестивалей социальных театров, в которых задействовано более 4,5 тысячи детей. Реализуем цикл профильных вебинаров, а также предлагаем готовые сценарии постановок. Социальный театр не требует больших финансовых вложений – дорогих декораций, сложных костюмов – акцент делается на содержании. Постановки могут проходить в школах, библиотеках, дворцах культуры, детских домах, СРЦН, интернатах, подростковых пространствах.

Значимо, что в этом году уполномоченные **начали сотрудничество с Союзом театральных деятелей России.** 13 отделений Союза уже подписали соглашения с уполномоченными по правам ребенка в регионах. Актеры и режиссеры будут делиться с ребятами и их наставниками секретами мастерства. Органам государственной власти рекомендуем включить программы социального театра в региональные стратегии по профилактике, проработать и утвердить комплексный план поддержки и развития социальных театров на территории региона.

Сегодня институт уполномоченных становится все более активным участником преобразований в сфере детства. И важно, чтобы изменения в интересах семей с детьми происходили в синергии.

По поручению Президента Российской Федерации создана межведомственная рабочая группа помощи семьям с детьми и профилактики социального сиротства в целях координации работы федеральных и региональных органов, анализа системы поддержки семей и определения точек роста, внедрения передовых практик.

Губернатор Тульской области **Д.В. Миляев** проинформировал о принимаемых в регионе мерах по развитию культуры, сохранению традиционных культурных ценностей.

Заместитель министра культуры Российской Федерации Ж.В. Алексеева в своем докладе отметила, что в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья» до 2030 года выделено финансирование в размере 367 219,4 млн рублей на ремонт домов культуры, театров, музеев, на создание модельных библиотек и кинозалов, на оснащение учреждений культуры.

На данный момент создано 190 модельных муниципальных библиотек, оснащено 230 детских школ искусств, 77 музеев и 4 филармонии. Активно проводится работа по открытию детских культурно-просветительских центров, разработке и проведению творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества.

Программа «Пушкинская карта» повышает доступность учреждений культуры. Предоставляются льготы на посещение театров и филармоний детям из многодетных семей, более 1,5 млн человек посетили федеральные музеи. В рамках национального проекта «Молодежь и дети» господдержку получили 18 дебютных национальных фильмов для детской и семейной аудитории. Проводятся благотворительные акции в поддержку семей с детьми в ФКП «Российская государственная цирковая компания».

Генеральный директор ГУП г. Москвы «Большой Московский государственный цирк на проспекте Вернадского» Э.В. Запашный рассказал о необходимости развития и сохранения лучших традиций циркового искусства, формирования многопоколенческих династий. Важно также уделять внимание вопросам капитального ремонта зданий цирков в регионах и их оснащения, создания необходимых условий для содержания

животных. Указал на реализуемые цирком проекты и их положительное влияние на детей, в том числе из новых регионов.

Председатель правления Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Е.Г. Федюнина проинформировала о проводимых Всероссийских конкурсах «Семья года 2025», «Города для детей 2025»; Всероссийском проекте «Многодетная Россия»; XVI Всероссийском форуме «Вместе – ради детей! Быть рядом!». Они нацелены на сохранение семейных и социокультурных традиций, популяризацию позитивного образа многодетной семьи, трудовых династий, укрепление межпоколенческих связей.

В ходе панельных дискуссий выступили:

– Генеральный директор ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» М.Н. Гуськова, представив культурно-образовательный проект «Культура для школьников»;

– Генеральный директор ФГБУ «Российская государственная библиотека» В.В. Дуда, рассказав о Всероссийской акции «Библионочь»;

– проректор по молодежной политике Московского государственного института культуры Л.Е. Михайлова, объяснив ключевые направления и ориентиры по воспитанию творческой личности на основе сохранения традиционных ценностей, по поддержке творческих инициатив.

В рамках форума представлена **Галерея региональных социокультурных практик** для семей с детьми из 21 субъекта РФ, в том числе из Тульской области.

Проведено 10 дискуссионных площадок по наиболее актуальным направлениям.

Площадка № 1 «Многодетные семьи». Рассмотрены темы, связанные с обеспечением прав многодетных семей, предоставлением мер поддержки, развитием доступной инфраструктуры. Подготовлены предложения по

развитию транспортной доступности для многодетных семей, расширению культурно-досуговой инфраструктуры, увеличению номерного фонда в гостиницах для многодетных семей, пересмотру возможностей использования Пушкинской карты.

Площадка № 2 «Семьи, воспитывающие детей с инвалидностью и ОВЗ». Обсуждены проблемы нехватки специально подготовленных кадров по работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ, преобладания пассивных форматов участия детей с ОВЗ в культурных событиях, недостаточной включенности НКО в работу с детьми с ОВЗ. Предложено разработать для специалистов профессиональной сферы программы ДПО по использованию инклюзивных практик в работе с детьми; сформировать календарь стажировок и супервизий специалистов, работающих с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ; внедрять инклюзивные спектакли с участием семей; сформировать региональный реестр профильных НКО; запустить конкурс совместных проектов с учреждениями культуры.

Площадка № 3 «Подростки группы риска». Рассмотрены проблемные вопросы вовлечения в преступную деятельность несовершеннолетних, невысокого уровня успеваемости детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально опасном положении, и др. Предложено наиболее активно вовлекать подростков в различные формы досуга и занятости: летние смены, трудоустройство, развитие возможностей использования Пушкинской карты для детей, находящихся в специальных учебно-воспитательных учреждениях.

Площадка № 4 «Семьи в ТЖС и СОП». Отмечен ряд проблемных аспектов: недостаточное нормативное правовое регулирование отдельных вопросов участия органов и учреждений культуры в профилактической работе с семьями, находящимися в ТЖС и СОП; недостаточное ресурсное обеспечение профилактических мероприятий с учреждениями культуры в отдельных регионах; необходимость проведения оценки эффективности

практик применения культурных массовых мероприятий и технологий социокультурной реабилитации в профилактике социального сиротства. Предложено проработать вопрос о внесении изменений в ст. 24 Федерального закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», предусматривающих возможность привлечения к занятиям в художественных, технических спортивных и других клубах, кружках, секциях не только несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, но и их семей, а также семей с детьми, находящихся в ТЖС. Кроме того, важно в рамках региональных программ профилактики социального сиротства предусматривать мероприятия совместно с органами и учреждениями культуры, региональными уполномоченными по правам ребенка и субъектами системы профилактики. Отмечена необходимость развития взаимодействия органов системы профилактики с НКО, благотворительными фондами, социально ответственным бизнесом. Указано на целесообразность развития и поддержки социальных проектов, социальных театров. На системной основе необходимо актуализировать библиотеки лучших практик по работе с семьями с детьми.

Площадка № 5 «Семьи участников СВО». Обсуждены актуальные проблемы адаптации детей, которые столкнулись с военными действиями. Важно создать условия для восстановления эмоционального состояния детей и оказания им психологической поддержки. Рекомендовано продолжить проведение профильных смен, открывать центры социально-психологической адаптации «Пульсар», центры поддержки и помощи для семей участников СВО на примере центров «Герой 71» Тульской области. Должно оказать поддержку матерям погибших участников СВО, в целях увековечивания памяти о бойцах реализовать фотопроjekt «Мамино сердце».

Площадка № 6 «Театр во благо». Затронуты наиболее проблемные вопросы отсутствия системного обучения педагогов инклюзивных театров и

единой методической базы. Отмечена неопределенность в понятии «социальный театр». Предложено рекомендовать органам власти сформировать библиотеку успешных практик работы; регулярно проводить фестивали, стажировки; использовать и тиражировать через СМИ и социальные сети положительный опыт социальных театров.

Площадка № 7 «Поддержка традиционной культуры». Обсуждены вопросы преемственности поколений и интереса молодежи к традиционным ценностям, интеграции традиционных ценностей в современное образование и социальную жизнь. Выработаны предложения по сохранению традиций и адаптации их к современным условиям (внедрение инноваций в народное творчество, дизайн, социальные практики). Необходимо включить этнокультурные дисциплины в образовательные стандарты, обеспечить комплексный междисциплинарный подход с использованием образовательных, культурных, цифровых и семейных ресурсов. Отмечена необходимость снижения возраста школьников до 7 лет для использования Пушкинской карты. Рекомендовано предусмотреть федеральное субсидирование экскурсий для школьников, особенно к местам боевой славы в другие субъекты Российской Федерации.

Площадка № 8 «Продвижение инициатив по сохранению русского языка, литературы и чтения». Вызывает беспокойство активное проникновение и широкое употребление иностранных слов, что может привести к утрате национального колорита и снижению уровня владения родным языком. В этой связи важно проводить открытые лектории, встречи, обсуждения, посвященные использованию русского языка, минимизировать использование иностранных слов. Важно поддерживать проведение конференций, выставок, конкурсов, фестивалей, деятельность молодежных клубов любителей русского языка. Необходимо разработать техническую инфраструктуру онлайн-платформы для хранения и распространения электронных версий художественной литературы.

Площадка № 9 «Культура в цифровой среде». Одним из актуальных вопросов остается просмотр детьми в цифровой среде «пустого» или вредного контента. Отмечена необходимость вовлечения детей в создание современного контента: как абсолютно нового с опорой на традиционные ценности и культурный код, так и адаптированной к современности классики. Требуется организация культурных пространств для детей через переосмысление инструментов подачи информации на примере Добродея: интерактивность, NFT, 3D-печать, нейросети.

Площадка № 10 «Проекты развития культуры в сельской местности». Отмечена необходимость проведения в сельской местности реконструкции, ремонта и обеспечения оснащенности учреждений культуры, в том числе с соблюдением принципа инициативного бюджетирования с целью учета мнения населения. Важно создавать подростковые пространства, центры дневного пребывания, в том числе на базе учреждений культуры. Предложено рассмотреть вопрос разработки региональных комплексных социальных программ «Семья в культуре».

В ходе стратегической сессии по вопросам повышения эффективности межведомственного взаимодействия представители различных региональных министерств и ведомств, уполномоченные по правам ребенка в командном формате выработывали предложения по решению ключевых задач в сфере профилактики социального сиротства.

По итогам форума сформированы следующие рекомендации:

Правительству Российской Федерации, профильным министерствам во взаимодействии с Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка:

1. Проработать вопрос о внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 08.09.2021 № 1521 «О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности

организаций культуры», предусматривающих возможность использования Пушкинской карты более широким кругом несовершеннолетних.

Министерству культуры Российской Федерации совместно с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации:

1. Разработать рекомендации по применению критериев для оценки восприятия традиционных ценностей при производстве видеоконтента с целью появления на экранах позитивных образов многодетных и многопоколенных семей.

2. Содействовать формированию безопасной информационной среды посредством популяризации информационных ресурсов, которые способствуют культурно-историческому, патриотическому просвещению и воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

3. Способствовать развитию социокультурных проектов, социальных театров, принимать меры по их поддержке и обучению специалистов.

4. Содействовать развитию цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан (в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья) к культурным ценностям независимо от места проживания, обратив особое внимание на доступность в малых городах и сельских поселениях.

5. Способствовать созданию условий для развития деятельности негосударственных культурных институций, поддерживать благотворительность и меценатство, упростить порядок получения грантов организациями и лицами, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность.

Высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации, профильным региональным министерствам:

1. Внедрять в профилактическую работу с семьями с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, семейсберегающий подход.
2. Содействовать развитию социокультурных проектов с участием семей с детьми, в том числе путем их реализации на базе уже открытых подростковых пространств, центров дневного пребывания, социальных учреждений и организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, образовательных организаций, учреждений культуры.
3. Рассмотреть вопрос о включении социокультурных мероприятий, в том числе программ социального театра, в региональные планы по профилактике социального сиротства.
4. Разработать и утвердить комплексный план поддержки и развития социальных театров на территории региона, использовать представленный на форуме опыт создания и развития социальных театров.
5. Развивать систему региональных мер поддержки многодетных семей, в том числе льгот на транспортные перевозки, авиаперелеты во взаимодействии с социально ответственным бизнесом.
6. Развивать туристическую инфраструктуру для многодетных семей, учитывая при градостроительной политике потребности в увеличении номерного фонда для размещения многодетных семей в гостиничных комплексах, отелях, санаториях.
7. Способствовать организации и проведению профильных смен с реабилитационным психологическим компонентом для детей, с учетом опыта проекта Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка «Послезавтра», реализованного для детей, затронутых боевыми действиями, в целях оказания психологической помощи в социальной адаптации.
8. Обеспечить взаимодействие субъектов профилактики с негосударственными организациями, в том числе НКО, при организации

профилактической работы с семьями и вовлечении их в социокультурную среду.

9. Проводить просветительскую работу по вопросам сохранения традиционных культурных ценностей, популяризации позитивного образа многодетной семьи, трудовых династий, укрепления межпоколенческих связей.

10. Содействовать проведению обучающих мероприятий по внедрению новых семейсберегающих технологий, направленных на повышение компетенций руководителей и специалистов социальных учреждений и образовательных организаций, учреждений культуры.

Уполномоченным по правам ребенка в субъектах Российской Федерации:

1. Заключение соглашения с региональным отделением Союза театральных деятелей о взаимодействии в вопросах продвижения инклюзивных, социальных театров, фестивалей для развития творческих способностей детей, в том числе детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, детей из группы риска и находящихся в конфликте с законом.

2. Провести мониторинг ситуации в регионе по изучению практики участия семей, находящихся в социально опасном положении и трудной жизненной ситуации, в мероприятиях, организованных учреждениями культуры, их доступности, в том числе в рамках профилактической работы. Провести встречу с уполномоченными органами власти по вопросам развития сотрудничества, сформировать планы совместных действий.

3. С привлечением региональных детских общественных советов проанализировать ситуацию с участием несовершеннолетних, находящихся на различных видах профилактического учета, в деятельности общественной организации «Движение первых», волонтерских организаций, в спортивных,

культурных мероприятиях, обращая особое внимание на отдаленные районы региона.

4. Использовать лучшие практики Федерального подросткового центра, в том числе в рамках профилактической работы межведомственных консилиумов по обоснованности нахождения детей в социальных учреждениях. Развивать совместно с органами власти на базе учреждений культуры социальные проекты, о результатах информировать глав субъектов Российской Федерации.

Руководителям учреждений культуры, социальных учреждений, образовательных организаций:

1. Обеспечить обучение специалистов семейсберегающим технологиям, в планах индивидуальной профилактической работы с семьями с детьми предусматривать посещение социокультурных мероприятий.

2. Вовлекать детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, а также детей, находящихся на различных видах профилактического учета, в деятельность инклюзивных, социальных театров, центров дневного пребывания, иных подростковых пространств для их социальной адаптации.

3. Образовательным организациям развивать взаимодействие с музыкальными, спортивными, художественными школами, школами искусств, практиковать проведение мастер-классов по различным направлениям в целях развития творческих способностей и социальной адаптации детей.

4. Создавать необходимые литературные площадки для популяризации русского языка, практиковать проведение семейных литературных мероприятий в библиотеках.

5. Развивать инфраструктуру онлайн-платформ для хранения и распространения электронных версий произведений художественной литературы и искусства на базе библиотек, образовательных организаций.

6. Вовлекать детей в деятельность современных студий по созданию контента, тиражировать лучшие практики в данном направлении.

7. Внедрять практику взаимодействия библиотек с подростковыми центрами, семейными клубами «Устойчивая семья». Практиковать проведение социально-культурных акций на базе библиотек: творческих мастер-классов, лекций, книжных ярмарок, экскурсий, встреч с писателями, иллюстраторами, издателями.

8. Содействовать развитию проектов по социальной поддержке участников СВО, членов их семей, открытию центров «Герой 71», реализации проекта Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка «Послезавтра», деятельности центров психологической адаптации «Пульсар». Содействовать реализации проектов по увековечению памяти погибших героев СВО, в том числе использовать опыт реализации фотопроекта «Мамино сердце».

Некоммерческим организациям, благотворительным фондам:

1. Развивать взаимодействие с органами государственной власти в целях реализации социальных проектов, направленных на развитие творческого потенциала семей с детьми, сохранение семейных культурных традиций, проводить конкурсы, фестивали, форумы.

2. Создавать площадки для обмена опытом с привлечением широкого круга специалистов органов системы профилактики социального сиротства, тиражировать лучшие региональные практики и социальные проекты.