

ГППЦ
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

Массовое мероприятие

Школьный фестиваль «Единство в многообразии»

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ
НОЯБРЬ 2026

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ
обучающиеся 5–8 классов

ВЕДУЩИЙ
старшеклассники / молодые педагоги

МИШЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ
Формирование уважения к культурному многообразию России и профилактика межнациональной неприязни через совместную творческую деятельность

Общие организационные моменты

Место: зал с трансформируемыми зонами, мультимедийной установкой

Оборудование:

- Микрофоны для участников и ведущих
- Бейджи участников
- Прозрачный куб для финала («Капсула доверия»)
- Заранее подготовленные анонимные записки-комплименты (по одной на каждого ученика)
- Карточки к блоку «Рецептурный справочник»
- Презентация к блоку «Блиц-квиз»
- Ноутбуки за столами команд
- Оборудование для демонстрации (блок 2)

Методические рекомендации для организаторов

1. Определить состав жюри (педагоги, родители), подготовить листы оценивания, место в зале
2. Заранее определить список команд-участниц
3. Одежда ведущих: — стиль casual
Речь должна быть динамичной и молодежной
4. Модераторы станций: классные руководители/учителя-предметники. Их роль – управлять групповой работой
5. Организаторы самостоятельно определяют количество блоков и время на этапы.
5. Сформировать команду волонтеров для помощи при проведении

Полезные материалы:

Звуковые дорожки**: https://clck.ru/3V72QN**

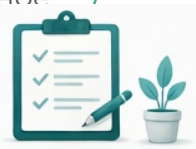
Символ года**: https://clck.ru/3VKsLj**

Ход мероприятия

ГППЦ
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

1

На экране демонстрируется символ 2026 года – Года единства народов России.
Ведущий 1: Представьте себе лоскутное одеяло. Каждый кусочек ткани сам по себе — маленький и незаметный.
Ведущий 2: Но стоит мастеру сшить их вместе, как получается яркий узор, который согреет в любой мороз. Так и с Россией. 2026 год напоминает нам об этом образе.
Ведущий 1: Год единства народов России — это признание того, что ни одна культура здесь не является второстепенной. Башкирский курай так же важен, как балалайка, а дагестанский танец лезгинка — как русский хоровод.
Ведущий 2: Наша задача сегодня — показать эти узоры. Мы начинаем!
Блок 1. Блиц-квиз «Разрушители стереотипов»
Этот этап должен создать эффект удивления.
Ведущий после правильного ответа должен давать краткий исторический факт (Приложение).
Темп: быстрый. На размышление командам: 1 минута. Жюри фиксирует ответы команд.
·**Вопрос: Кто изобрел цифры, которыми мы пользуемся?**
Варианты: арабы, римляне, греки, китайцы.
Правильный ответ: арабы.
·**Вопрос: Какое традиционное блюдо русской кухни на самом деле пришло к нам из Сибири через Урал только в XVI–XVII веках, а изначально готовилось финно-угорскими племенами?**
Варианты: пареная репа, пельмени, щи, каша.
Правильный ответ: Пельмени (слово происходит от финно-угорского «пельнянь» — «хлебное ухо»).
·**Вопрос: Знаменитая игрушка, ставшая символом России во всем мире, имеет вполне конкретного автора-японца. Как она попала к нам?**
Варианты: привезена Петром I, выиграна в войне, куплена купцом Мамонтовым в Японии, найдена при раскопках в Новгороде.
Правильный ответ: куплена купцом Саввой Мамонтовым на выставке в Париже (фигурку привезенного с острова Хонсай деревянного мудреца Фукурумы адаптировал русский токарь Василий Звёздочкин).
·**Вопрос: Слово «деньги» пришло в русский язык из тюркских языков. Что оно означало в оригинале?**
Варианты: золото, монета, звенеть, кожаный мешок.
Правильный ответ: звенеть (от тюркского «теңге», связано со звоном монет).
·**Вопрос: Знаменитая шапка-ушанка пришла к нам от кочевников. Но массовую популярность она получила благодаря армии другой страны в XX веке. Какой?**
Варианты: Финляндии, Германии, Монголии, Китая.
Правильный ответ: Финляндии. Финский вариант ушанки («треух») оказался настолько эффективным против морозов, что был скопирован Красной Армией и стал культовым символом советского солдата.
Ведущий: мы часто пользуемся вещами других культур, даже не задумываясь об этом. Пять фактов — пять развенчанных мифов: привычное оказалось путешественником. Арабские цифры из Индии, пельмени с Урала, матрёшка с Хонсю, «деньги» из тюркских языков, ушанка — финс вклад.



Ход мероприятия

ГППЦ
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

2

Блок 2. Проектная сессия «Лаборатория решений»

К этой сессии классы готовятся заранее. Каждый класс получает карточку-проблему.
Правила защиты: жесткий регламент — строго 2 минуты. Таймер выводится на экран.
Форма представления – на выбор класса.

Критерии оценки (для жюри):
- Этичность (не обидит ли решение тех, кому хотят помочь?)
- Реализуемость (можно ли сделать это завтра в школе?)
- Креативность

1. **Проблема «Невидимки»**
В классе есть ученики, которых никто не замечает, с ними никто не здоровается и не приглашает гулять.
Задача: придать им «видимость» без травли и насмешек. Создать механику интеграции.

2. **Проблема «Словарный барьер»**
В школу пришел ученик, плохо знающий русский язык.
Задача: разработать «Жетон помощи» или мобильное приложение-шпаргалку базовых фраз для общения на переменах.

3. **Проблема «Гендерные ярлыки»**
Мальчикам стыдно любить танцы/рисование, девочкам — программирование/футбол.
Задача: придумать формат школьного мероприятия, которое объединит эти интересы.



Ход мероприятия

ГППЦ
ГОРОДСКОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

3

Блок 3.
Интерактив «Нейросеть "Предки"»
Командам дается фотография поморов (Приложение). Задача команды — написать промпт (запрос) для нейросети, чтобы превратить этих людей в крутых персонажей современной игры или аниме, сохранив узнаваемые черты костюмов.
Учитель информатики или технологии помогает группам сформулировать промпты правильно (указание стиля, деталей костюма). Команды пользуются ноутбуками и Интернетом, затем презентуют результат

4

Блок 4.
Интерактив «Длинная строка»
Русская протяжная песня строится на том, что один берет дыхание, а другой продолжает мысль. Команда встает в линию. Первый говорит одно главное слово (например, «Волга...»). Второй должен продолжить фразу своим словом, не повторяя предыдущее («...широкая...»), держась за плечо первого. Цепочка должна составить осмысленное предложение о Волге, пока хватает дыхания всей команды.
Если кто-то сбивается, цепь начинает сначала.

5

Блок 5.
Интерактив «Рецептурный справочник»
Ведущий раздает командам карточку с заданием:
1. Расшифруйте ингредиенты блюда народа России.
2. Назовите блюдо.
3. Опишите правило подачи этого блюда

Карточки в приложении.
Команды пользуются ноутбуками и Интернетом.

6

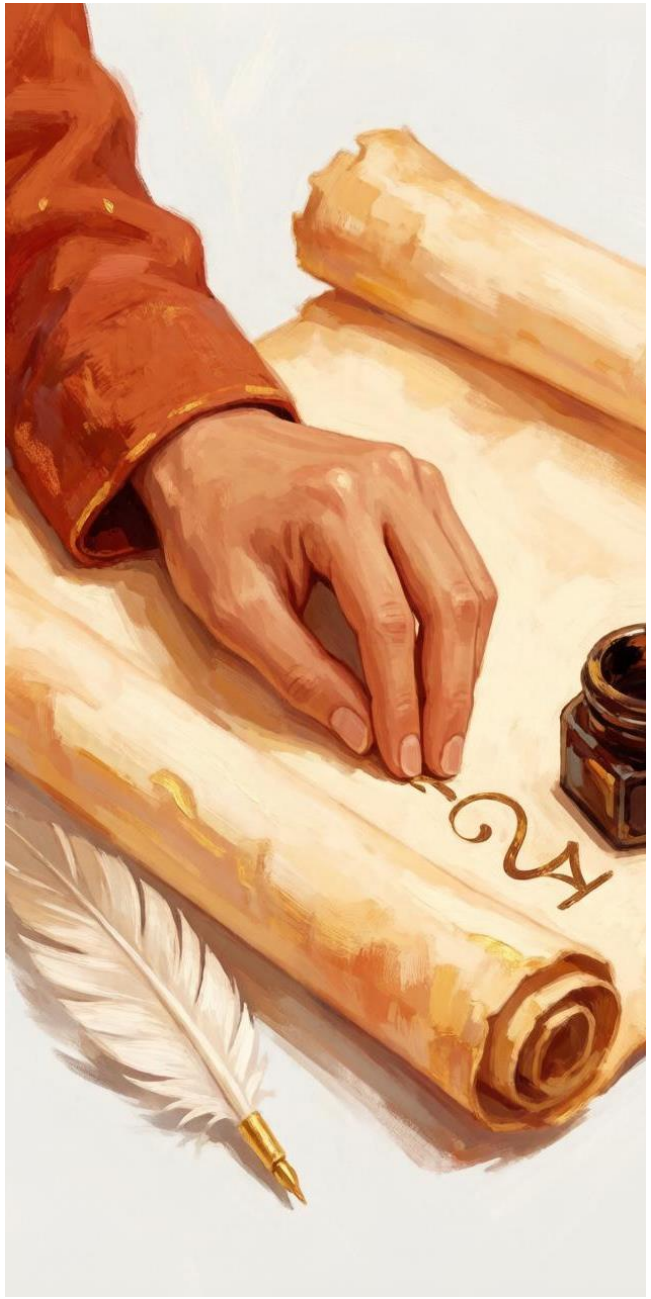
Финал: создание «Капсулы доверия»

Ведущий:
«Мы решили сотни задач сегодня. Но самая сложная задача — сказать другому приятное. У вас в руках слова, которые вы получили утром. Возможно, вы даже не знаете, от кого они. Давайте сделаем так, чтобы эти слова работали весь год».
До мероприятия на входе каждый получил анонимную записку со своим комплиментом (заранее собранным учителем). В конце фестиваля все бросают эти записки в прозрачный куб. Куб запечатывается до конца учебного года как напоминание о том, что внутри каждого есть добрые слова, которые мы стесняемся говорить вслух.



Приложения

Презентация к 1 блоку

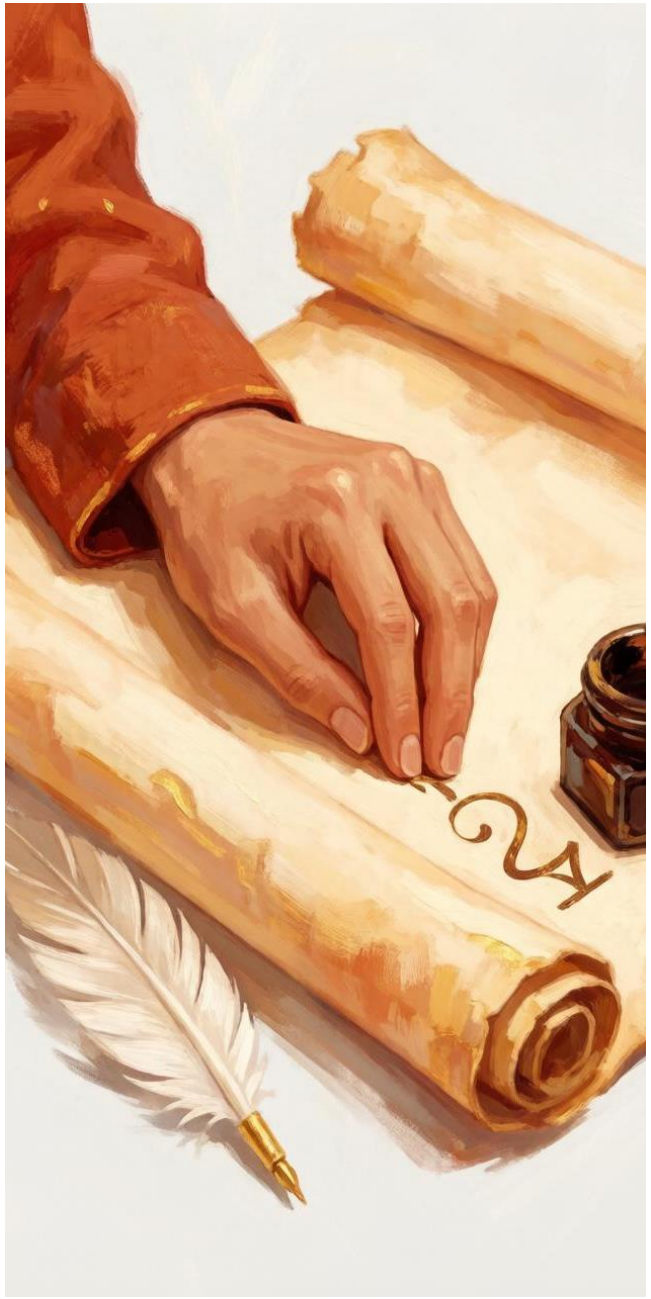


Вопрос 1

Кто изобрел цифры, которыми мы пользуемся?

Варианты:

- **арабы**
- **римляне**
- **греки**
- **китайцы**



Цифры, которые мы пишем

Мы называем их «арабскими», но их родина — Индия. Через арабских математиков знаки 0–9 пришли в Европу и к X–XIII векам вытеснили римские. Так удобная позиционная запись изменила счёт, торговлю и науку, сделав вычисления быстрыми и доступными.



Какое традиционное блюдо русской кухни на самом деле пришло к нам из Сибири через Урал только в XVI–XVII веках?

Варианты:

- **пареная репа**
- **пельмени**
- **щи**
- **каша**



Пельмени: сибирский след

Название «пельмень» хранит северный след: от финно-угорского «пельнянь» — «хлебное ухо». Из Сибири через Урал они пришли в русскую кухню в XVI–XVII веках и стали её универсальным языком.

Так простое «ухо из теста» превратилось в символ домашнего тепла и долгих зимних вечеров.

Знаменитая игрушка, ставшая символом России во всем мире, имеет вполне конкретного автора-японца.

Как она попала к нам?

Варианты:

- **привезена Петром I**
- **выиграна в войне**
- **куплена купцом Мамонтовым в Японии**
- **найдена при раскопках в Новгороде**



Матрёшка с японскими корнями

Прототипом матрёшки стала фигурка мудреца Фукурумы с острова Хонсю.

В Россию её привёз купец Савва Мамонтов, а токарь Василий Звёздочкин адаптировал форму, превратив восточную идею в узнаваемый символ.

Название «матрешка» произошло от популярного на Руси имени Матрёна.





Слово «деньги» пришло в русский язык из тюркских языков.

Что оно означало в оригинале?

Варианты:

- **золото**
- **монета**
- **звенеть**
- **кожаный мешок**



Звонкое слово «деньги»

Слово «деньги» пришло к нам из тюркских языков: «теңге» буквально означало «звенеть». В этом звуке — сама суть обращения монет: звон серебра и меди стал маркером ценности.



Знаменитая шапка-ушанка пришла к нам от кочевников.

Но массовую популярность она получила благодаря армии другой страны в XX веке. Какой страны?

Варианты:

- **Финляндии**
- **Германии**
- **Монголии**
- **Китая**



Ушанка: финский вклад в знакомый силуэт

Прототип ушанки согревал кочевников в степях, а массовость ей дала финская армия в XX веке.

В СССР Красная Армия закрепила её в зимнем обмундировании — так утилитарная форма стала национальным символом.

Фотография к блоку 3



Источник: https://rk.karelia.ru/special-projects/100-simvolov-karelii/pomory/

Карточки к 5 блоку

Карточка № 1

команде

Карточка №1

Зашифрованный рецепт:  **+ ❄ + 🥟 +**

Разгадка ингредиентов:

Название блюда:

Главное правило подачи:

ведущим

Карточка №1: Пельмени (Урал и Сибирь)

Зашифрованный рецепт:  **+ ❄ + 🥟 +**

Разгадка ингредиентов

Зима/холод (условие хранения/сезон) + Снег (вода для теста превращается в ледяную крошку при лепке) + Мешочек из теста + Мясо с луком.

Главное правило подачи

На Урале и в Сибири существует строгий закон «Первой ложки». Хозяин дома варит пельмени в крепком бульоне. Сначала он сам съедает несколько штук ложкой прямо из общей супницы («на пробу»), чтобы убедиться, что еда безопасна и вкусна. Только после этого огромная миска ставится на середину стола для всех.

Бонус-факт: если в тарелку попал «счастливый» пельмень с черным перцем горошком — жди перемен.

Карточка № 2

команде

Карточка №2:

Зашифрованный рецепт: 🌞 + 🥛 + 🥚 + ✋ + 🎻🪕

Разгадка ингредиентов:

Название блюда:

Главное правило подачи:

ведущим

Карточка №2: Блины (Масленица, вся Россия)

Зашифрованный рецепт: 🌞 + 🥛 + 🥚 + ✋ + 🎻🪕

Разгадка ингредиентов

Солнце (символ круглого блина) + Молоко/Мука + Яйца + Руки (блины едят руками, сворачивая) + Музыка/Веселье (обязательный атрибут Масленицы).

Главное правило подачи

Правило правой руки и щедрости. Блин нельзя есть вилкой и ножом — это считается плохой приметой, «отрезающей» удачу. Блины подаются горой на одной большой тарелке. Гость должен брать блин только руками, сворачивать его треугольником или трубочкой и макать в общую плошку со сметаной или икрой. Складывать недоеденный блин обратно в общую тарелку — грубое нарушение этикета.

Карточка № 3

команде

Карточка №3:

Зашифрованный рецепт: 🐑 + 🔥 + 🔪 + 🫙 + 🧂❌

Разгадка ингредиентов:

Название блюда:

Главное правило подачи:

ведущим

Карточка №3: Шашлык (Кавказ, Юг России)

Зашифрованный рецепт: 🐑 + 🔥 + 🔪 + 🫙 + 🧂❌

Разгадка ингредиентов

Баранина (классика жанра) + Огонь + Шампур + Маринад (банка/помидор) + Соль (крест-накрест = запрет).

Главное правило подачи

К шашлыку никогда не подается основной гарнир вроде картошки фри или риса. Главное сопровождение — это свежие овощи, много зелени (кинза, базилик) и лук, нарезанный тончайшими кольцами и промытый холодной водой с уксусом или лимоном.

Секрет осетинского/кавказского гостеприимства: первый шампур, снятый с мангала, всегда протягивается самому старшему мужчине за столом (аксакалу). Он берет кусок мяса рукой, произносит короткий тост-благословение и передает мясо младшим.

Карточка № 4

команде

Карточка №4:

Зашифрованный рецепт: 🌾 + 🥚 + 🍯 + 🤲 + 👰‍♂️👰‍♀️

Разгадка ингредиентов:

Название блюда:

Главное правило подачи:

ведущим

Карточка №4: Чак-чак (Татарстан, Башкортостан, Поволжье)

Зашифрованный рецепт: 🌾 + 🥚 + 🍯 + 🤲 + 👰‍♂️👰‍♀️

Разгадка ингредиентов

Зерно (пшеница/мука) + Много яиц + Мед + Ладони (горсть: чак-чак перед заливкой медом собирают в горсти в форме пирамиды/гнезда) + Свадьба (главное блюдо торжества).

Главное правило подачи

Чак-чак — символ сплоченности рода. Его приносят к столу целым монолитным куском. Самый почетный гость (обычно отец жениха или старший родственник) берет в руки специальный нож или просто тянет верхнюю палочку. Как только он отделяет первый кусочек, конструкция начинает делиться сама собой.

Традиция

Невеста должна приготовить чак-чак своими руками и принести в дом жениха. Если она сможет сделать его воздушным, а мед не вытечет раньше времени — значит, свекровь может быть спокойна за счастье сына, девушка умеет хранить тепло очага.